Short Stories in Kashmiri

कॉशुर अफसानु सॉबुरन

कॅंह नोन, कॅंह सोन

kénh nón, kénh són

म.क.रैना

M.K.Raina

By the same author

Stories for the Young

Pentachord

A Collection of 5 Short Stories in English

(Published April 2005)



Price: Rs. 30.00

Available at:

EXPRESSIONS
001-B, Ground Floor, Pushp Vihar, Shastri Nagar,
Vasai Road (W), Dist. Thane 401 202, Maharashtra.
Cell: 9869717389.
E-Mail: expressions_vasai@yahoo.co.in

Short Stories in Kashmiri

कॉशुर अफसानु सॉबुरन

कॅंह नोन, कॅंह सोन

kénh nón, kénh són

म.क.रैना

M.K.Raina

Book	:	कैंह नोन, कैंह सोन kénh nón, kénh són
Author	:	M. K. Raina
Internet Edition	:	November 2005
First Print Edition	:	May 2006
Price	:	Rs. 50.00
Printed & Published by	:	EXPRESSIONS Printers & Publishers 001-B, Pushp Vihar, Shastri Nagar, Vasai Road (W), Dist, Thane 401 202, Maharashtra.

To

My Family

ॐ

नमामि त्वां शारदा देवीं, महाभागीं भगवतीम्
कश्मीर पुरवासिनीं, विद्या दायिनीम्
रक्ष माम रक्ष माम्।
नमामि त्वाम्।

सूची

ग्वड़ु कथ

म्यॉन्य ग्वड़ुनिच अफसानु सोंबुरन 'च़्रोक मोदुर' गॅयि २००४स मंज़ शायाह। अथ मंज़ ऑस्य शे अफसानु, यिमन हुंद तोलुक पूरि पूर सानि समाजी ज़िंदुगी सुत्य ओस। यिमन सारिनुय अफसानन मंज़ ओस सानि तमि वख्तुचि द्वहदिशि हुंज़ि ज़िंदुगी हुंद अक्स नोन, येलि ॲस्य कॅशीरि मंज़ रोज़ान ऑस्य। यि छि अख हॅकीकथ ज़ि १९८० दॅह्यलु क्यन ऑखुरी अयामन मंज़ कॅशीरि हुंद्य हालात बदलुनु ब्रोंठ ऑस्य बटु मुसलमान पानुवॅन्य मायि मोहबतु सान रोज़ान। यि छु पज़र ज़ि कुनि कुनि सातु पेश यिनु वॉल्य गॉर मोमूली हॉदिसु या वाकात, यथ मंज़ फिरकुदारानु नॅहॅज नॅन्य ऑस नेरान, ऑस्य असि ब-हैसियति अख कोम त्रेन तु त्रुवहन मंज़ त्रावान तु यि सोंचनस प्यठ मजबूर करान ज़ि सानि वुमरन हुंज़ि रोज़न जायि मंज़ छा सोन मुस्तकबल महफूज़ किनु न? मगर हालात ठीक सपदुवुनुय ऑस असि बेयि माजि कॅशीरि हुंज़ माय गनान तु बासान ज़ि युथ लोल ॲस्य बटु मुसलमान पानुवॅन्य बॉगरान छि, सु बनि नु बेयि कुनि जायि। १९९०न वातुनोव यिमन लोलु पयमानन ददारु तु यिमन गॅयि नु रुमुय यॉच्र कॅह, दॅपिव यिमन गव चूर। मगर तमि पतु ति असि पनुनि ज़्यनु जायि हुंज़ कल तु तथ वुमरन हुंज़ि बरादॅरी प्यठ नाज़, तिक्याज़ि असि छि अज़ ति अँदरिम्यन गोशन मंज़ कशमीरियतुच वरासत टॉठ। मे छे पूर व्वमेद ज़ि अज़ नु पगाह, कॅशीरि हुंदिस मुसलमानस ति फेरि बेयि अमि वरासतुच माय तु सु गछ़ि अकि लटि बेयि मजबूर अथ लोल बरनस। म्यॉन्य अफसानु छि ॲथ्य वरासॅच्र सग दिवान तु लोलबरान।

'च़्रोक मोदुर' अफसानु सोंबुरनस मंज़ ऑस्य सॉरी अफसानु सान्यन ऑविल्यन रिश्तन उजागर करान। प्लाट ऑस्य जज़बॉती। तिथ्य मसलु ऑस्य फिरनु आमुत्य यिम प्रथ ॲकिस इनसानस कुनि नतु कुनि विज़ि पानस बुथि यिवान छि। म्यान्यव कॅहव दोस्तव तु रॅफीकव दिच्र मे अथ

कथि कुन च्रेनुवॅन्य ज़ि बुथि हरगाह बु बॆयि कांह अफसानु सौबुरन शायाह करु, तथ मंज़ गछ़ बु कांह त्युथ अफसानु ति शॉमिल करुन यथ मंज़ रछ़ खंड असुन गिंदुन आसि। म्यॉनिस यथ नॅविस अफसानु सौबुरनस मंज़ छु 'नवि ज़मानुक ठुकु शुकुर' अफसानु तिहुंज़ यॅहय खॉहिश वुछिथ शॉमिल करनु आमुत। 'ठुकु शुकुर' छि बिज़ॉती अख प्रॉन्य कॉशुर लूकु कथ, यथ मंज़ शुकुर छु स्यठाह बेकुल आसान। मगर ॲज़्यचि कथि मंज़ छु शुकुर अकि नवि आयि पेश आमुत करनु। व्वमेद छि ज़ि परन वाल्यन यियि यि नौव किर्दार पसंद।

'तबदीली', 'वठ' तु 'शॅमीमु' अफसानु छि अकि फिरि बॆयि सानि समॉजी ज़िंदुगी सुत्य वाठ ख्यवान। यिमन मुतलिक छुनु मे यॆतिनस खास कॆंह वनुन। मगर 'वठ' अफसानस मुतलिक छुस बु अख कथ यछ़ान त्वहि ब्रोंठु कनि थवुन्य। क्या ज़नानु छा हमेशु खराबुय आसान? क्या सान्यन असुवुन्यन गिंदुवुन्यन गरन छा हमेशु ज़नानय छलु तु फलु करान? मर्दस छु ना अथ मंज़ कांह तखसीर? यि छु त्युथ सवाल यथ नु सॅहॅल सॅहॅल कांह ति मर्द यॆछि जवाब द्युन। मगर अगर ॲस्य सनव तु पनुन्यन दिलन वारु पृछ़व, असुवुन तु लसुवुन गरु फुटरावुनस मंज़ छु मर्दस ति त्यूतुय कोसूर यूताह ज़नानि छु। आम तोर छॆ कांह ति ज़नानु, खास कॅरिथ कॉशुर न्वश, मर्दु सुंद रोश वुछिथुय पनुन तर्ज़े अमल मुकर्र करान। अगर कांह ज़नानु खराब आसि, तस हॅर दिनस मंज़ छु मर्दु सुंद रोल ति स्यठाह कॉम करान। मगर छेकरस छु मर्द पनुन ऑब च़ूरि थवनु खॉतरु सोरुय कॆंह ज़नानि हुंदिस मुरिस मथान। मे छि हॅकीकतस मंज़ वारियाह तिमु ज़नानु वुछिमचु यिमु पॅज़्य पॉठ्य दीवीयन हुंद रुफ छि, मगर क्रूठ स्वबावु वाल्यन खानुदारन ब्रोंठु कनि छॆ तिमु दॅबिथ रोज़ान तु ज़्यादुतर मामलन मंज़ ऑखुरस गलथुक साथ दिनस प्यठ मजबूर सपदान। आशा जी छि यिछ़्य अख ज़नानु।

'ज़ान द्यद' छु अख अलामॉती अफसानु तु यि छु १९९०कि माइग्रेशनु

पतुक्य सॉन्य हालात नवि आयि व्यछ्नावान। यि अफसानु येति सोन यि पज़र नोन छु कडान ज़ि पनुन्य तमहुनी वरासथ रॅछ्रावनस मंज़ कोताह दॅल्यत्रोव लोग असि, तॅती छु यि अमि कथि हुंज़ ति च्रेनुवॅन्य दिवान ज़ि वुनि छु वख, ॲस्य ह्यकव अथ वरासॅच्र रॉछ कॅरिथ तु ब्रोंह कुन पकुनॉविथ।

देवनागरी-कॉशिरि लिपि मंज़ कांह किताब शायाह करुन्य छु हना गोब। न छु अथ किताबि सरकारु या कुनि अकादमी तर्फु कांह मदद मेलान, तु न छि अथ तीत्य परन वॉल्य मेलान यिम किताब मॅल्य ह्यथ अमिकिस शायाह करन वॉलिस किताबि हुंदि कुमतु रॅंग्य मॉली मदद वातुनावुहॅन। अवय ओस मे येमि किताबि हुंद ग्वडन्युक एडिशन इंटरनेटस प्यठ दॅस्तियाब थोवमुत, युथ ज़न यि किताबि हुंदिस सूरतस मंज़ शायाह सपदनु ब्रोंठ ति तिथ्यन परन वाल्यन ताम वॉतिथ हेकिहे, यिमन वुनि ति कॉशुर परनस सुत्य ख्वय छे। म्यानन कॅरीबी दोस्तन गव नु अमि सुत्य तसलाह केंह तु तिहॅंदिस इसरारस प्यठ प्यव मे येमि किताबि हुंद प्रिंट एडिशन शायाह करनुक ति कदम तुलुन।

बु छुस पनुनिस रुत कांछन वॉलिस रवींदर रवी जी सुंद शुक्र गुज़ार, यिमव ज़न आवुरेर आसनु बावजूद ति वख कोड तु यथ किताबि ल्यूखुख पेश लफ्ज़। बु छुस जिनाब अर्जुन देव मजबूर सॉबुन ति शुक्र गुज़ार यिमव तॅबीयत नासाज़ आसनु बावजूद ति येमि किताबि हुंद मुसवदु वरकु वरकु पोर, केंहन गल्तीयन कुन कॅरुख निशानदेही, तु आयिंदु खॉतरु दितिख मे कॅह रुत्य मशवरु ति। मजबूर सॉबस ह्यकु नु बु ज़ांह हूरिथ।

- म.क.रैना
१०१-अ, पुष्प विहार, शास्त्री नगर
वसई रोड (वेस्ट), डिस्ट्रिक्ट ठाने - ४०१ २०२, महाराष्ट्र
मोबाइल: ९४२२४७३४५९
ई-मेल: rainamk1@yahoo.co.in ~ **वेब साइट:** www.ikashmir.net/mkraina

८ मई, २००६

पेश लफ़्ज़

'कँह नोन, कँह सोन' - असरी तल्ख हकीकचन हुँज़ गमाज़

मारूफ तु ममताज़ कहानीकार एम.के.रैना सुंज़न पांच़न कहानीयन हुंज़ नॅव सौंबुरन 'कॅह नोन, कॅह सोन' छि मे ब्रोंह कनि। असरी नब्ज़ शिनास तु हिसास कॉशुर कलमकार श्री रैना छुनु कुनि तारफुक मोहताज। बिसियार पासल तु बिसियार गो आसनु किन्य यीच़ खॅदमथ तिम कॉशिरि ज़बॉन्य तु अदबुच करान छि, स्व छे गुलि मीठिच तु दादे तहसीनुच मुस्तहक। तहकीकी मज़मून ऑस्यतन, तनकीदी मवाज़नु ऑस्यतन, शार वनुन्य ऑस्यतन, या ब-यक वक्त त्रेन ज़बानन प्यठ फोकियत आसुन्य ऑस्यतन, तिम छि अदबी उफ्कस कुन बराबर वाश कडान। पांच़न शार्ट स्टोरीयन (short stories) प्यठ मुश्तमिल 'प्यंटाकार्ड' (Pentachord) छि सानि नवजवान कॉशिरि पुयि अख तोबरुक। अंग्रीज़्यस मंज़ लेखनु आमुच़ रैना सॉबुन्य यि किताब ति छि पॅज़्यपॉठ्य अख मॉर्यमँज़ तु अशि दॉर हिश सौंबुरन।

अगरचु श्री रैना पेशु किन्य अख इंजीनियर छि, मगर युहुंद इख्तरॉयी, तखलीकी तु तहकीकी बितुर छु तिथय कॅन्य यिहँदिस अदबी मिज़ाज़स मंज़ ति दीदमान यिथु कॅन्य यिम पनुनिस इंजीनिरी पेशस मंज़ हर-फन–मौला छि। कॉशिरि ज़बॉन्य हुंद नोव सटेंडॉर्डाइज़्ड रस्मुलखत (standardised script) यिथु पॉठ्य यिमव पानु बेवाय पॉठ्य वरतोव तु तथ पोछर द्युतुख, सु छु कॉबिले सतॉयिश। 'प्रोजेक्ट ज़ान' (Project Zaan) बारसस ॲनिथ जरि यिमव कॉशिरि ज़बॉन्य हुंदिस वँनि दामानस मॅज़ीद चूनि।

देवनागरी लिपि मंज़ रैना सॉबुन्य सॉद्रवार अफसानु सौंबुरन 'कॅह नोन, कॅह सोन' छि कॉशिरिस कहानीयन हुंदिस गँजीनस मंज़ ब्याख अख म्वलुल वस। 'नवि ज़मानुक ठुकु शुकुर', 'वठ', 'तबदीली', 'शॅमीमु'

तु 'ज़ान द्यद' छि पनुनि आयि पनुन्य हाल व अहवाल बयान करान। अथ सॊबरनि छु यि इम्तियाज़ ति हॉसिल ज़ि अथ मंज़ छे ज़ान देदि हुंज़ स्व दासतान ति शॉमिल, य्वसु सानि पथ कालुच गमाज़ुय योत छनु, बॅल्कि छे यि अख शहरे आशोब ति पेश करान। श्री रैनाहस छे ह्यस आगही तु अख तेज़ बसीरत। यिहुंज़ु कहानीयि छे अख समॉजी ऑनु, यथ मंज़ माशरुक कांह ति वाकह गॊट छुनु, बॅल्यकि छु वाज़ेह पॉठ्य ॲछन ब्रोंह कुन यिवान।

'नवि ज़मानुक ठुकु शुकुर' कहानी छे तिमन समॉजी ना-हमवॉरियन, अदम तवोज़ुनस तु तल्ख हॅकीकच्चन वुरुन तुलान, यिमु द्वहु पतु द्वहु संगीन नॅवियथ इख्तियार छि करान, तु छेकरस इनसानस त्युथ हरबु प्यवान पानुनावुन चाहे 'यि बनि ति' मगर थफ गछि़ व्यथुन्य। कहानी छि तन्ज़ करान ज़ि नवि एजि (age) मंज़ दॉखुल सपदनु पतु ति छुनु असि गामु शहरुक ब्यन च़ोलमुत। वुनि ति छु सोन कलु सूदस मंज़ तु करज़स मंज़ बॅडिथ, तु गॅरीबस छनु कांह शिनवॉय। जबु तु शुकुर छि अकि गॅरीब गरुक्य ज़ु बारुन्य। जबु छु ख्वजस निशि कॉम करान तु शुकुर छु वरफतार, हटरि हटरि फेरान। व्वन्य गव शुकुर छु बॉयिस मुकाबलु स्यठाह चालाक। जबन छु आसान ख्वजस निशि कर्ज़ तुलमुत युस नखु न वसनुकिस नॅतीजस मंज़ तु सूद खसनु किन्य स्यठाह बड्योमुत छु आसान। जबु किथु कॅन्य वालिहे कर्ज़ नखु? स्यठाह लाचार ओस। दरीं असना वोनुस कुंस्य बॉय, व्वलु व्वन्य करु चानि जायि बु नोकरी ख्वजस निश। अदु मतु बूज़्यतव। शुकुर्य कोर ख्वजस ति ज़ि सु आव तालि किन्य लदनु। ख्वजस ओस साल द्युन, सु ति सिर्फ शहरुक्यनुय योत। मगर शुकुर्य अनुनॉव्य गामुक्य सालस। गर्ज़ शुकुर्य कोर ख्वजु सुंदिस प्रथ कुनि चीज़स वुल्टु। ख्वजु सुंद नेचुव ताम फाटुनोवुन क्वलि। नॅतीजु द्राव यि ज़ि येलि ख्वजु वदनस खोत, तॅम्य वोन शुकरिस थफ तुलनु खॉतरु। ख्वजन अनुनोव जबु नाद दिथ तु बोवुनस पनुन हाल।

जबन दोपुस बु निमन वापस मगर कर्ज़ु किथु कॅन्य वसि नखु। ख्वजन वोनुस पोंसु गॅयिवु त्वही, मे तुल्य्तव व्वन्य थफ। 'तालि किन्य युन', 'बुथिस रथ खसुन', 'अँदुर ज़ॅट ह्यू अगादि गछ्नुन', 'कलस प्यठ डून्य फुटरावुन्य', 'नलम ह्योन', 'हटरि हटरि फेरुन' बेत्रि मुहावरु छि बर महल तु कहानीयि अख ज़ुव बख्शान।

'वठ' छि तिछ़ कहानी य्वसु अॅज़्यक्यन मसनूयी खूनी रिश्तन हुंज़न सेकि मंदोर्यन हुंज़ि पायदॉरी सरु खरु छे करान। अपुज़ हाव बाव, छ़ोच्य्‌ वादु, नेबरिमी च्रामि बास, हँदुर माय, अँदुर्य हुमजार, पनुन पनुन, पनुन्यन इज़ाह तु प्वतुल्यन पूज़ा, अँदुर्य छ़्वचु कोन तु नेबुर्य नुंदु बोन हिशि कथु छे 'वठ' पॅरिथ वजूदस यिवान। अमा पोज़ तोमुलस मंज़ कनु फोल आसुन छु नागुज़ीर। बोय बॉयिस दुशमनाह तु बोय बॉयिस पुशि पनाहुकि मिस्दाक छि रॅवी तु गाशु सख बॉय। मगर गाशु येति बॉयिस कम शॉल्य तारख छु हावान, तॅती छु सु तस पनुन असली रुफ ति हावान तु तस गरु मंज़ कॅडिथ छ़ुनान। आम तोर छि दुर काकनि पानु वॉन्य रतस रुकनि करान मगर येतिनथ छे गाशुन्य खानुदारेन्य आशाजी रॅवी सुंज़ि खानुदार्यनि रानी सुत्य रुत व्यवहार करान, तु स्व-दिलु तसुंद रुत यछ़ान। हेछिनाविहे मा रूनुय खानुदार्यनि, मगर खानुदारेन्य छे रुनिस हेछिनावान ज़ि यि पज़ि नु करुन। ल्वकुचारस येति बायन द्वन सलाह छु आसान, तॅती छु गाशु पनुनिस दिलि जिगर बॉयिस रॅवीयस वनान ज़ि येति छु द्रोजर। येम्यक वरगु मतलब ओस रॅवीयस डुंगु बडावनु खॉतरु वनुन। 'वठ' छि अख ट्रेजेडी। स्व ट्रेजेडी य्वसु माइग्रेशनि हुंदिस नॅतीजस मंज़ वाकाह सपुज़। रॅवी छु माइग्रेंट। सोरुय केंह त्रॉविथ आमुत। गाशु छुनु माइग्रेंट। सु छु ग्वडय दिलि मंज़ अख वेल स्यटुल्ड इन्जिनीयर (well settled engineer) आसान। रॅवी छु कुत्य डेरु बदलावान। अख बोय डेरु डगु ह्यथ फेरान तु ब्याख पनुन स्वख आराम वुछान। 'यीतिस बॅडिस मकानस मंज़ ऑस ना म्यॉनिस आशि संदि खॉतर जाय?' - यि जज़बॉती कथ छे

आशू संदिस मॉलिस तु माजि अँदरी चाख करान। ज़मानुचि टॅछि नॅहजि सुत्य समजोतु कॅरिथ छु रॅवी सीनस पल थवान तु अकि दृह त्रेन मरलन प्यठ बनॉव्यमुतिस मकानस मंज़ सातु अच़ान तु खबर कुत्य कॉल्य मस नेंदरि गछ़ान। 'ग्वतन गछ़ुन', 'कुनि नु व्यचुन', 'नठ अचुन्य', 'दुर काकुन्यन सलाह', 'क्वकरस कुनी ज़ंग', 'नारस नरि दिनि' बेत्रि दॅप्य छि रैना सॉबुनि ज़बॉन्य ज़िंदु जावेद बनावान।

'तबदीली' छे अकि तिथि इन्सटिट्यूशनुच (institution) अकास युस पनुनि इस्तेदादु तु मसबत नॅतीजव किन्य इन्सटिट्यूशनालाइज़ (institutionalise) गछ़ान छि। मगर अथ ति छु अकि सातु दकु दोल यिवान तु अकि तिथि मरहलु मँज़्य प्यवान नेरुन येति प्रानि र्यवायचु फुटान छे तु नवि कॉयिम छे सपदान। कहानी हुंद्य खॉलिक छि तबदीली हुंद प्लाट बड़ु मैचुरिटी (maturity) सान गरनस मंज़ कामयाब सपद्यमुत्य। महि काक याने महेश्वर नाथ छु ३७हन वॅरियन दफतरस पनुन खून दिवान। तॅम्य छि कम दोर वुछमुत्य आसान। दफतरस सुत्य छु तस त्युथ लगाव आसान ज़ि पनुनि मेज़ुक छ्य़ॊनमुत ब्लेज़र ति छु तॅम्य पनुनि गरि सुच़न पन ॲनिथ ठीख आसान कोरमुत। मिस्त्रॅय संज़ि जायि लॅगिथ छु सु पनुनि नोकरी हुंद्य पडाव सर करान करान ह्यड कलर्कस ताम वोतमुत आसान। तिमन हुंदि वरॉय हेकिहे नु दफतरुय चॅलिथ। तिमव कॉत्याह ऑस्य वुछमुत्य यिवान तु कॉत्याह वुछमुत्य गछ़ान। हॅमीद सॉब छु अफसर आसान, सालिग्राम छु चपरॉस्य आसान, खान सॉब छु तॉहसीलदार आसान, ॲली मीर, रोशन लाल तु लालु सॉब हिव्य ज़िंदु किर्दार छि तबदीलीयि बदलाव अनान। महि काकुन दबु दबु, युस अथ दफतरस ॲहरुनिस दॅहरस खारान छु, तु यस व्यन्य पनुन शानदार करियर (career) अंद वातुनस कमुय काल छु, छु अख काकुद रॅटिथ वुछान। यि छु आसान ॲम्य्संज़ि तबदीली हुंद आर्डर तु यि छुख आसान वरुमुल सूज़मुत। कहानी छि पनुनिस मकसदस वरगु पॉठ्य बावनस मंज़

कामयाब सपुज़मुच़। कॅरीनु सान वरगु बावथ छे तबदीलीयि ज़ोरदार कहानी बनावान।

'शॅमीमु' छि सानि मुशतर्कु कॉशिरि कल्चर तु मिलुच़ारुच अख रोशन तु ताबनाक मिसाल। यि छे द्वन अलग मज़हबन हुंद्यन द्वन गरन हुंज़ दासतान पेश करान तु तिथिस बहसस ज़ायुन दिवान युस पथ वथ चलान छु आमुत तु अज़ ति अथ फ्युर दिनु यिवान छु। ज़नानु छि अॅज़्य्किस सॉरफियतु किस ज़मानस मंज़ ति अख disposable shaving blade, य्वसु शायद हर हमेशि यख्तियारु रोस रोज़ि। गौरी तु कॉशी नाथुन्यन छु सारु तु खॅलील अहमदुन्यन सूुत्य कुनुय। तिम छि अख अॅक्य्सुंद यिवान गछ़ान। ज़मरूदुन्य कूर सनोबर, हॅनीफ़ुन्य कूर तमन्ना, शीलुन्य कूर रोज़ी तु रॅफीकुन्य कूर मसरूर गुल छि पानुवॅन्य गिंदान द्रोकान। सारुन्य कूर शॅमीमु तु गौरी हुंज़ कूर संतोशु छे व्यसु। बजि गॅछ़िथ छु द्वनुवॅन्य खांदर सपदान। तोशु छि राजु बाग सतीश इंजीनियरु सुंद गरु वातान तु शॅमीमु व्यच़ार नागु किस मुशताक कॉलीन एक्सपोर्टरु सुंद गरु। शॅमीमस छि कूर ज़्यवान। तोशस छु लॅडकु ज़्यवान तु स्व छि खानुदारस सूुत्य कलकत्ता वातान। मुशताकु छु शॅमीमस तलाक दिवान तु शॅमीमु छे व्वजारु गछ़ान। शॅमीमुनि कोरि बंटी छि नानि बुड्यबबस सूुत्य सूुत्य गौरी ति रछान। गौरी छि पनुनि हमसायगी मंज़ सारस तु शॅमीमस प्यठ ति यि दॅप्य्ज़ि ति ज़ुव दिवान। क्वदरतुक करुन, शॅमीमस छि सोकूलुच ज़िठ मास्टरबाय पनुनिस बॉयिस सूुत्य नेथरु खॉतरु आमादु करान। शॅमीमस छु शॅरीफ सॉबस सूुत्य खांदर सपदान, मगर सु छुनु बंटी रटान। शॅमीमु छि हकुहस वातान। पतव लाकन छु शॅरीफ सॉबस च़रि बचु सुंदि मरनु एहसास गछ़ान तु तिम छि यिकु वटु लसान बसान। कहानी छि द्वन गोशन ब्रोंह कुन अनान। बटु मुसलमान बकाये बाहम तु शॅमीमस गुदरिथ युन। बे-ग्वनाह तु मोसूम शॅमीमु छे हंगु तु मंगु हालातन हुंज़ शिकार बनान। ज़नानु नय आसिहे, शायद मा आसिहे खबर कति!

ॲकिस ज़नानि सुत्य छे ज़्यादती हर वक्तु रवा रूज़मुच़।

रैना सॉबुन्य आम फहम ज़बान छे अफसानन मंज़ जान पॉदु करान। मुख्तॉलिफ सिचूएशनु (situations) पॉदु करनि तु तिमव मँज़्य नेरुन या तिमन सुत्य deal करुन, यि सोरुय छु रैना सॉबुन ह्वनर। गॉर ज़रूरी इबहामु तु नाम निहाद जॅदीद मिज़ाजुक बास दिनु वरॉय छि रैना सॉब समॉजी रॅविशु तु नफसियाथ च़ेनान तु महसूस करान। मे छु यि बासान ज़ि येमि तलु केंह पलु पेयि, सुय छु बेहतरीन। नतु जॅदीदियतु किस नावस प्यठ सेकि लवर वुठुन्य तु हवुहस ग्यल लायिन्य छे अख मुहमिल मश्क। रैना सॉबस छे प्लाटस प्यठ थफ। यिहुंज़न कहानीयन मंज़ छे यि गुंजॉयिश ज़ि तिमु ह्यकन नावलन हुंद ति वरदन लॉगिथ। युहुंद सेक्यूलर secular नज़रियाह छु यिहुंदिस फनस ला महदूद बनावान। सु वख छुनु दूर येलि रैना सॉब बेहतरीन कहानी कारन हुंज़ि सबि मंज़ ग्वडन्यथ आसन।

'ज़ान द्यद' कथ छि अख सॅन्य कथ। अथ मंज़ छु सॉनिस तमद्दुनी वरासतस कुन सोन रहजान अकि नवि आयि वदि कडनु आमुत। अथ अफसानस प्यठ छु मे केंह काल ब्रोंठ पनुन तबसरु अंग्रीज़्यस मंज़ ल्यूखमुत, युस सान्यन केंहन रिसालन मंज़ शायाह ति छु सपुदमुत। यि सूंचिथ ज़ि ज़ान देदि हुंज़ कथ तु अमि कथि हुंदि ज़ॅरियु असि दिनु आमुच़ च़ेनुवॅन्य गॅछ़ सानि प्रानि क्योहो नवि पुयि ताम बराबर वातुन्य, छुस बु यि तबसरु येत्यथ ति अंग्रीज़्यस मंज़ुय पेश करान, युथ ज़न ल्वकट्यन तु बड्यन सारिनुय 'ज़ान द्यद' कथि हुंद लबे लुबाब फिकरि तरि तु तिमन पानु यि मॉर्य मँज़ कथ परनुक शोक बडि।

Zaan Ded - A Critique

Post migration period saw Kashmiri literature reaching its new heights. This era created many writers of fame, whose literary creations not

only proved to be contemporaneos in theme but these creations have been highly thought-provoking and up to the standard. Present genre of writers present a native, nostalgic and a real picture, that reflexes our great values and ethos. These writers have been playing a vital role in our cultural and social renascence that marks a new beginning after ninety. We can not afford to forget the contribution of our writers to social and cultural development. A sensitive writer, with his non-partisan approach is not only an ambassador of peace and harmony, but he creates awareness among the masses. Writer like M.K.Raina sees around some corners and then reveals it in his medium. He wants to know his motherland, he wants to preserve the great culture that we had. But our *'Vasmath'*, the 'treasure-trove' is on the verge of losing its existence because of the onslaught of some forces. He is not at all pessimistic but a quiet optimist. An engineer by profession, Shri Raina is settled in Mumbai and has been actively involved in literary activities. He has been doing pioneering work in the field of Kashmiri literature and language. An editor of prestigious 'Milchar' and 'aalav' (KP Magazines), he is the main architect of the Project Zaan, a joint project of Kashmiri Pandits' Association, Mumbai and Lalla Ded Educational and Welfare Trust. This Project is dedicated to preservation, propagation and dissemination of Kashmiri language and cultural heritage of Kashmir. Besides co-authoring the 'Basic Reader for Kashmiri Language', Shri Raina has uncovered some valuable information about the Love Lorist and Mystic Poetess Arinimal. Some books are also to his credit. His latest collection of short stories 'tsók módúr' too has got rave reviews, and now another much talked about Kashmiri short story 'Zaan Ded' has come to the fore. The story is dedicated to Project Zaan.

The whole story revolves around Zaan Ded, an imaginary character who holds *Vasmath*, which symbolises the great legacy inherited by aboriginal Kashmiris. Zaan Ded, as the name suggests itself, is a symbol of our great culture, civilization, uniqueness, justice and what not. Its symbolical expressions makes it a distinct anecdote. A symmetrical short story Zaan Ded has got a big plot. Characters are lively and woven artistically. The writer has succeeded in his statement when he says, "Before starting a story, I spend a lot of time on fixing and structuring various aspects of my characters." It depicts the situation which forced the native Kashmiris to leave their homes and hearths for no fault of theirs. Its different stages describe different aspects of Kashmiri psyche. The peaceful co-existence among communities is defined with examples. For instance, "Qadir Kak could forget his meals but he would never forget *Phalahar* (fruits) for Zaan

Ded......., Ali Mohammed would never forget to get special gifts for Zaan Ded ..., etc. etc. A plain story without any kind of ambiguity, attracts reader's attention in total. However, brevity at some stages could have generated more curiosity. Chronology of events is like beads and good treatment has been meted out to characters. It does not seem that the story has been devised but it speaks itself, thus making it a worth reading short story. As regards the language, colloquial usage has made this story more interesting and catchy. Typical Kashmiri words, proverbial expressions and spontaneous flow are other highlights of the story. 'Kasheer' and 'Kashmiriyat' seem to be the favourite subjects of Raina. His short story collection 'tsók módúr', Zaan Ded and other literary works mainly focus on 'Kasheeriyat'.

Zaan Ded is a tragedy, a human tragedy, that actually portrays the hapless and wretched life of people, who are being hounded out from their own land. These hapless people going through a great trauma never show any pessimism but wait for the *'Punim'* to come. *'Punim'* symbolises optimism. The people who fled to Bharatpur are compelled by circumstances to give in to people, who enjoy the rule. Zaan Ded takes society with her that is around and individual reality of the characters has been taken seriously. Narrative in Zaan Ded is a class of its own, howsoever it needs contemporary style that has come to stay now and is inevitable. Nevertheless, the narrative has shown boldness and this boldness has proved the writer's sincerity in giving vent to his feelings and emotions. The portrayal of real-life tragedy, especially with the similes, maxims and dictums, has brought before, a live picture that still haunts us. Zaan Ded, being nostalgic, is a mix of all kinds of emotions. It touches a hidden chord with powerful emotions. Globalisation has been the greatest enemy of our culture. It has made our societies consumerists. Culture has become only a product, which does not have any identity. If this trend continues, then the day is not far away when we shall be stripped off of this heritage and it will be difficult to percolate our great cultural legacy to our younger generations. Zaan Ded tries her best to preserve it, come what may. Its simple diction and sensuous language make it worth reading. Shri Raina deserves commendation for his powerful insight.

- रविन्दर रवी
१३/४९७, लोधी कॉलोनी, नई दिल्ली ११० ००३
टेलीफोन: ०११-२४६३५११७

Set of Vowels in Devanagari-Kashmiri Script and their usage

स्वर	मात्रा	शब्द	अर्थ	
अ		अज़	आज	today
अॅ	ॅ	अँज़	हंस	swan
		च़ॅर	गौरैया	sparrow
अ़	ॖ	बु़	मैं	me
अ़ू	ॗ	तु़र	सर्दी	cold
आ	ा	यार	मित्र	friend
		आय	आयु	age
ऑ	ॉ	दॉर	खिडकी	window
		ऑस	मुंह	mouth
इ	ि	सिर	राज़	secret
		इरादु	निश्चय	decision
ई	ी	सीर	ईंट	brick
		ईमान	श्रद्धा	faith
उ	ु	कुल	पेड	tree
ऊ	ू	मूल	जड	root
ऋ	ृ	ऋग्वेद	ऋग्वेद	Rigveda
		तृप्ति	तृप्ति	satisfaction
ए	ॆ	देग	डेगची	cauldron
ए	े	देह	देह	body
ऐ	ै	रैयथ	प्रजा	subjects
ओ	ो	मोर	मयूर	peacock
		ओस	था	was
ओ	ो	दोर	सख्त	hard
		ओड	आधा	half
औ	ौ	औशद	औषधि	medicine
अं	ं	अंग	अंग	part
-य	-य	र्‍यथ	मास	month
-य्	-य्	वॅल्य्	शीघ्र	quick
-व	-व	म्वख	मुख	face

नवि ज़मानुक टुकु शुकुर

फुटमुत्यव क्वठ्यव द्राव जबु खवजु सुंदि गरि पयठु वापस। शाम ओस सपद्योमुत मगर तसुंज़ मस्कु सूरथ ऑस साफ यिवान बोज़नु। जबस ओस ज़ंगव ति जवाब द्युतमुत। फीर्य फीर्य ओस तस सु हिसाबु काकुद ॲछन तल यिवान युस तॅम्य पनुनि पानु खवजस ब्रोंठु कनि ज़ॉलिथ छुन। जबस बास्यव पनुन पान गीरान तु थख दिनु खॉतरु ब्यूठ सु अकिस कनि पलस प्यठ। खवजु सॉबुन यि वनुन ज़ि "बु मा छुसय ज़िमुवार, यि खातस लीखिथ छुय ति छुय द्युन" तु तमि पतु असन खंगालु त्रावुन ओस तस बराबर दिलस श्राकु वालान। जबु लोग पनुन वछ च़ेटनि तु वदनि।

अमु डारुन्य् नेचिव्य यूसफन येलि जबु ॲकिस कनि पलस पयठ शोंगिथ वुछ, तॅम्य दिचुस ज़ीर। जबु गव हुशार। तस ऑस वदान वदानुय नेंदुर पेमुच़। यूसफन द्युत जबुनिस ड्यकस अथु। जबस ओस क्व-वरु तफ। मसाह मसाह वातुनोव यूसफन सु गरु। जबन थोव माजि निशि सोरुय कुसु चूरि मगर शुकरिस पनुन हाल बावनु खॉतरु गव बे करार। शुकुर ओस वुनि ति नॅच़िथ फीरिथ गरु वापस यिनय।

शुकरिस प्रारान प्रारान पेयि जबस अकि लटि बेयि स्व सख्ती याद य्वसु तॅम्य ग्वरबथ आसनु किन्य् ल्वकचारु प्यठु वुनिस ताम तुजमुच़ ऑस। जबस ओस मोल ल्वकुचारय मूदमुत तु पानस वरॉय ऑस्य तसुंदिस गरस मंज़ बेयि ज़ु बॉच़, बुडु मॉज तु कूंस बोय, यस शुकुर ओस नाव। जबु ओस मोल मरनु प्यठय खवजस निश नोकरी करान। दपान खवजु ओस सख कॅमीनु, ठीख तिथय पॉठ्य, यिथु पॉठ्य प्रॉनिस शुकरु * सुंद खवजु ओस। ज़िंदय वालिहे मोहनिविस बस्तु। सुबु प्यठु शाम

* *'टुकु शुकुर' छे अख प्रॉन्य कॉशुर लुकु कथ, यथ मंज़ शुकुर छु बेकुल आसान तु तसुंद खवजु छु तसुंज़ि बेकलॉज़ी सुत्य तालि किन्य यिवान।*

ताम ओस जबस कॉम कॅर्य कॅर्य रथ वसान, मगर ख्वजस निश नु मुजरॉही कॆंह। ख्वजु यूत तनखाह जबस दिवान ओस, तमि सुत्य ओस बड़ु मुश्किली सान तसुंद गुज़ारु सपदान। जबस ऑस अख ज़िठ बेनि ति, यस खांदर कॅरिथ ओस। ॲमिसुय बेनि हुंदि खांदरु खॉतरु ओस जबन ख्वजस निशि कर्ज़ तुलमुत। यि कर्ज़ ओस जबस गोमुत वारियाह काल नखु वालान, मगर कर्ज़स पयठ सूद तु सूदस प्यठ सूद खॉर्य खॉर्य ओस नु यि रकम नखय वसान। ॲज़्युक द्वह ओस जबुनि खॉतरु स्यठाह खराब। सुबहय कामि प्यठ ख्वजि बायि हुंज़ ब्यवॉरी तु तमि पतु ख्वजु सॉबस ब्रोंठु कनि यि हॉदिसु। जबस आव बेयि सु सोरुय वाकह ॲछन तल .....

जबु येलि ख्वजु संदि गरि कॉम कॅरिथ वापस ह्योतुन नेरुन, ख्वजु वुछुन असवुनि बुथि। जबस गॅयि ह्यमथ तु दोपुनस, "बु हज़ वुछुहा पनुन हिसाब।" ख्वजन अनुनोव खातु तु होवुनस। खातस मंज़ ओस ॲकिस वर्कस प्यठ जबुन कर्ज़स प्यठ तुलमुत पाँसु तु तथ प्यठ खोरमुत सूद दर सूद लीखिथ। बेयिस ॲकिस वर्कस प्यठ ओस सु रकम लीखिथ युस जबु वारु वारु वापस ओस करान, मगर यि वरुख ओस अलगुय। यि ओस नु खातु मंजुक वरुख कॆंह। शायद ओस ख्वजन यि वरुख यि सूंचिथ अलगुय थोवमुत, ज़ि "येलि ज़रूरथ पेयि, च्रॅटिथ छ्नु त्रॉविथ।" वुनि ओस जबु हिसाब वुछानुय ज़ि ख्वजन दोपुस जेजीर अन। जबु गव जेजीर अनुनि तु यपॉर्य गव यि काकद वरूख हवाह सुत्य् वुडिथ। जबु आव जेजीर ह्यथ वापस तु लोग अथ त्योंगुल करनि। येलि नु कुनि तॅरीकु त्योंगुल तयार गव, जबन तुल योहय काकद वरुख, युस व्वन्य् बरस निशि ओस वोतमुत तु न्यून याशाह कॅरिथ ज़ॉलिथ। यीतिस कालस जबस ज़्वन प्यव, तीतिस कालस ओस काकुद दॅज़िथ म्वकुल्योमुत। यि हिसाब ओस न ख्वजन बेयि कुनि जायि लीखिथ थोवमुत तु न जबन। जबस व्वशल्यव बुथ। ख्वजस पृछुन, "व्वन्य क्या हज़ बनि?"

खवजन ह्योतुस नलम। दोपुनस, "बु मा छुसय ज़िमुवार। पानय ज़ोलुथ पनुन काकुद। यि व्वन्य् खातस लीखिथ छुय, ति छुय सोरुय ह्युन। म्यॉन्य मा छे गलती? पानु कोरुथ कार, बु क्याह करय?" यि वॅनिथ त्रोव खवजन असन खंगालु। जबन ह्योत वदुन मगर खवजन मोनुस नु केंह। दोपुनस, "खातु गव खातु, अथ कुस खसि प्यठ।" जबु प्यव ज़न वॅसिथ। ड्यकस दिचुन चॅंड, "व्वन्य् किथु वस्यम यूत कर्ज़ नखु?" अमि पतु द्राव सु फुट्यमुत्यव क्वठ्यव गरु कुन वापस।

शुकुर आव चीर्य राथ क्युत गरु। यिवुवुनुय वॅन्य जबन तस सॉरुय दॅलील। दपान शुकुर ओस नु प्रॉनिस शुकरुन्य् पॉठ्य बेकुल केंह। यि ओस चालाख तु हरफिचल। हालांकि करान क्रावान ओस नु यि ति केंह, सिर्फ ओस हटरि हटरि फेरान। बॉय सुंदि हदु खोतु ज़्यादु टाठिन्यारु किन्य ओस सु ज़्यादय पहान कलस खोतमुत, मगर तसुंदि खॉतरु ओस जुव दिनस ति तयार। जबुन बुथ वुछिथ छ़ेन्य शुकरिस वॉलिंज। तॅम्य सूंच, "बॉयिस म्यॉनिस वोथ अज़ ताम रथ। व्वन्य् पज़ि मे ॲमिस मदद करुन।" दोपुनस, "बायि, ॲज़्यकि प्यठु कर चु आराम। व्वन्य करु बु चानि बदलु खवजस निशि नोकरी तु बुय वालु चोन कर्ज़ नखु।" जबन पृछुस, "चु किथु पॉठ्य वालख यूत कर्ज़ नखु? प्यठु छुय खवजु सख कॅमीनु तु चे छय नु ज़ांह कॉसि हुंज़ नोकरी कॅरमुचुय।" शुकुर्य वोनुस, "यि कुस्मतस आसि, ति वाति। मे छुनु व्वन्य चोन तकलीफ वुछुन बरदाश गछ़ान।" जबन कॅर छ़्वपु।

बेयि दुह गव जबु खवजस निश। खवजु सुंज़ि जेजीरि त्रोवुन त्योंगुल तु रूदुस फ्वखाह फ्वखाह दिवान। खवजन वोनुस, "बु छुस सोंचान म्योन कर्ज़ कर वालख चु नखु?" जबन वोनुस, "मे नु हज़ बासान खवजु सॉब ज़ि बु क्याह ह्यकु यि कर्ज़ व्वन्य ज़ांह नखु वॉलिथ। ह्यकथ ति हज़ छम म्वकुलेमुच। अख सलाह हज़ ओसुम अगर चु मानख।" खवजन वोनुस, "क्योहो? वनान क्याज़ि छुख नु?" जबु वोथुस, "म्योन

ल्वकुट बोय शुकुर हज़ छु ब्यकार। रटुहन न हज़ सुय पानस निशि। म्योन कर्ज़ ति वालि नखु तु पानु ति हेछि च़े निशि केंह।" ख्वजन वोनुस, "सु क्वसा कॉम करि? दपान हय तॅम्य छनु ज़ांह ज़िन्य ख्वन ति तुजमुच़।" जबन वोनुस, "हतु हज़, जेजीरि आब करनस ति लगि ना? खाहस प्यठ बतु सारनस ति लगि ना? ज़ंगन म्वठ दिनस ति लगि ना? यि च़ु वनुहस, ति हज़ करि। तव पतु च़े ब्रोंह कनि क्या हज़ फोर्यस?"

ख्वजन सूंच, जान गव। जबस ति रूज़ नु ह्यकथ केंह। बोय छुस ल्वकुट वुनि। दाह पंदाह वॅरी नेरनस मज़ु सान।" दोपुनस, "अदु सुय सोज़तन। सु हय गव असि पनुन गोबुर। अख्तुय च़लि मे ति पोत फिकिर। मगर अख वादु पेयी करुन।" जबन पृछुस, "सु क्या हज़?" ख्वजन वोनुस व्यस्तॉरिथ, "वादु पेयी करुन ज़ि सु नेरि नु येति तीतिस कालस, यीतिस कालस नु चोन कर्ज़ सोरुय नखु वालि।" जबन वोनुस, "मंज़ूर हज़ छुम। मगर अख कथ हज़ छय म्यॉन्य ति बोज़ुन्य। च़ु ति न हज़ कॅड्यज़्यन नु सु तीतिस कालस नोकरी मंज़ु यीतिस कालस नु म्योन कर्ज़ नखु वसि।" दूशवुयव कोर यकरार। अमि पतु द्राव जबु ख्वश गॅछिथ गरु कुन वापस।

शुकुर वोत ख्वजु सुंद गरु तु लोग कामि। कुजा डालु मॉरिथ ख्योन तु कुजा अथव कॉम करुन्य्। ख्वजन ति ह्योत ॲमिस ज़्यादय पहान दालु वालुन। शुकरिस आव वारियाहि लटि जॉरिस प्यठ मगर बॉय सुंज़ हालत वुछिथ कॅरुन छ्वपु। शुकरिस प्यव ज़्वन। सूंचुन, तिछ़ कांह सॅबीलाह गछ़ि बनुन्य, युथ ख्वजु सॉब मे पानय नोकरी मंज़ु कॅडिथ छ्नुनस प्यठ मजबूर सपदि। शुकुर रूद रॉत्य रातस सोंचान। सुबहस गाश फ्वलुनस प्यठ ज़ोतेयि तस ॲछ। अख असन खंगालाह त्रोवुन तु द्राव कामि।

शुकरिस गॅयि व्वन्य ज़ु त्रयथ ख्वजु सुंदि गरि कॉम करान। ख्वजु ओस हनाह मदु वोथमुत। तस ओस नु तरान फिकरियी ज़ि शुकरिस किथु पॉठ्य वालु पोस। शुकुर ओस प्रथ कांह कॉम वुलटु करान, ठीख

तिथय पॉठ्य यिथु पॉठ्य प्रोन शुकुर करान ओस। मगर अख फर्ख ऑस। प्रोन शुकुर ओस करान बेकुलॉज़ी सुत्य, तु नोव शुकुर ओस करान अक्लमँदी सुत्य्। वनान ऑसिस ओम द्वद अन, अनान ओस ज़ामुत। वनान ऑसिस वारि आब ह्युन, तु दिवान ओस गुपनन। दपान ओसुख, "हतु हज़, वारि मा छॆ त्रेश लगान। मे सूंच त्वहि गॅयि वनुनस मंज़ गलती। त्रेश छि लगान गुपनन। मे दिच़ तिमनुय।"

युथुय ख्वजु सॉब तु ख्वजु बाय पानुवॅन्य् कॆंह कथ करुहॅन, सु ओसुख ब्रोंठु कनि गछ़ान लॉरिथ। प्रॉनिस शुकरुन्य पॉठ्य ओस नु ॲकिस रच़ि ति ओर या योर डलान। बॉच़ ज़ु य्वसु कथ ॲमिस थी करुहन, यि ओस गामुकिस गामस यिवान बोज़ुनॉविथ। ख्वजु अगर कॉँसि गामुकिस खलाफ कथ करिहे, यि ओसुख तस च़ोर कथु रलॉविथ बोज़ुनॉविथ यिवान।

अकि द्वह गॅयि ख्वजु तु ख्वजु बाय ऑठन दॅहन द्वहन प्यठ शहर। शुकुर्य लोग यपॉर्य मकानस नखु क्रूल खनुन। यीतिस कालस ख्वजु वापस आव, शुकुर्य ओस थोवमुत च़ोर गज़ सोन क्रूल खॅनिथ। ब्रांदस सुत्य आसनु किन्य् आसु ब्रांदुचि सारेय कनि क्रुलिस मंज़ पेमच़ु। ब्रांद ओस नु व्वन्य कुनिय। येलि ख्वजन तु ख्वजु बायि वुछ, तिमन प्यव वेह। ख्वजन दोपुस, "पैया नबु त्रठ। यि क्योहो कोरुथ?" शुकुर्य वोनुस, "हतु हज़ मे क्याह कोर? मे कॅरमय पनुन्य् किन्य जॉनी। येलि च़ु शहर द्राख, च़े वोनुथ न हज़ ख्वजु बायि ज़ि नार लगनु वख्तय ऑस्यज़ि नु क्रूल खनान। मे थोवमय ग्वडय क्रूल खॅनिथ। नारु विज़ि गछ़ी आसॉनी।" ख्वजस दोद माज़। तस लोग अगनस द्वगन पाँसु सु क्रूल वापस बरनस।

अकि द्वह आयि ख्वजु संज़ बेनि ख्वजस निश। दरवाज़स प्यठुय रॅट स्व शुकुर्य तु हेतिनस अकि अकि पलव वुछिन्य ज़ि ॲदुर्य मा छिस। तमि लॉज क्रख। ख्वजु आव दवान दवान तु पृछुनस क्याह गव? बेनि वॅनिस सॉरुय दॅलील। ख्वजस खोत शरारथ तु कॅरुन शुकरिस ब्यवॉरी। शुकुर्य

वोनुस, "हतु हज़, मे कथ छुख नसख करान। मे वुछमस पलव मा छिस अँदुर्य। राथ ओसुख ना च्रु पानय वनान ज़ि यि छि अँदुर ज़ॅट हिश अगादि गछ़ान।" ख्वजस ज़न तु प्यव असमान प्यठु। बेनि ब्रोंह कनि गॅयस रुसवॉयी। मगर क्याह करिहे, नारस दियिहे नरि? शुकुर ओस फ्यार कॅरिथ गोमुत।

अकि दूह आयि ख्वजु बायि हुंज़ मॉज। शामस युथुय तिम बतु खेनि बीठ्य, शुकुर्य अॅन्य डून्य तु कॅन्य, तु थॅविन ख्वजस ब्रोंह कनि। ख्वजन पृछ़ुस, "यि क्योहो छुय?" शुकुर्य द्युतुस जवाब, "च्रु ओसुख नु हज़ वनान, यि छि कोरि कल कडान। ॲमिस फुटरावु बु डून्य कलस प्यठ। मे दोप च्रे मा गछ़िय पतु मॅशिथ, तमी थॅविमय ग्वडय ॲनिथ।" ख्वजु बायि खोत रथ बुथिस। स्व वॅछ़ खानुदारस यि दॅप्यज़ि ति मार दिनि। तसुंज़ मॉज द्रायि बुथि बुथि दिवान वापस। गरस मंज़ वोथ फसाद।

ख्वजस ऑस गामु वाल्यन हुंज़ सख नफरत। दपान ओस यिम छि सिर्फ तमि वख्तु यिवान येलि केंह हाजथ आस्यख। मतलबु वरॉय छिनु यिम मॉलिस सुत्य ति कथ करान। अदु येलि हारु आसुनख व्वज़ुम बकार, तमि सातु छि बलायि लगनि यिवान। अख गॅयख हारु निनि, बेयि गोख त्रेशाह तमोकाह चथ नेरुन। दपान ओस, यिमन हरगाह पिलि, च्रादर कांगुर ताम निन।

शुकुर्य ऑस यि कथ ति गामु वाल्यन ताम वातुनॉवमुच्र। दोपनख, "ख्वजु छुवु लागान च्रूर हांछ़। दपान छुवु म्यानि सारेय च्रादरु तु कांगरि छि गामु वाल्यव च्रूरि नीमच्रु। अखतुय ओसवु दपान ज़ि यिम वातन नु शहरुकिस इनसानस ख्वर छलनस ति।" गामुक्यन लॅज यि कथ दिलस। च्रोर पांछ़ गामु ज़िठ्य येलि ख्वजस सुत्य् अथ मुतलिक कथ करनि आयि, ख्वजस च्रायि तुर। दोपुनख, "हा, यि हज़ छुवु गोब बोज़ान। त्वहि छवु ना खबर बु कोताह यज़थ छुस पनुनिस गामु बॉयिस करान। मे निश गव ग्वडु गामुक तु पतु शहरुक।" गामक्य गॅयि यि कथ बूज़िथ

मुतमयीन मगर ख्वजस आयि नु रातस नेंदुर। सुबहस वॅथिथुय थॅव्य् तॅम्य् मार दी दी शुकरिस डॅकरु कॅरिथ।

अकि द्वह कोर ख्वजन शहरुक्यन बापार्यन साल। वाज़ुवान आव लागनु। शुकुर गव चूरि चूरि तु आव गामुक्यन ति साल कॅरिथ। दोपुनख ख्वजस छु जल्दुय शहर गॅछिथ ब्याख नेथुर करुन तु अॅथ्य् खुशी मंज़ छु तॅम्य सॉरिसुय गामस साल कोरमुत।

शामस युथुय शहरुक्य बापॉर्य आयि, तिमन सुत्य आयि गामुक्य् ति बतु खेनि। ख्वजस गव हेह। इन्तिज़ाम ओस वुहन हुंद तु ख्यनु वॉल्य् आयि हथ। वाज़व दित्य बुथि बुथि। ख्वजन प्रुछ शुकरिस। तॅम्य वोनुस, "च्रु ओसुख ना हज़ प्रथ सातु वनान ज़ि मे निशि गॅयि ग्वडु गामुक्य् तु अदु शहरुक्य्। मे दोप च्रे गॅयी गामुक्य् मॅशिथुय। तवय गोसख बु वनुनि।" ख्वजस दोद माज़। दोपुनस, "मगर च्रे कॅम्य वोनुय मे छु नोव खांदर करुन?" शुकुर्य वोनुनस, "हतु हज़, च्रु मा ज़ानख ज़ांह डबल पाँसु ति खरचावुन। अज़ येलि च्रे वाज़ुवान लोगुथ, मे सूंच ती आसि।"

ख्वजु संद्य बॉच़ ज़ु ऑस्य् तालि किन्य् आमुत्य। शुकुर ओस प्रथ द्वह कांह नतु कांह अतुर कॅरिथ गछ़ान। मगर तोति सूंच तिमव ज़ि कडिथ छ्रुनुन गव नु जान। अख गछि सोन सोरुय पाँसु क्वलि, बेयि बलायि अनुस, तोति लगि वख्तु विज़ि दांदु बदलु अलबानि।

अकि द्वह आव सॅर्य पेठ्य सॅहलाब। ख्वजु संदिस बचस खोत तफ। शुकरिस वोनुख यि नितन हॅकीमस निश तु सु वालिहेस तफ। शुकुर्य सूंच यि क्वसु बॅड कथ छि? मे छना पताह तफ किथुकॅन्य छु वसान। तॅम्य न्युव बचु हॅकीमस बदलु क्वलि प्यठ तु द्युतुनस तुरनिस पॉनिस मंज़ डुंग। अगर नु ऑशिरिस नज़र पेयिहे, बचु गछ़िहे मॅरिथ। ख्वजन युथुय यि बूज़, सु गव देवानु। हुय वोथ। दोपुहॅस यि क्वसा त्रठ छ्रुनिथ? जवाब द्युतुनख, "तु मे छा हज़ पताह? ओत्रु वोनुथ नु हज़ च्रेय जेजीरि छु तफ खोतमुत। यि अनतन क्वलि मंज़ु डुंग दिथ तु अथ वसिहे तफ। मे

दोप यिथय वॅन्य छु सारिनुय तफ वसान।" ख्वजन तु ख्वजु बायि कोंड पानस मस। दोपुहस, "असि न बा छुख नु व्वन्य् बकार। असि बख्शतु।" मगर शुकुर द्राव नु केंह। दोपुनख, "बु कोत हज़ नेरु? तुहुंद कर्ज़ कुस हज़ वालि नखु? मे हज़ करि बोय डॅकरु।"

ख्वजन दोप यि नेरि नु यिथु पॉठ्य। जबु ओनुख नाद दिथ। ख्वजन वोनुस, "हतो यारु! ख्वदा बख्शान, चु ति बख्श। पाँसु गॅयी च़ेय। यि बलायि नितन गरु वापस।" जबन ऑस सॉरुय दॅलील ग्वडय बूज़मुच़। दोपुनस, "अदु हज़, येलि च़ु वनान छुख तु निमन वापस। मगर यिनु हज़ पतु मे ज़ांह वुगरॉय करख।" ख्वजन दोपुस, "हता सोरुय गोय च़ेय। असि तुलतु थफ।"

जबु द्राव ख्वश गॅछ़िथ। बॉयिस कॅरुन अथस थफ तु द्युतुन गरु कुन कदम। वति पकान पृछुस शुकुर्य, "बेयि मा छुय काँसि हुंद कर्ज़?" जबन रोट बोय नालुमति तु वोनुनस, "बस, व्वन्य् छुम चोन कर्ज़। सु मा वस्यम ज़ांह नखु!"

❄❄❄

वठ

साड त्रे मरलु जायि प्यठ बनॉव्यमुतिस मकानस मंज़ च़ाव रवी जी सातु मुतॉबिक। नव फुट खोल तु दॅह फुटु ज़्यूठ ड्राईंग रूम ओस नंगु लबु कॅरिथ वुनि ति ना तयारुय, मगर रवी जीयस ओस नु मज़ीद प्रारुनस वार। येमि पतु ओस नु दून र्यतन साथुय तु रानी ऑस नु वांगुजवॉरिसि मंज़ बेयि अख द्वह ति कड़ुनस तयार। आशू ओस वुनि सतु वुहुरुय, मगर पनुनिस मकानस मंज़ अच़्नस ओस सु ति स्यठाह बेताब। य्वदवय रवी जीयन पनुन सोरुय सामानु टांगु रेडस मंज़ बॅरिथ ओस ऑनमुत, मगर पनुन किताबु बैग तु ल्वकुट इल्यकट्रॉनिक हैंड गेम, यिम ज़ु चीज़ ऑस्य् आशूहन पानय तुलिमुत्य।

सुबहुचि सथ आसु बजेमच़ु। गरुक सोरुय सामानु ओस वुनि ति ब्रांदस प्यठ तंदल खॉरिथ। नॅविस ड्राइंग रूमस मंज़ येलि रवी जीयन कदम त्रोव, तस बास्यव सोरुय दुनियाह अपुज़ तु सिरिफ पनुन्य यि ल्वकुट म्वकुट जाय पॅज़। सीमठ फर्शस प्यठ वाहरोव रानी छॅलिथ तु छोकिथ मसनंदु। ॲथ्य मसनंदस प्यठ द्युत रवी जीयन नरि वाहरॉविथ डुलुगॉंड। बस, अमि पतु रूद नु तस ह्यसुय ज़ि सु कति ओस तु कौत वोत। रानी हुंदि वुज़नावनु सुत्य येलि तस नेंदुर खुलेयि, तमि सातु आसु सुबहुचि नव बजेमच़ु। रवी जीयस बास्यव ज़ि कॅशीरि नेरनु पतु आयि तस ग्वडनिचि लटि पॅज़्य पॉठ्य नेंदुर। स्व नेंदुर, येमि खॉत्र सु ऑठन वॅरियन तरसान रूद। तॅम्य दिच़ ओरु योर नज़र। मसनंदु लूंठ थोद तुलिथ कोरुन सीमठ फर्शस तिथु पॉठ्य म्यूठ, ज़न तु सु पॅज़्य पॉठ्य तसुंद जनथ ओस। रानी ऑस यीतिस कालस बेयि चोकस मंज़ च़ामुच़। गुरू जी ओस पूज़ायि खॉत्र कहि बजि यिनु वोल तु वुनि ओस सोरुय केंह करुनय। रानी ओस यीतिस कालस सिरिफ चोकु छोलमुत तु बानु मॉंजिमुत्य। अमि पतय आयि रानी हुंज़ बॅय काकन्य किशनु तु बोय

शिबन जी। रवी जीन्यव नॅज़दीखी ऑशुनावव मंज़ु ऑस्य तिमय यॉत्य जेमि रोज़ान। यीतिस कालस रवी जीयन नेबरिमि नलकु प्यठु बालटीनु बालटीनु पोन्य ॲनिथ स्टीलुव ड्रम बोर, तु ब्रांदु प्यठुक सामानु अंदर च़ॉनिथ ताह ब ताह लोग, तीतिस कालस कोर रानी तु किशनन बतु स्युन तयार। शिबन जी द्राव यिवान यिवानुय बेयि बाज़र। पूज़ायि हुंद सोरुय सामानु जमाह करुन ओस तॅस्य मटि तु अख ज़ु चीज़ ऑस्य तस वुनि रूद्यमुत्य अनुनय।

गुरूजी आव बराबर वख्तस प्यठ। तसुंद सोरुय सामानु ओस शिबन जीयन सजॉविथ थोवमुत। गुरूजीयन हेच़ पूज़ा करुन्य मगर रवी जीयस ओस दिलस प्यठ बोर। गाशु तु आशाजी आयि नु अथ मोकस प्यठ कॅंह। हालांकि रवी जीयन तु रानी ओस दूशवुन्य बॉच़न यिनु खॉत्र ज़ारु पारु कोरमुत, मगर तथ द्राव नु मतलब कांह। रानी द्युत रवी जीयस तसलाह ज़ि सोरुय सपदि ठीख। बोय छा ज़ांह बॉयिस निशि छ्‌यनान। मगर रवी जीयस गव नु तसलाह। तस युस वठ जिगरस प्यठ ओस, तथ लॅज अज़ बेयि हना ज़ीर। तस ब्यूठ यि पूर पॉठ्य व्वन्य ज़ि ॲज़्यकिस द्वहस प्यठ न यिथ द्युत गाशन हॉविथ ज़ि तस छनु बॉय सुंज़ ज़रूरथ। रवी जीयुन मोल बॉजी सॉब ओस ग्वडय गुज़र्योमुत तु अज़ बास्यव रवी जीयस पूरु पॉठ्य् ज़ि सु गव अज़ दोयिमि लटि मॉल्य यतीम। गाशु ओस तस ज़्युठ बोय तु मॉलिस पतु बराबर मॉल्य सुंद्य पॉठ्य।

पूज़ा म्वकलॉविथ लोग सारिवुय बतु ख्योन। मगर रवी जी ज़न ओस नु यथ आलमस सुत्य। तस गव अमि कथि हुंद ति स्यठाह द्वख ज़ि गाशन द्युत नु सनीयस ति जोम यिनु, हालांकि सनीयन ओस अमि खॉतरु वदन वान लोगमुत। हॅकीकत ऑस यि ज़ि सनीयस ओस रानी तु पापाहस यानी रवी जियस सुत्य सख लगाव तु रानी ति ओस सु आशू सुंदि खोतु ज़्यादु टोठ।

रवी जी गव बतु थालस मंज़ अथ वालानु वालानुय ग्वतन। तस

ओस सु द्वह पूर पॉठ्य याद येलि गाशु इंजीनेरी पास कॅरिथ दिलि मंज़ नोकरी करनु बापथ गरि द्रायोव तु तॅम्य लाजोव बॉय सुंदिस दूर गछ़नस प्यठ वदन वान। सु ओस पानु तमि सातु सिरिफ दॅह्यमि जमॉच़ परान। यि ओस सन् कुनवुह शथ तु अर्सतथ तु तमि वख्तु ऑस्य तिम कॅशीरी रोज़ान। सु सीन याद करान करानुय वोत रवी जी सिरीनगर।

❁❁❁

अज़ मोन नु रवी जीयन कुनि तॅरीकु सकूल गछुन। गाशस ओस दिलि नेरुन तु रॅवी जीयस ओस बॉय सुंद सख फेरान। बॉजी सॉबस सुत्य सुत्य द्राव सु ति टूरिस्ट सेंटर, येति प्यठु गाशस बसि मंज़ ग्वडु जोम ओस गछुन। गाशस ओस पानस ति गरु निशि दूर गछ़नुक मलालु मगर दिलि गछ़नुक तु तति नोकरी करनुक चाव गव मलालस प्यठ हॉवी। नेरनु वख्तु रोट गाशन बोय नालु मति। बस हेच़ुन नेरन्य तु गाशन त्रोव रवी जी यलु। ॲछन मंज़ ओश ह्यथुय खोत सु दवान दवान बसि मंज़। यीतिस कालस बस ॲछव निशि दूर गॅयि, तीतिस कालस रूद रवी जी तथ मुदय गॅंडिथ वुछान तु वदान। बड़ु मुश्किली सान वातुनोव बॉजी सॉबन सु वापस गरु।

गाशस ओस असली नाव ओमकार। तस मीज दिलि वातनु पतु अकिय रेत्य नोकरी। दिलि ऑस तस मास रोज़ान तु यीतिस कालस गाशु कुनुय ज़ोन ओस, तीतिस कालस रूद सु मासि हुंदी गरि। द्वयि वुहर्य सपुद तसुंद खांदर बड़ु दूम दामु सान। ज़नानि ओसुस नाव आशा जी तु स्व ति ऑस जान पॅरमुच़। खांदरु पतु ह्योत गाशन दिलि मंज़ुय अख प्रोन मकानु मॅल्य्। द्वन वॅरियन पनुनि तनखाह मंज़ु जमाह कॅर्यमुति पाँसु अलावु प्यव तस केंह कर्ज़ ति तुलुन। मगर सारिवुय खोतु बोड मदद कोरुस मॉल्य। गाशु ति द्राव नु ला खॉर केंह। मकानस मरमथ कॅरिथ बनॉव्य तॅम्य तथ बराबर ज़ु स्यट। अख पनुनि बापथ तु ब्याख

बॉयिस बापथ। "खबर छा, बॅल्यकि पगाह सु ति दिलिय आव नोकरी करनि। बेयि बुजिरस मंज़ कति दिमव मॉलिस माजि खखुर! दूशवय बॉय आसव यिकुवटु, तु मॉलिस माजि ति रोज़ि दिलस शेहजार!" आशाजी ति कोरनस अथ कथि तॉयीद, तिक्याज़ि तस ति ऑस खबर ज़ि बॉजी सॉबन छु पनुन सोरुय जमाह कोरमुत पाँसु टूंक तिमनुय हवालु कोरमुत। नतु कति ह्यकुहॅन तिम यिथिस द्रोजिरस मंज़ दिलि मकानु ह्यथ। मॉलिस माजि क्युत ति आव अख अलग कमरु तु पूज़ायि कुठ तयार करनु।

आशा जी ज़ाव सनी तु तसुंद ज़्योन द्राव गाशुनि खॉतरु स्यठाह फ्रूच़। तमिय वॅरियि गॅयि तस प्रोमोशन। बॉजी सॉब ओस यछ़ान रबी जीयस ति इंजीनेरी करनावुन्य, मगर तस ऑस नु तथ सुत्य दिलचस्पी। सु ओस यछ़ान टीचर बनुन। ग्रेजुवेशन कॅरिथ बनेयि तस सिरीनगरसुय मंज़ नोकरी। यि ओस सन् कुनवुह शथ तु त्रेयिशीथ। अरशीथस मंज़ सपुद रवी जीयस खांदर। गरस मंज़ आयि न्वश तु गरु आव खुशियव सुत्य् बरनु। बॉजी सॉब तु काकन्य् जिगुर ऑस्य नु कुनि व्यच़ान। बॅड न्वश आशा जी ऑस खांदरु पतय दिलि द्रामुच़, येमि किन्य तिमन दून, खास कॅरिथ काकन्य जिगरि पनुन्य अरमान दिलस मंज़ुय रूद्य। ल्वकुट न्वश ॲनिथ द्राव तस मुस तु तस बास्यव पनुन पान पूरु पॉठ्य राज़ु बाय। मगर क्वदरतस ओस नु तसुंद बहार ज़्यादु कालस वुछुन मंज़ूर। स्व सपुज़ रवी जीनि खांदरु पतु ऑठी रेत्य स्वर्गवास। गाशस तु आशा जी प्यव तसुंद क्रिया कर्म करनु बापथ दिलि प्यठु बेयि युन।

गाशुनि वापस नेरनु पतु गव तसुंद कमरु बिलकुल खॉली। काकन्य जिगुर येलि ज़िंदु ऑस, स्व ऑस कुनि कुनि वख्तु तथ कुठिस मंज़ ब्यहान तु गाशुनिस फोटुवस तु तसुंद्यन चीज़न मुदय गॅंडिथ वुछान। तमि सुत्य् ओस तस बासान ज़ि नेचुव छुम पानस ब्रोंठु कनि। तसुंदि गुज़रनु पतु रूद सु कमरु बंदुय। बॉजी सॉबन द्युत नु सु कमरु बेयिस

कॉसि ति इस्तेमाल करनुक इजाज़थ। रवी जीनिस खांदरस प्यठ ओस तथ नवि सरु रंग रोगन करनु आमुत तु दारि दरवाज़न हुंद्य पर्दु बदलावनु आमुत्य। काकन्य जिगरि हुंद क्रिया कर्म करनु पतु येलि गाशु तु आशाजी वापस दिलि द्रायि, बॉजी सॉबन करनोव तथ कमरस कुलुफ। तॅम्य वोन ज़ि सु कमरु रोज़ि हमेशु खॉतरु गाशस तु आशाजी हुंदिसुय कबज़स तल। यि कथ कॅर रॅवी जीयन तु रानी स्व-दिलु मंज़ूर।

तमि पतु आव वॅरी कुनवुह शथ तु नमथ। कुनुनमथुक्यव ऑखुरी र्यतव प्यठु युस आतंक कॅशीरि मंज़ शुरू सपुद, सु वोत नमथस मंज़ अरूजस। बटन प्यव ज़न कलस प्यठ असमान वॅसिथ। कॉत्याह आयि मारनु तु कॉत्याह मूद्य फ्रटु सुत्य। कुत्यन हुंद जादाद लूटुख तु कुत्यन हुंद ज़ोलुख, तथ रूद नु कांह शुमार। बटु लॅग्य पनुन ज़ुव तु पनुन यज़थ बचावनु खॉतरु च़लनि। वुछान वुछान गॅयि कॅशीर बटव निशि खॉली।

गाशन येलि कॅशीरि हुंद्यन हालातन साम हेच़, तस आव नु ताब। तॅम्य द्युत मॉलिस तु बॉयिस यकदम दिलि यिनुक ह्यदायथ। तिमन ति ओस नु तमि वरॉय कांह चारु। केंच़न द्वहन अंदरुय वॉत्य तिम दिलि।

मकानुक अख स्यट, युस नावु किन्य् रवी जीयुन ओस, ओस गाशन किरायि प्यठ द्युतुमुत। बॉजी सॉबुन कमरु तु तथ सुत्य ल्वकुट कुठ, युस बिज़ॉती काकन्य जिगरि हुंज़ि पूज़ायि खॉतरु ओस थवनु आमुत, ऑस्य यलय। ॲथ्य मंज़ त्रोव तिमव डेरु। बॉजी सॉबन रोट ल्वकुट पूज़ायि हुंद कुठ पानस तु रॅवी जीयस द्युतुन बोड। पनुन्य पीर्यन हुंज़ जाय रावुनस प्यठ ओस बॉजी सॉबस स्यठाह द्वख मगर यि सूंचिथ ज़ि गरिक्य सॉरी बॉच़ छि बेयि ॲकिसुय जायि सॅमिथ, म्यूल तस रछ़ाह स्कून। जायि तँगी ऑस ज़रूर, मगर गाशन वोन ज़ि सु वनि जल्दुय किरायि दरस नेरनु खॉतरु।

रवी जी तु तसुंज़ ज़नानु रानी ऑस्य स्यठाह दिल मलूल। अमि

खॉतरु नु केंह ज़ि तिमन क्या ओस कांह तकलीफ। बॅल्यकि अमि खॉतरु ज़ि कॅशीरि हुंद्य हालात ठीख सपदुनस ओस बासान लगि वख। बॉजी सॉबुनि मुतॉबिक ओस तिमन कम अज़ कम शेन यॅतन दिलि मंज़ुय गुज़ारु करुन, तिक्याज़ि तमि ब्रोंठ ऑस नु हालात ठीक गछ़नुच कांह व्वमेद। गाशुन्य ऑस नु पताह केंह, मगर आशा जी ओस तिमन प्यठ केंछ़ा आर ति यिवान तु केंछ़ा ओसुस गोसु ति। आर अथ प्यठ ज़ि पनुन गरु रोवुख। गोसु अमि बापथ ज़ि दिलि हुंद गरु ओस ना तिमन पनुन गरु? सतु वुहुर सनी, गाशुन निकु ओस व्वलुसनस आमुत। सु ओस नु रानी निशि ॲकिस रच़ि डलान। रानी ति ऑस्य तस वुछिथ ब्वकु फ्वलान।

बॉजी सॉब रूद व्वन्य पूज़ायि पाठस सुत्य आवुर। केंह वख गॅछ़िथ लॅज रवी जीयस पताह ज़ि कॅशीरि प्यठु बे-गर गॉमुत्यन सरकॉर्य मुलॉज़िमन मेलि तामथ जेमि तु दिलि तनखाह। यि ऑस ज़बरदस्त खुशी हुंज़ कथ। रवी जीयस च़्रोल न्यसुब गम अमि कथि सुत्य।

शे यॅथ गॅयि मगर कॅशीरि हुंद्य हालात सपदेयि नु ठीख केंह। तिम गॅयि ज़्यादय पहान बतर। यि कथ गॅयि व्वन्य स्यकु ज़ि हालात ठीख सपदुनस लगि कम अज़ कम अख वॅरी।

अकुनमथस मंज़ ज़ाव रानी लॅडकु। नाव कोरुहॅस आशू। सनी ओस ज़्यादय पहान ख्वश। तस ओस बासान ज़ि आशू व्वथि वुन्य तु गिंदि तस सुत्य। सु ओस तस ल्वलुमतु लाय करान। सोकूलु यिथ ओस सु ग्वडु तस निश गंटस खंडस ब्यहान तु तमि पतु वर्दी बदलावान। आशाजी ति ऑस गरस मंज़ ब्याख शुर वुछिथ बड़ु ख्वश। तस ओस रानी सुत्य ति जान सलाह। दपान ऑसुस, चु छख मे ल्वकुट बेनि।

बेयि अख वॅरी गुज़र्यव। रॅवी जीयस बास्यव कॅशीरि वापस तरुन व्वन्य अख ज़्यूठ मसलु। सु योदवय पनुनि तनखाह मंज़ु प्रथ यॅतु गर खर्चु खॉतरु केंह रकम गाशस दिवान ओस, मगर वख गॅछ़िथ ऑस

रानी यछ़ान अलग रनुन। स्व ऑस दपान ज़ि पनुनि हिसाबु ह्यकव अवुल सवुल ख्यथ तु कैंह पाँसु बचॉविथ। असि कथ छि टेंठ हावुन्य। मगर गाशन कोर नु अथ कथि तॉयीद। तॅम्य् दोपुनख, "गर छु कुनुय तु अलग दान कथ छु तपावुन? ति कॅरिथ ति कति छु वुनि ब्याख किचन? सु छु किरायिदरन तल। यीतिस कालस नु तिम खॉली करन, तीतिस कालस छुनु अथ मुतलिक सोंचुनुय। कुठिस मंज़ुय ह्यकव नु किचन लॉगिथ।"

किरायिदर गव नु नेरनस तयार कैंह। तॅम्य दोपुख मे छि शुर्य परान तु ब ह्यकु नु तामथ जाय बदलॉविथ। गाशु ओस मजबूर। तॅम्य ओस ॲमिस किरायिदरस सुत्य् पांच़न वॅरियन प्यठ एग्रीमेंट कोरमुत। ति कॅरिथ ति कर्योव तॅम्य तस ज़ारु पारु मगर सु गव नु नेरनस तयार। बॉजी सॉबन दोपुनख व्वन्य कथ छु बॅल्य् ॲमिस सुत्य मुजादलु लागुन। असि ति कुतिस कालस छु येती रोज़ुन। मॅज़ीद शे यथ नु वॅरी, बेयि कोताह?

आशू संदि ग्वडनिकि वोहरुवादि पतय आयि गाशुनिस मिज़ाज़स मंज़ स्यठाह तबदीली। सु ह्योतुन कथि कथि प्यठ वोलुन। बॉजी सॉबस सुत्य् तसुंदिस व्यवहारस मंज़ ति आयि स्यठाह फर्ख। काँसि ओस नु कैंह समुज यिवान ज़ि तस क्या सपुद। आशा जी वनिहेस कैंह, तस ति ओस बुथ ख्यवान। बासान ओस ज़ि कॅशीरि हुंद्य हालात खराब गछ़नस प्यठ ओस सु सख वुदॉस्य, मगर यि कथ क्याज़ि सनेयि तस व्वन्य दिलस, यि ओस नु काँसि तरान फिकरीह। वारु वारु ह्योतुन गरस मंज़ वॅदरु रूग वोथुन। वख गव पकान।

अकि दूह द्राव बॉजी सॉब शामस शे बजे बॉग्य न्यबर कुन चकराह करनि। आंगुनस मंज़ वोत तु किरायिदरु संदि गरि वुछुन अख नफराह नेरान। बॉजी सॉबस बास्यव ज़ि यि नफर ज़ानन ब कति ताम। सु नफर ति ओस बॉजी सॉबस कुन मुदय गँडिथ वुछान। ब्रोंठ कुन आव तु बॉजी

सॉबन कॅर तस वारु बुथिस नज़र मगर याद प्योस नु केंह। ऑखुरस प्यव तॅस्य नफरस ज़्चन तु पृछ्नस ज़ि चु मा ओसुख बादाम बागु नोकरी करान। बॉजी सॉबन कोर आंकार तु ॲथ्य सुत्य् प्यव तस याद ज़ि यि नफर ओस बादाम बागु कैंटोनम्यंटस माल सपलाई करान। दुशवुयव कोर अख ॲकिस सुत्य् अथुवास तु द्रायि न्यबर कुन। यीतिस कालस प्यव बॉजी सॉबस पूर पॉठय याद ज़ि ॲमिस शख़्सस ओस नाव नरेंदर शर्मा तु सु ओस दिलि हुंदुय रोज़न वोल। यिमन दुहन सु कैंटोनम्यंटस माल ओस सपलाई करान, तिमन दुहन ओस बॉजी सॉब तति ॲकिस जान ऒहदस प्यठ कॉम करान तु अमि किन्य ओस तस बॉजी सॉबस निश युन गछ्नुन।

शर्मा जीयस ऑस नेबरु कनि कार। तॅम्य कोर बॉजी सॉबस बड़ु इसरार पनुन गरु निनु खॉतरु। बॉजी सॉबन मान्योव नु मगर शर्मा जीयस निश चल्यव नु तस केंह। तॅम्य दोपुस, बु त्रावथ च़्रीर्य कारि मंज़ुय वापस। गरु वातान वातान करि तिमव दुनियिहुचि कथु तु प्रॉन्य वाकाथ कॅरिख याद। शर्मा जी ति ओस बॉजी सॉबस वुछिथ स्यठाह ख्वश। बॉजी सॉबन ओस तस बादाम बाग कैंटोनम्यंटस मंज़ ब-हैसियति सपलायर रजिस्टर करनस मंज़ स्यठाह मदद कोरमुत तु यि कथ ऑस शर्मा जीयस अज़ ति याद। गरु वॉतिथुय लोग तॅम्य तु तसुंदिस वनुनस प्यठ तसुंज़ि ज़नानि बॉजी सॉबस ख्वरन अथु। अमि पतु गव ज़्यूठ दरबार शुरू।

गाशुनिस गरस मंज़ युस किरायिदर रोज़ान ओस, तस ओस नाव प्रभाकर। सु ओस शर्मा जीयस ऑशुनाव। प्रभाकर ओस ॲकिस बजि कम्पनी मंज़ नोकरी करान। तनखाह ति ओसुस जान। कम्पनी योदवय पनुन्यन मुलॉज़िमन रोज़नु खॉतरु कम्पनी हुंदुय क्वार्टर दिवान ऑस, मगर प्रभाकर ओस यछ़ान अलगुय रोज़ुन। अमि खॉतरु ओस तस कम्पनी हुंदि तरफु किरायि हुंद पाँस मेलान। यिम सारेय कथु ननेयि बॉजी

सॉबस शर्मा जियस निशि। बॉजी सॉबन वोन तस ज़ि ऑमकार याने गाशु ओस यछ़ान तिहँदि रोज़नु खॉतरु प्रभाकरस निशि जाय खॉली करनावुन्य, मगर प्रभाकर गव नु अमि खॉतरु तयार। सु छु पनुनिस पांच़न वॅरियन हुंदिस एग्रीमेंटस प्यठ ब-ज़िद।

शर्मा जीयस गॅयि नु पनुनिस ऑशुनावस मुतलिक यि कथ बोज़ुन्य गवारु। दोपुनस, यि छु सरासर अपुज़ तु प्रभाकरस छनु अथ मंज़ कांह गलती।

अमि पतु य्वसु दॅलील शर्मा जीयन बॉजी सॉबस वॅन्य, स्व ऑस नु बोज़ुन्य लायख। बॉजी सॉबस च़ायि ज़ंगन नॅटिन्य। नरि गॅयस रूज़िथ ज़न तु तिमन प्यठ शीनु मॉन्य ऑस थवनु आमुच़। ॲछ लजस तालुवस कुन दरस। शर्मा जीनि ज़ीर दिनु सुत्य् आव तस ह्यस। शर्मा जीयिन्य ज़नानु ऑस तस ब्रोंठु कनि चाय ह्यथ प्रारान। बॉजी सॉबस वॅछ़ नु चाय हॅटिस, मगर यिथु तिथु चेयन गॅल्य ज़ु गॅल्य। चाय चथ हेच़ तॅम्य नेरनुच सखर करुन्य। शर्मा जी ओस परेशान। सु लोग तस ज़ारु पारु करनि ज़ि य्वसु कथ मे वॅनिमय, यिनु स्व ऑमकारस या प्रभाकरस वनख। अगरचि बॉजी सॉबस ज़ंगन वुनि ति थरु थरु ऑस, तॅम्य द्युत शर्मा जीयस दिलासु ज़ि सु थवि अथ कथि राज़ुय। तमि पतु वातुनोव शर्मा जीयन सु कारि मंज़ वापस गरु।

बॉजी सॉबन ख्यव नु शामस बतु केंह। दोपुनख तॅबीयत छुम नु ठीख। शर्मा जी सुंद गरु गछ़नुच कॅर नु तॅम्य् कथुय। राथक्युत खोत तस तफ। सुबहस गॅयि तसुंज़ हालत ज़्यादय पहान खराब। ब्लड प्रेशर गव हाई। डाक्टर सॉबन कोरुनस मुलाहज़ु। दवा ल्यूखुनस। गाशस वोनुन ज़ि बुजिरस मंज़ कांह सदमु प्यनु सुत्य छि कुनि सातु यिछ़ हालत सपदान, मगर ॲमिस छु आरामुक सख ज़रूरथ। डाक्टर सॉब द्राव। रवी जी तु रानी ऑस्य दम फुट्य। गाशन कॅर ह्यमथ। दोपुनस, "तोह्य क्याज़ि छिवु दिलस प्यठ ह्यवान। दपान जल्दुय गछ़न कॅशीरि हुंद्य हालात

ठीख। वारु कारु तॅरिव वापस पनुन गरु।" बॉजी सॉब ओस नु तस कुन वुछानुय। तस ऑस नज़र रानी हुंदिस बुथिस कुन, येमिस ॲछन मंज़ ॲश कतरु ज़ोतान ऑस्य।

बॉजी सॉबुन्य हालत सुदरेयि नु अमि पतु कॅंह। सु गव वारु वारु पथुय। ब्लड प्रेशर गव कॉफी हाई। कथ वॉच़ हस्पतालस ताम, येति प्यठु सु वापस आव नु कॅंह। तॅम्य् द्युत तॅती अमानथ। मगर ॲछ वटनु ब्रोंठ वॅन्य तॅम्य रवी जीयस स्व सॉरुय दॅलील य्वसु तस शर्मा जीयन वॅनिमुच़ ऑस। सुती करनोवुन सु वादु ज़ि यि कथ गछ़ि नु आशा जी या रानी पताह लगुन्य।

बॉजी सॉबस गॅयि ज़ु र्‌यथ गुज़रेमुतिस। रवी जी ओस दम फुट्य। न ओस सु रानी ह्यकान कॅंह वॅनिथ तु न ओस सु यि नार अँदरी ह्यकान च़ॉलिथ। रानी ओस नु समजुय यिवान ज़ि अचानक किथु पॉठ्य आयि रवी जीनिस वरतावस मंज़ यीच़ फर्ख। मगर पानस ऑस यि वॅनिथ समजावान ज़ि शायद गव नु तस मॉल्य सुंद मरुन बरदाश। रवी जीयुन बरताव रूद बॉयिस सुत्य ति गोबरिथुय तु आशा जी सुत्य ति। मगर अकि वाकाह सुत्य् सपुद तस द्वद तु पोन्य् अलग। आशा जी तु गाशस ऑस कति कोर फर्ख। आशा जी ऑस पॅज़्य पॉठ्य दीवी।

अमि द्वह ऑस बॉजी सॉबस मासुवार। च़्हीर्य ऑस्य सॉरी ज़न छ़ेनिथ पेमुत्य। कामि तलु म्वकलिथ च़ायि शामस आशा जी सुली पहान पनुनिस कुठिस मंज़ आराम करनि। यनु आशू ज़ाव, तनु वोत सनीयस ज़्यादुतर रानी निशी श्वंगान। रवी जीनिस दिलस युस गोद ओस, सु गव नु ठीख कॅंह। सु ओस यछ़ान दिलि मंज़ु नेरुन तु जोम गॅछ़िथ बसुन। रानी कॅंह वननु ब्रोंठ ओस सु यछ़ान बॉयिस यि कथ वनुन्य तिक्याज़ि बॉजी सॉबुनि मरनु पतु ओस सुय तस मॉलिस बराबर, तु तसुंदि इजाज़तु वरॉय ओस नु सु यछ़ान किहीन्य करुन। हालांकि बॉजी सॉबस निशि गाशुन्य शेछ बूज़िथ ऑस्य तस बॉय सुंद्य तसलाह गॉमत्य, मगर तोति

ओस नु यछ़ान सु मॉलिस माजि हुंद्य दित्यमुत्य संस्कार मॅशरावुन्य। युथुय सु गाशुनिस कुठिस निश वोत, अँदरु आसु बडि बडि कथु गछ़ान। यि वुछनु खॉतरु ज़ि क्या दॅलील छि, द्युत रवी जीयन बरस तल कन। आशा जी तु गाशु ऑस्य पानुवॅन्य सख बहस करान तु आशा जी ऑस तस ज़बरदस्त पॉठ्य बुथि लॅजमुच़। केंह वख गॅछ़िथ बास्यव रवी जीयस ज़न तु आशा जी ह्योत वदुन तु अमि पतु गॅयि वारु वारु छ़्वपु।

यि रवी जीयन बूज़, तमि सुत्य् गव तस वारय जिगरस वठ। आशा जी ऑस गाशस वनान ज़ि अगर रानी अलग किचन ऑस करुन यछ़ान, तु सु क्याज़ि छुनु तथ इजाज़थ दिवान। रवी जीयस बास्यव ग्वडु ज़ि आशा जी छुनु त्युहुंद यिकुवटु ख्योन चोन पसंद, अमी छे स्व रानी हुंद किचन अलग करनुच वकालथ करान। मगर कथ ऑस नु यि। आशा जी ऑस रुनिस समजावान ज़ि "प्रथ ज़नानि छु पनुनि तॅरीकु रन्नुक प्यवुनुक शोख आसान तु प्रथ ज़नानु छि पनुनिस रुनिस तसुंदि पसंदु नापसंदु मुतॉबिक ख्यावुन चावुन यछ़ान। बनान छु ज़ि मे थी आसि नु स्व ह्यकान पनुन्य पसंद वॅनिथ या पनुनि दिलुच कथ कॅरिथ। असि क्या हरजु छु अगर स्व पनुन किचन अलग करि?" गाशु ओस समुजदार। तॅम्य् ओस दुनियाह वुछमुत। तॅम्य समजॉव पनुन्य् बेकुल ज़नानु। दोपुनस, "हना हे अक्लि कॉम। वुन्य्क्यस छि यिम परेशॉनी हुंदिस आलमस मंज़। न छख बिहिन्य किच़ जाय बराबर तु न छुख ख्यन चन पनुनि मरज़ी हुंद। कुतिस कालस करन यि मुसीबथ बरदाश? येलि तंग यिन, पानय च़लन वापस। अगर व्वन्य यिमन सोरुय केंह पनुनि मनु मुतॉबिक मेलि, यिम कति नेरन?" आशा जी ज़न तु च़ॅंज ख्वरव तलु म्यॅच़ नीरिथ। तमि दोपुनस, "मगर यि छुव ना त्वहि ल्वकुट बोय? बॉयिस तु बॅयकाकनि मुतलिक छा कांह यिथु पॉठ्य सोंचान? तोह्य ति हय ऑसिवु यिमन सुत्य कॉफी माय मोहबत वरतावान। व्वन्य क्याह सपुद?" गाशन वोनुस व्यस्तॉरिथ, "बु ओसुस सोंचान ज़ि ज़ु च़ोर र्यथ छु यि मसलु, पतु गछ़न

यिम वारु कारु वापस। मे मा ऑस पताह ज़ि यि मसलु गछ़ि नु हलुय तु यिम रोज़न येतिय मूल दिथ। मे ति हय बुथि ज़ंदुगी छि तु पनुन बचु छु। तस क्युत छा मे व्वन्य यि ब्याख व्वंदु मज़हरु थवुन?" आशा जी गव यि वनुन स्यठाह नागवार। तमि दोपुस, "मगर हेरिम स्यट ओसवु ना त्वहि यिहुंदिय खॉतरु थोवमुत, तथ क्याह गव?" "तथ छु वुनि किरायिदर रोज़ान। सु मा ह्यकन बु कॅडिथ? तमि पतु यिमु छि वननुचि कथु आसान। पतु छा आसान पटस प्यठ लीखिथ द्युन। हिसाब ओस ग्वडय सपुदमुत, कॅशीरि हुंद यिमन तु येत्युक असि। यिमन प्यव तति नेरुन, तथ मा छुस बु ज़िमुवार। वारु कारु गछ़न अज़ नु पगाह वापस। पतु क्याह, अॅस्य ह्यमोखा तमि मंज़ु पनुन हिसु?" गाशुन्यव कथव सुत्य् गव आशा जी हेह। दोपुनस, "मगर यिम गछ़न कोत वुन्यक्यस? बूज़्यज़ि कॅशीरि हुंद्य हालात कर गछ़न ठीख। बॉजी सॉबस निश ति यि केंछ़ा दाश नदाश ओस, ति कोरुनवु त्वही हवालु। यिम क्याह करन?" मगर गाशस प्यव नु अम्युक कांह असर। तस ऑस क्वकरस कुनी ज़ंग। दोपुनस, "यि ख्वश कर्यख, ति करन। मे छा व्वन्य दुनियिहुच चेट्य?" अमि पतु ह्योत शायद आशा जी वदुन।

रवी जी वोत कमि कशालु पनुनिस कुठिस मंज़ वापस। रानी ऑस सनीयस तु आशूहस नेंदुर पॉविथ पानु ति शोंजिमुच़। रवी जीयन त्रोव बिस्तरस प्यठ डाफ। तस आव ओश। सूंचुन, "बोय हेक्या बॉयिस सुत्य पॅज़्य पॉठ्य युथ सलूक कॅरिथ?" सुती पेयि तस मॉल्य संुज़ु तिमु कथु याद, यिमु तस शर्मा जीयन वनिमचु आसु।

दर असुल ओस प्रभाकर ग्वडन्यथ गाशुनि कम्पनी मंज़ुय कॉम करान तु अमि किन्य ज़ानिहे सु तस वारियाह कालुक। येलि प्रभाकरन कॅशीरि हुंद्यन हालातन हुंज़ दॅलील बूज़, तस गव सख अफसूस। तस लॅज यि कथ ति दिलस ज़ि पनुन मकानु ऑसिथ ति छु बॉजी सॉब तु तसुंद अयाल अॅकिसुय कुठिस मंज़ गुज़ारु करान। तॅम्य ओस बॉजी

सॉबुनि तोर यिनु पतु अकी रेत्य पनुनि कंपॅनी मंज़ क्वार्टरु खॉतरु दरखास त्रोवमुत। तॅमिस ऑस कॅशीरि हुंद्यन हालातन हुंज़ पूरु ज़ान तु बॉजी सॉबुनि अयालुक तकलीफ तुलुन ओस नु तस बरदाश गछ़ान। सु ओस पज़ि मनु यछ़ान जाय खॉली कॅरिथ तिमन वापस करुन्य। कम्पॅनी कोर तस क्वार्टर ति अलाट, मगर प्रभाकर ह्योक नु गाशुन्य जाय त्रॉविथ। वजह ओस यि ज़ि गाशन द्युत नु तस नेरुनय। दोपुनस, अगर चु नेरख, यिम करनम अथ जायि कब्ज़ु तु पतु नेरनुय नु ज़ांह। प्रभाकरस पेयि यारु सुंज़ कथ मानुन्य। येलि ति गाशु मॉलिस या बॉयिस थी तस जाय खॉली करनु खॉतरु वनान ओस, सु ओसुस कोरु जवाब करान। गरा ओसुस अख हीथ ह्यवान तु गरा ब्याख हीथ। यि सोरुय ओस तस गाशन हेछिनॉविथ थोवमुत। अमि सुत्य ओस गाशु मॉलिस तु बॉयिस दिवान हॉविथ ज़ि "वुछिव, मे कॉच़ाह परेशॉनी छि तुहुंज़। मगर क्याह करु? मजबूर छुस। पांच़न वॅरियन प्यठ छुम ना ॲमिस सुत्य् एग्रीमेंट कोरमुत! नारस दिमा नरि?"

यी सोंचान सोंचान पेयि रवी जीयस नेंदुर। सुबहस वोथुय नु सु चे़र ताम। रानी हुंदि ज़ीर दिनु सुत्य गव सु हुशार मगर अँदुर्य ओस तस च़स गोमुत। बॉय सुंज़ कथ कस वनिहे?

रानी येलि किचनस मंज़ कॉम करनि च़ायि, आशा जी ऑस चाय तयार कॅरिथ थॅवमुच़। द्रहय ऑस आशा जी सुबहस सुबहस गाशस तु रवी जीयस पानय चाय दिवान, मगर अज़ ऑस तस अथन थरु थरु। तमि हेच नु रानी सुत्य ति ॲछ रलॉविथ। तस ओस रवी जी तु रानी हुंदि तकलीफु खॉतरु पनुन पान ति ज़िमुवार बासान। पज़ि मनु कूशिश करनु बावजूद ह्योक नु तमि पनुन रून समजॉविथ। तॅम्य् दोपुनस अथ मामलस मंज़ छुनु दखुल दिनुक ज़रूरथ। रानी तुल्य चायस ज़ु कप तु द्रायि न्यबर। आशा जी त्रोव ज़्यूठ व्वश।

दोयिमि द्रह मोकु यिथुय वोन रवी जीयन बॉयिस, "दपान हसॉ

कॅशीरि हुंद्य हालात छिनु जल्दुय सुदरन वॉल्य। बु ओसुस सोंचान, बु गछ़ जोम रोज़नु खॉतरु। तॅती करु वारु वारु कुनि जायि कमरु ज़ु कमरु बनावनुक इन्तिज़ाम। दपान सारिवुय बटव छु ह्योतुमुत ती करुन।" गाशु गव यि बूज़िथ ख्वश। दोपुनस, "अदु नाकारु क्याह गव। स्व गॅयि पनुन्य् बेहबूदी छ़ांडुन्य। बु वनुहय येति दिलि मंज़ुय रोज़, मगर येति छुय सख द्रोजर। येति व्यापक नु कुनुय। बेयि सरकॉर्य नोकरी हेन छय, बॅल्कि तॅती एडजस्टम्यंट करनय। म्यानि कुनि मददुक आसिय ज़रूरथ, परवाय छुनु केंह।" रवी जी ओस ग्वडय यि सोरुय बोज़नु खॉतरु तयार। केंह दुह गॅछिथुय ह्यॅच़ तॅम्य जोम नेरनुच सखर करुन्य।

जोम नेरनु वख्तु, येलि तिमव बसि मंज़ सामानु ह्योत बरुन, सनीयन लोग वदुन। सु ओस नु आशूहस ख्वनि मंज़ु त्रावनु खॉतरु तयारुय। रवी जीयस प्यव बेयि सु वख याद येलि गाशस सिरीनगरु प्यठु नोकरी खॉतरु दिलि ओस नेरुन, तु तॅम्य ति लाजोव पानु वदन वान। मगर तमि सातु ओस तस बॉजी सॉब दिलासु दिनस। अज़ कुस छु?

सनी रूद वदानुय तु बस द्रायि। आशा जी ऑस न यथ आलुमस सुत्य् तु न तथ आलुमस सुत्य। टाटा करनु खॉतरु ति ह्योक नु तमि पनुन अथु थोद तुलिथ। तस ऑस सारिवुय खोतु ज़्यादु आशू सुंदिस दूर गछ़नस प्यठ वॉलिंज छ़्यनान।

शिबन जी ओस रानी हुंद बोय। सु ओस जेमी रोज़ान। रवी जी तु रानी वॉत्य तसुंदुय गरु। शिबन जीयन ओस यिहॅंदि खॉतरु पानस नज़दीखुय अख कमरु तु किचन किरायि प्यठ छ़ॉंडिथ थोवमुत, मगर सु ओस यछ़ान ज़ि रानी दियिहे तथ ग्वडु नज़र। कमरु ओस ठीख मगर फ़र्शस ओस नु सीमठ कॅरिथ केंह। किचन ओस नु दर अस्ल किचन, बॅल्कि ऑस यि ल्वकुट कूठुर, यथ दारि बदलु अख ल्वकुट रोशनदान ओस। मगर रानी तु रवी जीयस आयि यि जाय पसंद। येमि हिसाबु जेमिस मंज़ मकानु किराय रॉयिज ऑस, तमि हिसाबु ऑस यि सस्तु। पानि रॅंग्य तु

बिजली रँग्य ओस हना तकलीफ़ुय, मगर दूशवय बॉच़ ऑस्य यि तकलीफ तुलनस तयार। यि वुछिथ ज़ि शिबन जी तु तसुंज़ ज़नानु किशनु ति ऑस्य तकरीबन यिथिसुय किरायि मकानस मंज़ रोज़ान, गॅयि तिमन ह्यमथ। यि ऑस बदलु कथ ज़ि शिबन जीयन ओस वारु वारु पनुन पाँसु लॉगिथ फर्शस सीमठ करनोवमुत तु दारि दरवाज़ु ठीख करुनॉव्यमुत्य।

रवी जी रूद अथ मकानस मंज़ लगबग ॲकिस वॅरियस, मगर व्वन्य ओस सु यछ़ान अति नेरुन। वख गॅछ़िथ बासेयि तस यि जाय ल्वकुट। बेयि ओस अति बाथ रूमुक तकलीफ, तिक्याज़ि द्वन गरन ओस कुनुय बाथरूम। ब्याख गरु ति ओस बटु गरय तु तिमन ऑस्य गॉमुत्य अति ज़ु वॅरी रोज़ान। तिमन बिचार्यन ति ओस मुसीबथुय।

पांच़न वॅरियन मंज़ बदलॉव्य रवी जीयन शे मकानु। ॲकिस जायि अख तकलीफ तु बेयिस जायि ब्याख। ॲकिस जायि किराय स्यठाह तु बेयिस जायि पछ़्यन यिनस ठाक। ॲकिस जायि मॉलिक कथि कथि प्यठ बुथ त्रकरावान तु बेयिस जायि अगनस दूगन एडवान्स मंगान।

ॲथ्य मॅसीबतस दोरान हेत्य रवी जीयन बन तालाबु साड त्रे मरलु ज़ॅमीन मॅल्य तु बनोवुन तथ प्यठ मकानु। अख ड्राईंग रूम, अख ब्यड रूम, अख किचन तु अख बाथ रूम। बॉय कोरुनस ज़ॅमीन ह्यनु वख्तु मदद। ज़ु सास सूज़्यनस। दोपुनस अमि ज़्यादु छुम नु वुन्यक्यस गुज़ारु। मकानु बनावुनस क्युत द्युतुनस नु केंह। अमि विज़ि खेयि तॅम्य कथुय। आ, आशा जी सूज़िनस च़ूरि च़ूरि दॅह सास तु पांछ़ हथ। पांछ़ हथ ऑस्य् सनीयन पनुनि बुगनि मंज़ु कॅडिथ दित्यमुत्य्। सनी ओस व्वन्य बॅह्यमि जमॉच़ परान तु तस ओस सोरुय यिवान समुज। अदु, तॅम्य ज़न ओस नु आशू पांच़व वॅरियव प्यठु वुछमुतुय, मगर तस ओस वुनि ति सु ॲछन तल। रवी जीयुन, यस सु पापु ओस वनान, मोसूम तु टोठ बुथ तु रानी हुंद लाड प्यार ति ओस तस वुन्युक ताम याद। बस, दिलस ओसुस अरमान, अकि लटि जोम गॅछ़िथ तिम नालु मति रटनस। मगर मॉल्य

द्युत नु अथ इजाज़थ। दोपुनस, "तोर गछ़नुच छनु कांह मजबूरी। वुन्यक्यस छुय च़े नोज़ुक वख। बुथि छुय इम्तिहान। वुन्यक्यस गव सिर्फ परनस कुन करुन।" सनीयन ह्योत अँदरी।

व्वन्य रूद्य मसाह दॅह द्वह, येलि रवी जीन्यन नॅविस मकानस मंज़ अचुन ओस। रवी जीयन येलि बॉयिस तु बॅयकाकनि बेयि अकि लटि फोन कॅरिथ मकानस अच़नुच कथ वॅन्य, तमि वख्तु ओस सनी ति मॉलिस माजि ब्रोंठुकनि। गाशन वोन बॉयिस ज़ि सोन युन छु यथ मोकस प्यठ मुश्किलुय। ब्रोंहकुन वुछव। आशा जी ऑस बे करार। स्व ऑस यछ़ान वुडिथ वातुन जोम। मगर रुन्य संुज़ि मरज़ी खलाफ ऑस नु यछ़ान कदम तुलुन। तस ओस अँदुर्य किन्य ति रुन्य् सुंद सख कीनु। किरायिदरु संुज़ि ज़नानि निश ऑस तमि ति हाल हालुय स्व सॉरुय दॅलील बूज़मुच़, य्वसु शर्मा जीयन बॉजी सॉबस वॅनिमुच़ ऑस।

सनीयन येलि माजि निशि रवी जी तु रानी हुंदि दिलि प्यठु वापस नेरनुक वजह बूज़, तसुंदिस नोज़ुक दिलस लॅज च़ॅंड। आशा जी ति ऑस नु यछ़ान तस यि सोरुय वनुन, मगर स्व ऑस अंदरी फॅटमुच़। सनीयस बोज़ुनॉविथ फॉँफुलोव तमि पनुन बोस। सनी ओस ल्वकुट मगर बुर्दबॉरी ऑसुस पूर पापस तु बॉजी सॉबस हिश। यूत यूत रानी हुंदि मकानस अच़नुक वख नॅज़दीख ह्योतुन वातुन, त्यूत त्यूत सन्यव तस यि दोद। सु प्यव वुछान वुछान ब्यमार।

च़्वन द्वहन हुंदिस ब्यमार नेचिविस ब्रोंठु कनि बिहिथ गव गाशस ज़रु ज़रु। सनीयस ओस नु तफ वसानुय तु सु ओस ज़न हॅरिथ प्योमुत। मॉलिस सुत्य ओस नु सु कथुय करान। मॉल्य दोपुनस, "करख ना मे सुत्य् कथ? मे द्युतुमय नु जोम गछ़नु, अमी छुखु मे नाराज़?" सनीयन बूज़, मगर जवाब द्युतुनस नु केंह। कलु फ्युरुन होर कुन। मॉलिस छोन्य वॉलिंज। नेचिव्य संुदिस मोसूम बुथिस प्यठ अथु थॅविथ वोनुनस, "च़ु मा मारख मे यिथय पॉठ्य? कथ क्याज़ि छुहॅम न करान?" अड़ु खखरि

ज़बॉन्य् वोनुस सनीयन, "डैडी! म्यानि ॲकिस कथि दीवु जवाब?" "क्याज़ि नु? वन क्या छुय वनुन।" पृछ्छुस डैडियन। बुथिस कुन वुछनु वरॉय वोनुस सनीयन, "यीतिस बॅडिस मकानस मंज़ ऑस ना म्यॉनिस आशू सुंदि खॉतरु जाय?" डैडी गव दम फुट्य।

❄❄❄

शामुचि ऑठ आसु बजेमचु। रानी हुंद बोय शिबन जी तु तसुंज़ ज़नानु किशनु ऑस्य वापस पनुन गरु द्रामुत्य्। आशू ओस इलेकट्रानिक हैंड गेमि सुत्य आवुर। रॅवी जी ओस डी डी न्यूज़ बोज़ुनस सुत्य मशगूल तु रानी ऑस पगाह सुबहुकि खॉतरु सब्ज़ी च़ारान। अचानक गव नेबुर्य सनी सुंद आलव। रानी गॅयि हुकु थोद वॅथिथ तु मुच़रोवुन दरवाज़ु। गाशु, आशा जी तु सनी ऑस्य ब्रांदस प्यठ। "लगया बलायि, म्यानि पौत्रा!" रानी च़्रॅज क्रख नीरिथ तु रोटुन सनी नालुमति। यीतिस कालस द्राव रवी जी ति न्यबर। बोय तु बॅयकाकन्य वुछिथ कोरुन तिमन नालुमोत। तमि पतु रोटुन सनी ख्वनि मंज़। आशा जी च़ायि अंदर तु रोटुन आशू नालुमति। सुबु प्यठु य्वसु गमुच छाय गरस मंज़ नच़ान ऑस, स्व गॅयि खत्म। माहोल गव यकदम बदलिथ। च़्ववापॉर्य फ्यूर प्रागाश।

श्रान कॅरिथ तु सफरुच थकावट म्वकलॉविथ बीठ्य सॉरी चाय चेनि। गाशु ओस दफतरु दॅहन द्वहन छुटी थॅविथ आमुत। सनी ओस आशूहस सुत्य गिंदुनस लोगमुत। आशा जी कॅड बैगु मंज़ु नॅव दूत्य् तु मिठायि डबु तु दितिन रानी अथि। दोपुनस यि छुय मकानस अच़ुनस। द्वनवय आसु सख ख्वश मगर गाशु ओस नु बॉयिस सुत्य् नज़रुय ह्यकान रलॉविथ। आशा जी वोनुनस, "त्रॉविव व्वन्य पॅतिम कथ। ऑखुर छुव त्वहि रवी जी नेचिविस बराबर।" गाशन वोनुस, "व्वन्य छुसा बु ति वनुनस लायक किनु न, ति छम नु पताह। मगर आशू छुम ज़रूर सनीयस बराबर।" तमि पतु कोड गाशन चंदु मंज़ु अख काकुद तु द्युतुन रवी

जीयस अथि। रॅवी जीयन दिच्र काकदस वारु पॉठ्य नज़र। काकुद रूद तस अथस मंज़ुय तु ॲछव वोथुस ऑश। आशा जी थोवुनस कलस प्यठ अथु।

यि काकुद ओस अदालतुक तॅहरीरनामु। गाशन ओस दिलि हुंद पनुन मकानु कोनूनी तोर न्यसुब सनी तु न्यसुब आशू संदि नावु कॅरिथ थोवमुत।

❄❄❄

तबदीली

महि काकस वोत बराबर ऑड गंट् अथ काकुदस वुछान। बुथिच रोनक ऑसुस खत्म गॉमुच़ तु अथन ओसुस नु ह्यसुय। अमि काकुदुक अख अख लफ़ुज़ पोर तॅम्य कम अज़ कम पांच़ि लटि, मगर बासान ओस ज़ि पॅर्य पॅर्य ति ओसुस नु कँह समुज यिवान। तस बास्यव कलु नच़ान। काकुद प्योस अथु मंज़ु पथर तु अँछन गोस वुछान वुछान अनि गोट। अँली मीरन थँव चायि ट्रे पथर तु लोग महि काकस जिलदु पटि सूत्य् हवा करनि। मगर महि काक ओस नु योरकिस आलुमस सूत्य कँह। ऑनकु मँज़्य ति ओस तसुंज़न अँछन हुंद ऑश साफ यिवान लबनु।

काकुद क्याह ओस? यि ओस चीफ सॉबुनि दफतरु प्यठु आमुत तबदीली हुंद आर्डर। आर्डुरस मंज़ ओस शुराहन नफरन हुंद नाव, यिम अकि जायि प्यठु बेयिस जायि तबदील ऑस्य करनु आमुत्य्। महि काकन योदवय पनुनि ज़िंदुगी मंज़ यिथ्य यिथ्य हतु बॅद्य आर्डर ऑस्य वुछिमुत्य, मगर अँज़्युक आर्डर ओस बिलकुल ब्योन। अँज़्यकिस आडरस मंज़ ओस तसुंद पनुन नाव ति शॉमिल तु सु ओसुख वरुमुल तबदील कोरमुत। आर्डरु मुतॉबिक ओस तस सारिवुय ब्रोंठ रिलीव गछुन, अमि किन्य ओस साहबन तस पनुन चार्ज सीनियर कुलॅर्क रोशन लालस दिनु खॉतरु ल्यूखुमुत। महि काकस ऑस्य अथ दफतरस मंज़ वारु कारु व्वन्य सतुत्रह वॅरी गॉमुत्य नोकरी करान मगर मजाल ओसा ज़ि कांह करिहे तस तबदीली करनुच ह्यमथ। यि त्रठ पेयि अज़ ग्वडुनिचि लटि।

महि काकन द्युत कलस अथु। दफतरुक्य बाकय मुलॉज़िम ति ऑस्य हयबुंगु। कॉसि ओस नु कँह समुज यिवान ज़ि यि कुसु हय सपुद्यव तु किथुकॅन्य? रोशन लालन येलि साहबस सूत्य अथ मुतलिक कथ कॅर, तॅम्य कोरनस कोरु जवाब। साहब ओस पानु ति अथ कथि प्यठ स्यठाह दिल मोलूल। मगर क्याह करिहे? नारस दियिहे नरि? तॅम्य वोन रोशन

लालस व्यसतॉरिथ ज़ि यि फॉसलु छु हेरिय सपद्योमुत। चीफ सॉबन ओस वाज़ेह होकुम द्युतुमुत ज़ि प्रथ कांह सु मुलॉज़िम गछ़ि तबदील करनु युन, येमिस नु पॅतिम्यन दॅहन वॅरियन तबदीली ऑस गॉमुच़। तु महि काकन ऑस नु पूर ज़िंदगी ज़ांह तबदीली वुछिमुचुय। मगर तोति ओस तस पूर बिहिथ ज़ि साहबन वॅर नु तसुंज़ तबदीली रुकावुनस मंज़ कांह कूशिश।

बराबर सतुत्रह वॅरी ब्रोंठ ओस महि काक ॲथ्य दफतरस मंज़ मिस्तॅर्य सुंज़ि जायि लोगमुत। अफसरन सुत्य थोव तॅम्य ग्वडु प्यठय रॅछ़रिथ तु कॉसि हुंदिस होकुमस द्युतुन नु फेश। कॉत्याह अफसर आयि तु कॉत्याह गॅयि, मगर महि काक रूद ॲथ्य दफतरस मंज़ डॅटिथ। अथ मामलस मंज़ कोर तस प्रथ कॉसि अफसरन मदद, तिक्याज़ि प्रथ ॲकिस ऑस यि कथ पूर पॉठ्य बिहिथ ज़ि महि काकस वरॉय हेकि नु सु दफतर चॅलिथुय। वातान वातान वोत महि काक ह्यड कुलॅर्कु सुंदिस ओहदस प्यठ ति, मगर जायि फ्युर सपुद नु तस ज़ांह। व्वन्य रूदिस रिटायर गछ़नस मसाह त्रे वॅरी, ज़ि यि हॉदिसु सपुद।

अज़ सपुज़ नु दफतरस मंज़ कांह कॉम। सपदिहे ति किथु पॉठ्य ? सॉरी ऑस्य परेशान। महि काक ओस सारिनुय मॉलिस बराबर तु मॉल्य सुंद दूर गछ़ुन कुस अखाह करिहे बरदाश ? महि काकुन्य हालत वुछिथ वोत सारिनुय हुंदिस दिलस ददारु। आरु मंडुल कॅरिथ बीठ्य तिम सॉरी तस अँद्य अँद्य। ॲड्य कुरसियन प्यठ तु ॲड्य मेज़न प्यठ। यस नु किहिन्य अथि लोग, सु रूद व्वदुन्य। सॉरी ऑस्य दम फुट्य। कॉसी ओस नु कॅह फोरान। महि काक ओस मुदय गॅंडिथ पनुनि मेज़ुक सु कून वुछान यथ ब्लेज़र छ़्योनुमुत ओस, तु यथ तॅम्य पनुनि गरि सुच़न पन ॲनिथ त्रोप ओस द्युतुमुत।

नोकरी लगनु प्यठु वुनिस तामुच अख अख कथ पेयि महि काकस याद। सु ओस मसाह पंदाह वुहुर येलि सु पनुन्य मॉल्य अथस थफ

कॅरिथ खान सॉबुन गरु ओस न्यूमुत। महि काकन, यस असली नाव महेश्वर नाथ ओस, ओस एंट्रन्स पास कोरुमुत, तु यि कथ ऑस तस नोकरी लागुनावनु खॉतरु कॉफी। तस आव सु सोरुय सीन ॲछन तल, ज़न तु कालुक बतु।

❄❄❄

पंदाह वुहुर्य महेश्वरन येलि ताज़ु कुंद्य कॅरिथ कोठ पतलून लोग, सु गव पूर महाराज़ु ह्यू। यि कोठ पतलून ओस दर अस्ल तसुंद्य मॉल्य लालु सॉबन पनुन प्रोन कोठ पतलून अँदरिम न्यबर कॅरिथ रमज़ानु सुच़स अथि नवि सरु सुवनोवमुत। मगर महेश्वरुनि खॉतरु ओस यि कोरु नॊव, तु सु ओस नु कुनि व्यच़ान। सुबहुचि ऑठ आसु बजेमच़ु। लालु सॉबुन आलव बूज़िथुय लॉज महेश्वरन नॅव गांधी टूप्य कलस तु वोत आंगुनस मंज़। मॉल्य कॅर नेचिविस अथस थफ तु ह्योतुख खान सॉबुन गरु कुन कदम ह्युन।

खान सॉब ओस रानी मंदरु रोज़ान। महेश्वर गव ग्वतन ज़ि मुसलमान ऑसिथ किथु पॉठ्य छु खान सॉब मंदरस मंज़ रोज़ान, मगर मॉलिस पृछ़नुक जुरथ सपदुस नु। अख मँज़िलाह कॅडिथ वॉत्य तिम तकरीबन नवि बजि खान सॉबुन गरु। गरु ओस मॅहलु खानु मगर मंदर ओस नु कुनी। महेश्वरन ज़ोन नु वुनि ति मॉलिस सवाल करुन मुनॉसिब। ठसु दरवाज़स नेबरु कनि ह्युत लालु सॉबन थख। अंदर अच़नु ब्रोंठ हेछिनोव तॅम्य महेश्वर वारु पॉठ्य ज़ि बूठ कत्यथ छु कडुन तु ब्युहुन किथु पॉठ्य छु।

अंदर ॲच़िथुय बेहनोव लालु सॉबन नेचुव देवान खानस मंज़ तु पानु च़ाव हमामु कुठिस मंज़ खान सॉबस सलाम करनि। खान सॉब ओस तॅहसीलदार तु लालु सॉब ओस तसुंज़ि नॉयिबी प्यठय तस सुत्य। नोकरी हुंदिस सिलसिलस मंज़ यॊत यॊत खान सॉब गव, तॊत तॊत

न्यून लालु सॉब ति सुत्य। लालु सॉबन ओस पनुनि मेहनतु सुत्य तसुंद दिल ज़्यूनमुत। पज़र ओस यि ज़ि खान सॉब ति ओस लालु सॉबस स्यठाह यज़थ करान तु खास पनुन बोय ह्यू ज़ानान।

लालु सॉबन कॅर खान सॉबस तु बेगम सॉबि सलाम। खान सॉबस ओस ॲकिस अथस मंज़ चायि प्यालु तु बेयि अथु ओस सु कालुकिस अंग्रीज़्य अखबारस वरक फिरान। लालु सॉबस वुछिथुय कोर तॅम्य तस पथर बेहनुक इशारु। बेगम सॉब ऑस चायि समावार ह्यथ ॲकिथ कुन बिहिथ तु अख मोहन्युव ओस च़्वचि वर्यन थॅन्य लॉगिथ प्लेटस मंज़ सजॉविथ थवान। अज़ ऑस आथवार तु दफतरस ऑस छुटी। लालु सॉब ब्यूठ पथर। योदवय तॅम्य खान सॉबस सुत्य् ग्वडय ऑस कथ कॅरिथ थॅवमुच़, तोति ऑस तस वुन्य्क्यस दिलस दुबरारय। खान सॉब रूद चाय चवान। लालु सॉबस प्रुछ़ नु काँसि चायि तिक्याज़ि तिमन ऑस पताह ज़ि सु छुनु मुसलमान गरि ख्यवान चवान। अथ कथि प्यठ ओस नु खान सॉब तस नाराज़ कॅह। तसुंद वनुन ओस ज़ि सु नफर गव पॅज़्य पॉठ्य थोद युस पनुनिस दीनस प्यठ पकि।

महेश्वर येलि दॅह्यमि जमॉच़ खोत, तमिय वख्तु ओस खान सॉबन लालु सॉबस वोनुमुत ज़ि दॅहिम जमात पास कॅरिथुय लागि सु तस नोकरी। अज़ ऑस नु खान सॉबस पनुनिस दफतरस मंज़ कांह जाय खॉली। मगर लालु सॉबस दिच़मुच़ ज़बान कॅर तॅम्य बराबर। तॅम्य ऑस लालु सॉबुनि यिनु ब्रोंठुय पनुनिस दोस्तस हॅमीद सॉबस सुत्य कथ कॅरमुच़ तु महेश्वरुनि खॉतरु नोकरी हुंद इन्तिज़ाम कोरमुत। हॅमीद सॉब ओस आबपॉशी महकमुक अख बोड अफसर।

खान सॉबन म्वकुलॉव चाय चथ तु द्राव देवान खानस मंज़। महेश्वरन कॅर तस थोद वॅथिथ सलाम। खान सॉब ब्यूठ तख्तु पोशस प्यठ तु लालु सॉबन पिलुनोवुस नेचिव्य सुंद दरखास। खान सॉबन ल्यूख तथ प्यठ क्याहतान्य तु थोवुन चंदस मंज़। लालु सॉबस दोपुन दोयिमि द्वह हॅमीद

सॉबुन दफतर वातुन। हॅमीद सॉब ज़ानिहे लालु सॉबस ठीक पॉठ्य।

गरु कुन वापस यिवान ओस लालु सॉब बड़ु ख्वश, मगर महेश्वरस ओस ज़बरदस्त कीनु। तॅम्य ऑस्य ॲकिस बेयिस पृछ़िथ तिमन सारिनुय सवालन हुंद्य जवाब अंग्रीज़्यस मंज़ याद कॅरिमुत्य, यिम सवाल यिमन मोकन प्यठ पृछ़नु ऑस्य यिवान। महेश्वरस ऑस्य सॉरी जवाब फर फर करान याद। मगर खान सॉबन प्रुछ़ नु तस अख सवाल ति। युतुय योत नु कॅह। खान सॉबन न वुछ तसुंज़ गांधी टूप्य तु न तसुंद नोव कोठ पतलून वारु पॉठ्य। अगर वुछमुत आसिहेन, सु पृछ़िहे ना लालु सॉबस यि कोठ पतलोन कुतिस गव तयार? महेश्वर रूद गरु वातुनस ताम दिल मोलूल।

बेयि दूह वोत लालु सॉब हॅमीद सॉबुन दफतर तु कोरुन महेश्वर तस हवालु। हॅमीद सॉबन बुलोव पनुन ह्यड कुलॅर्क तु महेश्वरस कुन हॉविथ वोनुनस, "यि गव लाल चंदुन लॅडकु महेश्वर नाथ। यि छु खान सॉबन सूज़ुमुत। यीतिस कालस कुलॅर्कु सुंज़ कांह जाय नेरि, तीतिस कालस लॉग्यतोन मिस्तॅर्य पोस्टस प्यठ।" यि वॅनिथ पिलुनोव हॅमीद सॉबन सु दरखास ह्यड कुलॅर्कस कुन, युस लालु सॉबन खान सॉबस द्युतुमुत ओस। ह्यड कुलॅर्कन हिलोव कलु तु द्राव वापस। हॅमीद सॉबन द्युत लालु सॉबस दिलासु ज़ि महेश्वर छु तस पनुनिस बचस बराबर, अमि किन्य छनु तस फिकिर करनुच कांह ज़रूरत। लालु सॉबस ब्यूठ दिल डंजि तु हॅमीद सॉबस शुक्रिया कॅरिथ द्राव तसुंदि कमरु मंज़ु न्यबर। महेश्वर ति द्राव तस पतु पतु। लालु सॉबन कोर नेचुव ह्यड कुलॅर्कस हवालु तु द्राव गरु कुन वापस।

महेश्वरस तोर दफतरस मंज़ ब्यहान ब्यहानुय फिकिरि ज़ि अत्युक माहोल ओस गोब। त्रे च़ोर कुलॅर्क ऑस्य डीफुर कॅरिथ क्याहताम कनुफुस करान। महेश्वरस वुछिथुय कॅर तिमव छ़्वपु तु बीठ्य पनुनि पनुनि जायि प्यठ। ह्यड कुलॅर्क ति ओस यि सोरुय वुछान मगर तॅम्य दिच़ नु अथ

कांह अहमियथ।

ह्यड कुलॅर्कस ओस नाव बॅशीर सॉब। तॅम्य तॉर्य महेश्वरस दफतरुक्य तोर तॅरीकु फिकिरि। अकि अकि न्यून सारिनुय टेबलन प्यठ तु करुनॉवुनस सारिनुय मुलॉज़िमन सुत्य ज़ान। अमि पतु आव महेश्वरुनि बेहन जायि हुंद इन्तिज़ाम करनु। ॲकिस कूनस मंज़ ओस अख प्रोन फुटमुत मेज़। सु आव दरवाज़स निशि लागनु। कुरसी ऑस नु कांह। च्वपरॉस्य ऑन अख स्टूल तु थोवुन सु मेज़स पतु कनि। अमि पतु बेहनोवुख महेश्वर अथ स्टूलस प्यठ तु कोरहॅस सारिवुय मुबारक। मगर मुबारक करन वाल्यन मंज़ ओस नु मंज़ूर अहमद टाइपिस्ट शॉमिल कॅंह। रच्चि खँड्य बनोव बॅशीर सॉबन आर्डर तु त्रोवुन साहबस दसखतु बापत। यीतिस कालस आयि महेश्वरुनिस खातस चाय तु पेस्ट्री अनुनावुनु, य्वसु मंज़ूर अहमदस वरॉय सारिवुय चेयि। गुलु मीरुनि ज़ोर करनु बावजूद ति मोन नु मंज़ूर अहमदन चाय चेन्य। सु बास्यव कथ ताम प्यठ महेश्वरुनि दज़ान। मगर अथ मामलस प्यठ कॅर नु कॉंसि कांह कथ।

साहबु सुंद दसखत कोरमुत आर्डर तु चायि हुंज़ बिल आयि यिकुवटु महेश्वरस दिनु। महेश्वरन कॅर आर्डर परनु ब्रोंठ बिलिय नज़र। रकम ओस जान। महेश्वरस ओस चंदु खॉली मगर गुलु मीरन द्युतुस दिलासु। दोपुनस चायि वॉलिस छि आसान र्यतु पतु पाँसु दिन्य। तीतिस कालस आसिय च्रे वारु कारु तनखाह ति तोरमुत। महेश्वरस खॅच्च वालिंज बोठ तु ह्योतुन आर्डर परुन।

आर्डर ओस छ्वोट तु साफ। महेश्वरुनि अक्लि ऑस नु अथ मंज़ कुनि कुसमुच कॅमी। ॲज़्यकि द्वहु प्यठय ओस महेश्वर नाथ कौल अथ दफतरस मंज़ बहैसियति मिस्त्रॅर्य नोकरी आमुत लागनु। योदवय मिस्त्रॅर्य नाव महेश्वरस पसंद ओस नु, मगर साहबन ऑस ग्वडय यि कथ साफ कॅरमुच्च ज़ि युथुय कुलॅर्कु सुंज़ कांह जाय नेरि, तमी वख्तु यियि स्व जाय तस दिनु। हरगाह साहबन अथ मंज़ कॅह वख्त लगनुच कथ ति ऑस

वॅनिमुच्च, मगर महेश्वरस ओस साहबु संज़ि कथि प्यठ पूर बॅरूसु। वैसे ति ऑस तस शुरू प्यठय कुलॅर्कु संज़ुय कॉम करुन्य। व्वन्य गव यि ऑस अलग कथ ज़ि दफतॅरी ज़बॉन्य मंज़ ओस 'कैंह' लफ़ुज़ ति बड़ु ज़्यूठ माने थवान।

आर्डर परनु पतु दिच्च महेश्वर नाथन ओरु योर नज़र। सॉरी ऑस्य पनुनिस पनुनिस कारस सुत्य आवुर्य। ॲथ्य असना हस मंज़ कोर बॅशीर सॉबन तस आलव। महेश्वर गव तस निशि तु तॅम्य दिच्चुस अख फाइल परनु खॉतरु। महेश्वर नाथ रूद बोवलु ह्यू तस वुछान। तस आव नु कैंह समुज़ ज़ि फाइल पॅरिथ क्याह छु करुन। बॅशीर सॉबन समजोव वारु पॉठ्य "कांह केस समजुनु खॉतरु छि तमि केसुच फाइल आसान ज़रूरी परुन्य। तमि पतु छि आसान तमिक्य खास खास पोइंट नोट करुन्य। तु अगर अथ केसस मुतलिक कांह चिठ्य आसि आमुच्च, तथ जवाब दिनु खॉतरु छु यिमय पोइंट वुछिथ आसान जवाबुक ड्राफ्ट लेखुन ....." महेश्वर नाथ ओस सोरुय बोज़ान मगर पलि ओसुस नु प्यवान कैंह। सु रूद अमि द्वह अन्यूर ह्यू सारिनुय वुछान।

दोयिमि द्वहय तोर महेश्वर नाथस फिकिरि ज़ि मंज़ूर अहमद कथ प्यठ ओस दज़ान। तॅम्य ऑस दर अस्ल अथ जायि प्यठ पनुन बोय लागनुच व्वमेद थॅवमुच्च, मगर तसुंदि कांह कदम तुलनु ब्रोंठुय प्यव महेश्वर नाथ वॉतिथ। मंज़ूर अहमदुनि व्वमेज़ गॅयि छलु तु फलु।

मंज़ूर अहमदुन्य यि कथ ननेयि महेश्वर नाथस गुलु मीरस निशि। गुलु मीर ओस अमि दफतरुक चपरॉस्य तु सु ओस प्रथ कॉंसि हुंज़ि कथि हुंद राज़दार। पज़र ओस यि ज़ि सु ओस दफतरुचव कथव अलावु ति वारियाहस वॉकुफ। साहबु संज़ि ल्वकचि सॉज कति कोरुख खांदर तु बॅशीर सॉबस क्या क्या वोत नेचिव्य संज़ि निशानि प्यठ, सलाम पीर क्याज़ि कोर मॉल्य जादादु निशि बे दख्ल तु हीरु बान कथ प्यठ द्राव गरि ब्योन, अमि सारिचिय खबर ऑस गुलु मीरस पूरि पूर। दफतरुक बोड

अफसर ऑस्यतन या ल्वकुट मुलॉज़िम, गुल मीर ओस कुनि नतु कुनि बडि द्रह कि हीतु प्रथ कॉंसि हुंद गरु वातान तु पनुन पान त्युहुंद टोठ बनावान। अमि किन्य ओस तस प्रथ गरुक सोन व्वगुन ति पय लगान। मगर गुल मीरस ओस अख वस्फ ति। सु ओस प्रथ ॲक्य सुंदिस दॉदिस दगि मंज़ शॅरीक सपदान तु हाजतु वख्तु प्रथ ॲकिस अकार बकार यिवान।

महेश्वर नाथस प्यव नु ज़्यादु कालस प्रारुन केंह। द्वयी वुहुर्य बन्यव सु जूनियर कुलॅर्क। प्रॉन्य जाय बदलेयि। नवि जायि आव नोव मेज़ तु नॅव कुरसी लागनु। महेश्वर नाथस बड्यव वॅतबु, हालांकि अमि विज़ि प्यव तस साहबस सान दफतरुक्यन सारिनुय मुलॉज़िमन हुंदि खॉतरु बतु डंगुक इन्तिज़ाम ति करुन। अमि पतु रूद नु कांह शुमारुय ज़ि तॅम्य कॅच़ मेज़ तु कॅच़ कुरसीयि बदलावि।

ऑखुरस वोत वारु कारु सु वख येलि महेश्वर नाथ पानु ह्यड कलर्कु संज़ि कुरसी प्यठ ब्यूठ। अमि द्रह ओस नु महेश्वर नाथुय योत ख्वश केंह, बॅल्यकि ओस दफतरुक दफतर ख्वश। प्रोन ह्यड कुलॅर्क ज़िंदु लाल ओस रिटायर गोमुत तु तसुंज़ि जायि युस नोव नफर यिनु वोल ओस, तॅम्य ऑस पनुन्य तबदीली कैन्सल करनॉवमुच़। दपान महेश्वर नाथुन्य पॉठ्य ओस नु तस ति पनुन अफसर त्रावनु खॉतरु तयार। च़्वन यॅतन जाय खॉली रोज़नु पतु आव महेश्वर नाथ, युस कलर्कन मंज़ सारिवुय खोतु सीनियर ओस, आरज़ी तोर अथ जायि लागनु। अकी वुहुर्य गव सु ॲथ्य जायि कनफॅर्म। अमि पतु बड्यव महेश्वर नाथस वारय यज़थ तु व्वन्य बन्यव सु महेश्वर नाथुनि बदलु महि काक।

मुलॉज़िमन येलि येलि तबदीली ऑस गछ़ान, आर्डर ओस तिमन महि काकुनि अथय मेलान। प्रथ वॅरियि ऑस्य कॅह प्रॉन्य नेरान तु नॅव्य यिवान। मगर महि काकस ओस अज़ ति सु द्रह वारु पॉठ्य याद येलि सालिग्रामस तबदीली गॅयि। अथ कुसस गॅयि व्वन्य ऑठ वॅरी मगर तमि

वख्तुक सीन ओस अज़ ति महि काकस बराबर ॲछन तल।

सालिग्राम ओस चपरॉस्य तु सु ओस मटनुक रोज़न वोल। खास पोरमुत न आसनु किन्य ओस नु तस अंगन ऑशनावन मंज़ ज़्यादु यज़थ। सालिग्रामस ओस नु बोयाह बेन्याह कांह तु मोल ओसुस ल्वकुचारय गुज़र्योमुत। तसुंद्य कॅंह ऑशुनाव ऑस्य पाँसु रँग्य जान, मगर सालिग्रामस मदद करनस मंज़ ह्योत सारिवुय लोब। तसुंज़ मॉज काकन्य जिगुर रूज़ बिचॉर लूकन हुंद्य पलव दलव सुविथ गुज़ारु करान। नतीजु द्राव ज़ि सालिग्राम रूद मिडल फेलुय। नोकरी लॅगिथुय करुनॉव तॅम्य ॲकिस बेयिस ज़ारु पारु कॅरिथ सिरीनगर तबदीली, तिक्याज़ि सु ओस नु यछ़ान पनुनिस अलाकस मंज़ रोज़ुन। महि काकुनिस दफतरस मंज़ वॉतिथ म्यूल तस स्यठाह पानुन्यार। रोज़नु खॉतरु ऑसुस सरकॉर्य जाय। अखतुय करुनोवुस अतिक्य ॲक्य मुलॉज़िमन पनुनिसुय गामस मंज़ ॲकिस कोरि सुत्य् नेथुर ति। सालिग्राम ओस बडु ख्वश। मॉज ति ऑसुस ख्वश तु ज़नानु ति। सालिग्रामस येलि निकु ज़ाव, पूरु दफतर वोत तस मुबारकस। महि काक ओस ब्रोंठ ब्रोंठ। यनु सु ह्यड कुलॅर्क बन्यव, तनु ऑस्य तस सॉरी मुलॉज़िम पनुन्य संतान हिवी बासान।

वख्तु तु सातु मुतॉबिक ऑस्य सालिग्रामुनिस निकस थॅद्य ग्रहुद्य। गुरू जियन वोन ज़्यनु वख्त वुछिथुय सालिग्रामस ज़ि तसुंद्य द्रह छि जलदुय फेरन वॉल्य। सालिग्राम तु तसुंद्य गरिक्य ऑस्य नु व्यछ़ान कुनि। मगर यि खुशी रूज़ नु ज़्यादु कालस कॅंह। सालिग्रामस कॅरुख वापस मटन तबदीली। यि कथ बूज़िथुय ज़रद्यव तस बुथ। तस ओस नु पानस वापस गछ़नस मंज़ त्यूत ओज़ुर कॅंह, यूत काकन्य जिगरि ओस। स्व ऑस नु कुनि सूरतस मंज़ वापस गछ़नस तयार। तस ओस सु वख फीर्य फीर्य प्यवान याद येलि तसुंद्य पनुन्य अंग ऑशुनाव ति सालिग्रामस निचि नज़रि वुछान ऑस्य।

सालिग्रामस तु तसुंद्यन गरिक्यन ख्वसु खुशी निकु ज़्यथ सपुज़, स्व

म्वकुलेयि। हद ओस यि ज़ि तसुंद तबदीली हुंद आर्डर ति ओस बडि दफतरु तमी द्वह द्रामुत, येमि द्वह निकु ज़ामुत ओस। सालिग्रामस आसु वदन बाकु यिवान। तस गव पूरु यकीन ज़ि निकु आसिहे मूलि प्यठ ज़ामुत, मगर गुरू जीयन वोन तस ज़ॉनिथ मॉनिथ अपुज़। काकन्य जिगुर ऑस दबु लॉर हिश पेमुच़। महि काकुनि कूशिश करनु बावजूद ति ह्योक नु सालिग्रामुन आर्डर कैन्सल गॅछ़िथ। ऑखुर प्यव तस अख र्यथ गॅछ़िथुय मटन नेरुन। मगर नेरनु वख्तु ऑस नु तस काकन्य जिगुर सुत्य कॅंह। तमि बिचारि वचि नेरनु ब्रोंठुय ॲछ। दपान तस गव हेह। महि काकस ओस पूर पॉठ्य याद ज़ि नेरान नेरान येलि तॅम्य सालिग्रामस नालुमोत कोर, तॅम्य ह्योत टुंगि वदुन। कॅंछ़ा प्रॉन्य जाय त्रावनु किन्य तु कॅंछ़ा मॉज मरनु किन्य। महि काकस ति आव पानस ओश।

❄❄❄

महि काकन येलि नु वारियाहस कालस कलय थोद तुल, यूसुफ सॉबन दिच तस ज़ीर। महि काकस ओस नु वुनि ति ह्यस बराबर। मुलॉज़िमव द्युतुहॅस दिलासु, ठीक तिथय पॉठ्य, यिथु पॉठ्य सु तबदीली गछ़न वाल्यन दिवान ओस। महि काकन त्रोव ज़्यूठ व्वश। ऑनख कोरुन दजि सुत्य् साफ। पनुनिस पानस छ़ुनु ल्वच़र द्युन, यि सूंचिथ थोव तॅम्य तबदीली हुंद आर्डर कोठुकिस अँदुरिमिस चंदस तु ह्यॅचुन अख फाइल परुन्य। मगर मन ओसुस नु योरुकिस आलुमस सुत्य कॅंह। बाकय मुलॉज़िम गॅयि वापस पनुनि पनुनि जायि प्यठ।

ॲकिसुय द्वहस मंज़ लॅज महि काकुन्यन अंगन ऑशुनावन पताह ज़ि तस छि तबदीली गॉमुच़। मगर आर्डर वुछनु वरॉय आव नु तिमन ति यकीन। आथवारि दॅय द्वहस रूद तसुंदिस गरस मंज़ कॉफी आव गव। च़ीर्य शामस आव महि काकुन बोड हॅहॅर गूकल नाथ। तसुंदि यिनु सुत्य बडेयि महि काकस ह्यमथ। तिक्याज़ि गूकल नाथस ओस अख पानस

ति कॉफी रॅसूख, तु बेयि ओस सु पानु नोकरी हुंदिस सिलसिलस मंज़ वारियाहस कालस वरुमुलि रूदुमुत।

महि काकुन नेचुव शिबन जी तु न्वश आशा जी ऑस्य यि आर्डर वुछिथ केंछ़ा ख्वश तु केंछ़ा व्वदॉस्य। ख्वश अमि किन्य ज़ि पनुनि व्यस्तारु मुतॉबिक करुहॅन व्वन्य पनुन गरुबार, तिक्याज़ि आशा जी ऑस नु हशि हुंज़ व्वथु च्रँड तु बेहु च्रँड पसंद। व्वदॉस्य अमि किन्य ज़ि गरुच आमदॅनी गछ़िहे स्यठाह कम, तिक्याज़ि वरमुल वॅसिथ ओस नु ज़रूरी ज़ि महि काक दियिहे गर खरचस क्युत कांह पाँसु। शिबन जीयस ओस पनुन न्यसुब तनखाह पनुनिस इनशोरन्सस तु शुर्यन हुंज़ि पडायि प्यठुय खर्च गछ़ान।

गूकल नाथुन रसूख चल्यव नु कँह। ऑखुरस गॅयि यि कथ स्यकु ज़ि महि काकस पेयि वरुमुल गछ़ुनुय। गूकल नाथुनिस वनुनस प्यठ थोव महि काकन पांछ़न द्वहन दफतरु वॅखसथ। गूकल नाथन सूंच पनुनि जायि ज़ि महि काक पेयि अमि फ्रटु मंज़ु कडुन तु अमि खॉतरु छु ज़रूरी सु अकि लटि वरुमुल चकर करुनावुन। च़ँद्रवारि द्वह न्युव तॅम्य सु पानस सुत्य पनुन गरु, युथ ग्वडु जायि बदली सुत्य तस कँह स्कून मेलि। अमि पतु रूद गूकल नाथ वारियाहस कालस तस तबदीलियन मुतलिक दरस दिवान तु पनुन तजरुबु वनान। महि काकस हेच़ुन वारु वारु दग कम गछ़ुन्य। अमि पतु द्युत गूकल नाथन तस सलाह ज़ि साम ह्यनु खॉतरु यिमव वरमुल चकराह कॅरिथ। महि काक गव ग्वबिरु सानुय तयार।

बोमवारि द्वह वॅथ्य तिम द्वशवय वरमुल तु गॅयि गूकल नाथुनिस ऑकिस यारु सुंद गरु। ॲमिस ओस नाव कॉशी नाथ। कॉशी नाथ ओस तॅथ्य दफतरस मंज़ नोकरी करान योत महि काक सूज़ुमुत ओसुख। शामस बॉग्य द्रायि सॉरी बाज़रस चकराह करनि। गूकल नाथ ओस कुनि तॅरीकु यछ़ान महि काकुनि दिलु मंज़ु सु वसवास कडुन, युस

इनसानस कुनि नवि जायि गछ़नु ब्रोंठ आसान छु। योदवय महि काकस कुनि सुत्य ति ओस नु दिल लगान, मगर तॅम्य कॅर नु कुनि कथि मज़ाहमथ।

बेयि द्वह न्युव कॉशी नाथन महि काक पनुन दफतर। अति ऑस सारिनुय मुलॉज़िमन तसुंज़ि तबदीली हुंज़ ग्वडय खबर, तिक्याज़ि आर्डर ओस ऑत ति वोतमुत। महि काकस करुनोवुख सारिनुय सुत्य तारुफ। मुलॉज़िमन मंज़ ऑस्य ज़ु नफर तिम ति, यिम महि काकस ग्वडय ज़ानान ऑस्य। तिमव ऑस ब्रोंठ तस सुत्य कॉम कॅरमुच़। महि काकस वुछिथ गॅयि तिम स्यठाह ख्वश। महि काकस ति गॅयि तिमन वुछिथ खुशी, मगर तीच़ नु कैंह यीच़ तस साहब वुछिथ गॅयि। साहबस ओस नाव जलाल सॉब तु तॅम्य ऑस पनुन्य नोकरी महि काकुनि दफतरु प्यठय शुरू कॅरमुच़। जलाल सॉब वोथ महि काकस वुछिथुय पनुनि कुरसी प्यठु थोद तु कॅरुन तस सुत्य दॅस्य पूस्य्। महि काकस आयि नु पछ़ ज़ि जलाल सॉबस छुस बु वुनि ति पूर पॉठ्य याद।

यथ दफतरस मंज़ ऑस अख नॅव कथ ति। अतिकिस ह्यड कलर्कस ओस साहबस सुती अख अलग कैबिन येति जान फॅर्नीचरस अलावु टेलीफोन ति ओस। युथ कुसु ओस नु महि काकन बेयि कुनि जायि वुछमुत। व्वन्य ह्योतुन पॅज़्य पॉठ्य तस ओर यिनु खॉतरु दिल ब्रमुन।

शामस लोग कॉशी नाथुनि गरि दरबाराह। दफतरुक्य कैंह बेयि मुलॉज़िम ति आयि। महि काकस सुत्य लोग तिमव सारिवुय दोस्तानु। तस बास्यव व्वन्य ज़ि नॅव जाय छनु नाकारु कैंह बॅल्यकि छि प्रानि जायि खोतु हथ दर्जु बेहतर। ॲक्य कुलॅर्कन कोर तस तु गूकल नाथस पनुनि गरि साल ति।

कॉशी नाथन द्युत नु बृसवारि द्वह ति महि काकस तु गूकल नाथस वापस गछ़नु। जलाल सॉबन युथुय बूज़ ज़ि महि काक छुनु वुनि गरु गोमुत, तॅम्य बुलोव सु पनुनिस दफतरस मंज़। प्रोन ह्यड कुलॅर्क ओस

यछ़ान जल्द अज़ जल्द नेरुन। अमि किन्य कॅर जलाल सॉबन महि काकस गुज़ॉरिश ज़ि सु गोछ़ जल्दुय ड्यूटी प्यठ हॉज़िर सपदुन। जलाल सॉबन बुलॉव अख्तुय अख मीटिंग ति, यथ मंज़ कॅहन ज़रूरी केसन आयि साम ह्यनु, तु महि काकुन मशवरु आव हॉसिल करनु। महि काकस बास्यव अमि पतु सु पूर पॉठ्य पनुनुय दफतर। नेरान नेरान द्युत जलाल सॉबन तस पनुन नोव पारकर कलम, युस तसुंदि मुतॉबिक स्यठाह फ्रूच़ ओस, तु येमि सुत्य महि काक ओत वॉतिथ कॉम करिहे। महि काकस आव दफतरस सुत्य् सुत्य् पारकर कलम ति बडु पसंद।

यस ह्यड कुलॅर्कु संज़ि जायि महि काकस युन ओस, तस ओस नाव गाशु लाल। तस ऑसुख अनंतनाग तबदीली कॅरमुच़। तस ओस शेयि वुहुर्य पनुनिस अलाकस वापस गछ़ुन मगर तोति ओस तस अमि दफतरुक फेरान। तॅम्य हॉव महि काकस पनुन्य रोज़नुच सरकॉर्य जाय। अॅथ्य जायि ओस महि काकस ऒत यिथ रोज़ुन। जाय ऑस जान बॅड तु साफ सुथरु। खास कॅरिथ ओस नलकु चोकस मंज़ुय, तु यि कथ आयि महि काकस बडु पसंद। तसुंज़ि ज़नानि ओस वंदु रॉच़न मंज़ नेबरिमि नलकु प्यठु पोन्य अनुन सख क्रूठ गछ़ान। गाशु लालन ऑस्य पनुन्य शुर्य बॉच़ तु लगबग पनुन सोरुय ज़रूरी सामानु ग्वडय गरु सूज़मुत। मसलु ओस व्वन्य सिरिफ तमि डून्-ा लॅकरि हुंदि फॅरनीचरुक, युस तॅम्य यिमन ऑठन वॅरियन अति बनोवुमुत ओस। तख्त पोशु अलावु ऑस्य ज़ु डबुल ब्यड तु अख बॅड अलमा-रि। यि सामानु थवनस ऑस नु गाशु लालस गरि जायिय। मगर महि काकुनि ऒत यिनु सुत्य गव तसुंद मसलु हल। महि काकस आव फॅरनीचर बडु पसंद। अमिय वख्तु सपुद सोदा तु यिम पाँसु महि काकस परु पेयि, तिम दित्य बासकर नाथन व्वज़ुम। अख्तुय आव यि फॅरनीचर महि काकुनि मनशा मुतॉबिक नवि आयि लागनु।

गरु वापस यिनु ब्रोंठ करनोव गूकल नाथन तु शाम लालन महि

काक दीवीबल ति चकराह। महि काकस आव अति मनस बडु स्कून। पनुनिस पानस सुत्य कोरुन असुनाह। सूंचुन, वुछ कथ रुच़ि जायि तु कुमन रुत्यन इनसानन ओसुस बु दकु दिवान।

येलि महि काक वापस गरु खोत, तस ओस मन शांत। ज़नानि ति वॅनिन सॉरुय दॅलील। स्व गॅयि यि बूज़िथ स्यठाह ख्वश ज़ि महि काक ओस व्वन्य वरुमुल गछ़नस पूर पॉठ्य तयार। मगर अमि अलावु ऑस्य तसुंदिस ख्वश गछ़नस बेयि ज़ु वजह। अख यि ज़ि महि काकुनिस आमादु गछ़नस मंज़ ओस तसुंदिस बॉय सुंद स्यठाह अथु, येमि किन्य महि काकुन्यन नज़रन मंज़ बासकर नाथुन र्वतबु कॉफी बड्यव। बेयि यि ज़ि शिबन जीयस तु आशा जी तरिहे फिकिरि, काँसि ज़िठ्य सुंदि सुत्य कॉच़ाह शूब छि गरस आसान। तस ऑस नु कथि कथि प्यठ आशाजी हुंज़ नस तालि प्यठ खारुन्य व्वन्य पसंद।

बटुवारि द्वह सुबहस गव वारु कारु महि काक पनुन दफतर। रिलीव गछ़नु खॉतरु ओस अमि द्वह बाह बजे तामुय साथ। दफतर नेरनु ब्रोंठ कॅर्य महि काकन पनुन्य ज़नानु, बासकर नाथ, नेचुव तु न्वश केंह ज़रूरी सामानु ह्यथ, यथ मंज़ मसनंदु, स्टोव, ख्यनु चनुक्य ज़रूरी बानु बेत्रि शॉमिल ऑस्य, वरुमुल रवानु। अज़ ओस नॅविस गरस अच़ुनस तु नोव चूलु ज़ालनस ति बाह बजे तामुय साथ। फॉसलु सपुद ज़ि महि काक वाति रिलीव गछ़नु पतु स्योदुय वरमुल।

दफतर वॉतिथुय बुलोव महि काकन रोशन लाल तु पृछ़ुनस साहबस मुतलिक। तॅम्य वोनुस ज़ि साहब छु च़ीरी यिनु वोल, तिक्याज़ि सु छु मीटिंगि मंज़ गोमुत। महि काक गव यि बूज़िथ परेशान। खबर साहब वात्या बाह बजे तान्य वापस? तोति ज़ोन नु महि काकन वख ज़ायि करुन मुनॉसिब। तॅम्य ह्योत पनुन 'हैंडिंग ओवर नोट' बनावुन। अज़ ओस नु तस अथ दफतरस मंज़ बिलकुलुय दिल लगान। बाकुयन मुलॉज़िमन वॅन्य नु तॅम्य पनुन्य वरमुल गछ़नुच शेछ केंह। बाह बजे तामुय ज़ान साथ

आसनुच कथ वॅन्य तॅम्य ल्वति पॉठ्य रोशन लालस, मगर सु क्याह करिहे? साहबु सुंदि यिनु वरॉय मा हेकिहे किहीन्य सपदिथ? तोति थोव तॅम्य तीतिस कालस महि काकुन रिलीविंग आर्डर बनॉविथ।

साहब आव बराबर दूनि बहि। महि काक ओस 'रिलीव' गछ़नु खॉतरु बेताब। बाकय सॉरी मुलॉज़िम ऑस्य दिल मोलूल। तिम ऑस्य नु तस ब्रोंठ कुन बॅहरानुय यिनस। तिहँदि मुतॉबिक ओस महि काक बुथ त्रकुर कॅरिथ नेरनुच जलदी हावान, मगर च़कि आसिहे सु अँदुर्य अँदुर्य च़ँदुरगोम वोतुमुत।

महि काक च़ाव नु पानु साहबस निशि कॅंह। तस ओस व्वन्य साहबु सुंद बुथ वुछुन ति खरान। महि काकुनि मुतॉबिक अगर साहबन योछ़मुत आसिहे, तसुंज़ तबदीली रुकावुन्य ओस नु केंह मुश्किल। मगर यि ऑस व्वन्य प्रॉन्य कथ। महि काक ओस नु अथ दफतरस मंज़ मॅज़ीद अख द्वह ति यछ़ान रोज़ुन। सु ओस अमि दफतरु मंज़ु जल्द खोतु जल्द नेरनस तु वरुमुल गछ़नस बेताब। तस ओस नु यि दफतर व्वन्य नवि दफतरुक पहा ति बासान।

महि काकन कोर रोशन लालस आलव तु कोरुनस पनुन हैंडिंग ओवर नोट हवालु। अथ नोटस ओस तॅम्य जलाल सॉबुनि फ्रीच़्रि पारकर कलमु सुत्य दसखत कोरमुत। रोशन लालन ति कोर अथ पनुन दसखत तु च़ाव साहबस निशि। महि काकुन रिलीविंग आर्डर ति न्यून सुत्य। अँदरु गॅयि क्याहताम कथुकथ। शायद ओस रोशन लाल साहबस बाह बजनु ब्रोंठुय रिलीविंग आर्डुरस दसखत करनु खॉतरु इसरार करान। अमि पतु बूज़ महि काकन वारु, साहब तु रोशन लाल ऑस्य अख ॲकिस वछ़ि वालिंजि मुबारक करान। महि काकस आव पूर पॉठ्य समुज ज़ि साहब तु रोशन लाल ऑस्य द्वशवय तसुंदिस नेरुनस खवश। मगर महि काकस ति ऑस नु कम खुशी कॅंह, तिक्याज़ि तसुंदि अंदाज़ु मुतॉबिक सपुद अँदरु बाह बजे ब्रोंठुय काकुदस दसखत।

कँह कालु पतु द्राव रोशन लाल साहबु सुंदि कमरु मंज़ु न्यबर। महि काकुन हैंडिंग ऑवर नोट ओसुस खोवुरिस अथस मंज़। दॅछिनि अथु कोंड तॅम्य चंदु मंज़ु ब्याख काकुद तु त्रोवुन महि काकस ब्रोंठु कनि। महि काकस फ्वलेयि ब्वकु। बाह बजनस ऑस्य वुनि ति ज़ु मिनट बाकय। रोशन लालन रोट माहि काकुन अथु ज़ोरु तु कोरुनस मुबारक। तस वुछिथ आयि बाकय मुलॉज़िम ति ब्रोंठ कुन तु कोरुहॅस मुबारक, तिक्याज़ि बाह बजे ब्रोंठुय रिलीव गछ़नुच कथ ऑस नु तिमन निश ति चूरि कँह रूज़मुच़। महि काक ओस नु काँसी हुंद कँह बोज़ान। सु ओस न्यसुब वरुमुल वोतुमुत।

महि काकन लोग ऑनख। ख्वश गॅछ़िथ मुच़रोव तॅम्य रोशन लालुन काकुद तु ह्योतुन परुन। काकुद पॅरिथुय गव तस हेरिम शाह ह्योर तु बॅनिम शाह ब्वन। दम फुट्य गॅछ़िथ रूद सु गरा अथ काकुदस वुछान तु गरा जलाल सॉबुनिस फ्रीच़्चिस पारकर कलमस।

साहबन ओस ज़बरदस्त रसूख लडॉविथ महि काकुन तबदीली हुंद आर्डर कैन्सल करुनोवमुत।

❄❄❄

शॅमीम

चोक दारि प्यठ बिहिथ गौरी ऑस मुदय गॅंडिथ बंटी कुन वुछान। बंटी ऑस त्रु वॅरिश कूर, स्यठाह ख्वश यिवुन्य् तु तेज़। गोल छिटि फ्राक लॉगिथ येलि स्व आंगुनस मंज़ गिंदनि ऑस वसान, गौरी ऑस कॉम कार त्रॉविथ तॅस्य कुन लगान। पनुनि खोतु वाँसि मंज़ बजन कोर्यन सुत्य् ऑस बंटी तिथु पॉठ्य गिंदुनस मंज़ मस्त, ज़न तु तिमु सारेय तस वुमरन हुंज़ु व्यसु आसु। ज़मरुदुन्य कूर सनोबर - शु वॅरिश, हॅनीफुन्य कूर तमन्ना - चु वॅरिश, शीलुन्य कूर रोज़ी - पांछ्र वॅरिश, तु रॅफीकुन्य कूर मसरूर गुल लग बग साडु पांछ्र वॅरिश। गिंदुनस मंज़ ति ओस साफ बासान ज़न तु सारिनुय स्वय मॅनीटर ऑस। प्रथ द्वह ओस गिंदन बाज़ तसुंदिय प्यठु शुरू सपदान। पनुनि ल्वकटि अथु मंज़ु पांछ़ टींकु फॅल्य पथर त्रॉविथ येलि स्व 'ऐलासन वॅडिये वॅडिये' वनान ऑस, गौरी हुंदिस दिलस आसु श्राकु वसान। बंटी हुंदिस बुथिस मंज़ ओस तस पूर पूर शॅमीमुन बुथ यिवान बोज़नु । शॅमीमु ऑस बंटी हुंज़ मॉज मगर स्व ऑस नु तस सुत्य् रोज़ान। बंटी ऑस रोज़ान नानि तु बुड्य बबस सुत्य्, यिमन स्व अमी तु अबु वनान ऑस।

बंटी ऑस पनुनि नानि हुंद तु पनुनिस बुड्य बबु सुंद कुल जहान, तु ॲमिस ऑस्य नु तिम बॉछ्र ज़ु ॲकिस रछ़ि ति दिवान ॲछ्व निशि दूर गछ़नु। तसुंद्यन ल्वकट्यन ल्वकट्यन अथन तु ख्वरन ऑस्य तिम हति हति लटि बलायि तु रतुछेपि लगान। द्वहस ऑसिस कम अज़ कम त्रेयि लटि वुशनि पानि सुत्य श्रान करान तु पलव बदलावान, मगर प्रथ लटि ऑस स्व छ़िफ दिथ आंगुनस मंज़ वातान तु टींकु फॅल्य सॉबरॉविथ व्यसन प्रारान। यीतिस कालस तस लछ़ि सुत्य पलवन ल्युथ गछ़िहे, तीतिस कालस ऑसिस अमी तु अबु दारि प्यठु नज़र थवान। ठाख ऑसिस नु करान केंह, तिक्याज़ि बंटी ओस बडि वनुन सख दिलस

लगान तु स्व ऑस सोरुय अॅती त्रॉविथ कुनि कूनस मंज़ कलु ब्वन कुन थॅविथ ब्यहान। यि ओस नु अमी तु अबस बरदाश गछ़ान तु तस केंह वननु बदलु ऑस्य तिम पानसुय मलामथ करान।

गौरी ति ऑस बंटी स्यठाह टॉठ। बंटी हुंद बुड्य बब खलील अहमद तु नान्य सारु ऑस्य यिहुंदिस मकानस पॅत्य किन्य रोज़ान मगर गौरी हुंदि चोकु दारि प्यठु ऑस यिहुंदिस गरस तु आंगुनस प्यठ पूर नज़र। गौरी ओस अथ गरस सुत्य व्वन्य बराबर त्रुहन वॅरियन हुंद वास्तु। योदवय अथ मॅहलस मंज़ बसन वॉल्य सॉरी लूख जान ऑस्य, मगर खॅलील अहमद तु सारु ऑस्य ज़्यादय पहान ख्वदा सॉबस खोच़ान। यिमन द्वन ह्यू नेक ओस नु बेयि कांह।

सारस ति ऑस गौरी सुत्य सख बराबॅदी। आसिहेस ति क्याज़ि नु? वॉर्युव यिथ युस पानुन्यार तस गौरी होव, सु ओस नु मॅशरावुन लायख। खॅलील अहमद ओस गौरी खास पनुन्य बेनि समजान, तु तमि किन्य ओस तस अथ गरस मंज़ सख यज़थ। खॅलील अहमदस ऑस नु पनुन्य बेनि कांह।

गौरी हुंदिस रुनिस ओस नाव कॉशी नाथ। सु तु खॅलील अहमद ऑस्य सरकॉर्य मुलॉज़िम तु द्वनुवुन्य ओस पानुवॅन्य सख दोस्तानु। मॅहलस मंज़ ति ओस द्वशवुन्य जान यज़थ तु सॉरी ऑस्य कॉशी नाथस बोबूजी तु खॅलील अहमदस खॅलील सॉब वनान।

बंटी ऑस व्यसन सुत्य टीकन गिंदान। गौरी पेयि नज़र। सारु ऑस पनुनि दारि प्यठ बिहिथ शुर्यन हुंद तमाशु वुछान। गौरी कोर तस आलव। सारन तुल कलु थोद तु गौरी कुन वुछिथ हेच़ुन पनुनिस बुथिस रछ़ाह शॉद्य अननुच कूशिश करुन्य, मगर अथ मंज़ गॅयि नु स्व कामयाब केंह। सारस ऑस बुथिस दुह्य छ्यतय तु गौरी निश रूद नु तसुंद अॅंदुरिम दोद चूरि केंह। तस पेयि स्व सारु याद य्वसु नॅवुय नॅवुय ऑस महारेन्य बॅनिथ खॅलील सॉबुन गरु आमुच़, तु य्वसु ग्वडु ग्वडु अॅथ्य दारि प्यठ

बिहिथ गौरी वुछिथुय दॉर बंद करान ऑस।

❄❄❄

कॉशी नाथुनि खांदरु पतु सपुद खॅलील अहमदुन खांदर अकि वुहुर्य। सारा जी येलि न्वश बॅनिथ आयि, पूर बेग खांदानस गॅयि खुशी। मकानस आव हेरि ब्वन बिजली ज़ूल करनु। खॅलील अहमदुन मोल रॅहीम सॉब ओस तमि सातु ज़िंदय। तस ऑस नु पछ़ यिवान। तसुंद बोड नेचुव जलालदीन, युस खॅलील अहमदस पांछ़ वॅरी बोड ओस, ओस स्यठाह काल ब्रोंठ दुबई गोमुत तु तॅत्य बस्योमुत। तसुंद खांदर ति सपद्यव तॅत्य। रहीम सॉबस ताम रूद नु किहिन्य्। रॅहीम सॉबस ओस गरस मंज़ न्वश अनुनुक सख शोख तु यि शोख गव तस खॅलील अहमदुनिस खांदरस प्यठ पूरु। रॅहीम सॉबन कोर खांदरस प्यठ दिल खूलिथ खर्चु। मॅहलु न्यबर ति आव वारियाहन लुकन साल करनु। बटन हुंदि खॉतरु ओस अलग इन्तिज़ाम, तु यि इन्तिज़ाम ओस रॅहीम सॉबुनिस वनुनस प्यठ पानु कॉशी नाथन कोरमुत। सारा जी ऑस व्वन्य सारी मॅहलुच न्वश, ठीख तिथय पॉठ्य यिथु पॉठ्य अख वॅरी ब्रोंठ गौरी जी ऑस। वख गुज़रिथ बनेयि सारा जी सिर्फ सारु तु गौरी जी सिर्फ गौरी।

गौरी ऑस पूरु पॉठ्य स्व विज़ याद येलि खांदरु पतय तसुंद तारुफ सारा जी सुत्य यि वॅनिथ करनु आव ज़ि यि गॅयि खॅलील सॉबुन्य बेनि। सारा जी हुंदि खॉतरु ऑस यि बिलकुक नॅव कथ। स्व ऑस हॉरान ज़ि हरगाह खॅलील सॉबस पनुन्य कांह बेनि ऑस नु, तॅम्य् क्याज़ि बनॉव नु मॅहलुच कांह मुसलमान कूर बेनि? मुसलमान बोय तु बटु बेनि! यि कति चलि? खॅलील सॉबुन केंच़न ज़रूरी कथन मंज़ गौरी सुत्य मशवरु करुन ति ओस तस गलथ बासान। सोंचान ऑस, "बटस क्याह पताह मुसलमान रस्मु रेवाजन हुंज़?" स्व रूज़ ज़्यादु तर गौरी निशि लोब ह्यनुच कूशिश करान। मगर केंह वख गॅछ़िथुय बदलोव अॅक्य वाकुहन

तसुंद यि सोंचुन पूर पॉठ्य।

सारा जी ऑस बॉय सुंज़ि निशानि प्यठ माल्युन गॅछ़िथ वापस आमुच़। गौरी येलि तसुंदि यिनुच पताह लॅज, स्व गॅयि तस मुबारकस। ऑलु नाबद लिफाफु तु मिठायि डबु सारा जी हुंदिस हलमस मंज़ त्रॉविथ कोर गौरी तस मुबारख। गोबरिथुय 'सलामथ' वॅनिथ वॅछ़ सारा जी थोद तु च़ायि किचनस मंज़, यि वॅनिथ ज़ि मे छु अँदरु बतु लॉगिथ। खलील सॉबन ओस नोवुय नोवुय गैस दान ओनमुत, तु सारा जी ओस वुनि ति तथ पयठ रनुन प्यवुन क्रूठ बासान। गौरी गव सारा जी हुंद दॅल्य्त्रॉव्य वरताव वुछिथ स्यठाह दिल खराब। तमि हेच़ वापस नेरनुच सखर करुन्य ज़ि अचानक गॅयि अँदरु किचनु प्यठु सारा जी हुंज़ क्रख। गौरी छ्रुन्य अंदर व्वठ तु अति वुछुन नारु जमु जमु। गैस दानु मंज़ु ओस गैस नीरिथ च़ोलमुत तु सारा जी हुंदिस फ्यरनस ह्यथ ऑस सॉरिसुय रेह। गौरी हेच़ द्यमागस कॉम तु नारु तु दुहि मँज़्य गॅछ़िथ कोरुन ग्वडु गैस बंद। अमि पतु कोडुन सारा जी फ्यरन नालु तु द्युतुन सॉंदरि मंज़ बॅरिथ। यीतिस कालस सारा जी ह्यस आव, तीतिस कालस ओस गौरी हचिवि अलमारि तु अथु तुच़न पोन्य् त्रॉविथ नार छ़ेवुरोवमुत। यि करान करान लोग गौरी पानु ति अथन, बुथिस तु मस्तस छ़्वख, मगर पनुन परवाय न कॅरिथ कॅर तमि सारा जी अथस थफ तु कॅडुन किचनु मंज़ु न्यबर। तस ऑस वुनि ति थरु थरु। गौरी बेहनॉव स्व पलंगस प्यठ तु श्रानु कुठि मंज़ु ओनुन छ़ॉडिथ टुथ पेस्टुक ट्यूब। येत्यथ येत्यथ सारा जी पान ओस दोद्मुत, तत्यथ तत्यथ लोगुनस ट्यूबु मंज़ु कॅडिथ पेस्ट। अमि सुत्य् पेयि सारा जी शेहलथ, पानस ति तु दिलस ति। गौरी हुंद दोद्मुत मस तु अथु वुछिथ आयि सारा जी अॅश बुकु तु तमि मँज तस मॉफी। च़्रीर्य ओन खॅलील सॉबन डाक्टर गरु, येम्य तस क्युत दवाह तु मॅहलाम ल्यूख। अमि द्वह रूज़ गौरी रातस तॅस्य निश, तस दवाह ख्यावान तु दॅद्यमुतिस मॅहलाम लागान। अमि वाकाह पतु कॅर नु सारा जी गौरी ज़ांह व्वपर

नज़र, बॅल्यकि बासेयि तस व्वन्य स्व खास र्‍यदुच बेनि।

गौरी तु सारस ओस मिज़ाज़ ति रलान तु तकदीर ति। गौरी ज़ायि कूर तु तस पतय ज़ायि सारस ति कूर। सारुनि कोरि थोवुख नाव शॅमीमु तु गौरी हुंज़ि कोरि संतोशु। दूशवय कोरि बडेयि अॅक्य्सुय माहोलस मंज़। अख अॅक्य्सुंद गरु रूद तिमन सख युन गछ्नु तु अख अॅकिस सुत्य रोज़ु तिमु नॉली नाल, बिलकुल तिथय पॉठ्य यिथु पॉठ्य तिहँज़ु माजि आसु। क्वदरतन ति कॅर यिमन दून गरन कुनी नज़र। अकि कोरि पतु न ज़ाव गौरी कांह बचु तु न सारस।

शॅमीमस ऑस्य लोलु सान शमु वनान तु संतोशस तोशु। मिज़ाज़स मंज़ फर्ख ऑसिथ ति ओस यिमन दून पानुवॅन्य त्युथ सलाह ज़ि सोरुय मॅहलु ओस वुठ च़ापान। कॉशी नाथस प्यव पनुनिस मकानस पॅत्य्मि तरफु दरवाज़ु च़टुन, युथ ज़न शुर्यन यिनस गछ्नस आसॉनी गछ़ि। अख अॅकिसुंदिस गरस मंज़ ख्यनस चनस ति ओस नु शुर्यन ठाख कँह। यस येति ख्वश करिहे, स्व तति खेयिहे। दूनुवय कोरि गॅयि अॅकिसुय सकूलस तु तमि पतु अॅकिसुय कालेजस।

संतोशस ओस छ़ोप स्वबाव। स्व ऑस नु ज़्यादु कथु करान मगर दिलु ऑस नर्म। कॉंसि हुंद तकलीफ वुछुन ओस नु तस बरदाश गछ़ान। बकार ऑस प्रथ कॉंसि यिवान मगर ज़्यादु अँज़्य मँज़्य ऑस नु सपदान कँह। अथ बर-खलाफ ऑस शॅमीमु तेज़ तरार। प्रथ कॉंसि सुत्य योरय ज़ान करान तु शेछ खबर पृछ़ान। पानु असुनस तु दोयिम्यन असुनावुनस मंज़ ऑस स्व ताक। मज़ॉकी यिछ़ ज़ि तसुंज़ु कथु बूज़िथ ऑस हमसायि ज़नानन तु कोर्यन हल्यन दग करान। मॅहलु वॉल्य ऑस्य ग्वतन गछ़ान ज़ि येलि स्व खांदर कॅरिथ पनुन वॉर्युव गछ़ि, तिम किथु पॉठ्य रोज़न तस वरॉय ज़िंदु।

यीतिस कालस शमीमन तु संतोशन बी.ए. कोर, तीतिस कालस गॅयि मॅहलस छलु तु फलु। कँह मुसलमान गरु गॅयि बछ़ पूर तु दरगाह

बसनि, तु केंह बटु गरु खॅत्य बरज़ुल तु छानु पूर। तिहँज़ि जायि आयि नॅव्य लूख बसनि। प्रान्यव गरव मंज़ु रूद्य अथ मॅहलस मंज़ व्वन्य कॅच़ ताम गरय। सारुन्य् तु गौरी हुंद्य ति द्रायि नु केंह। त्युहुंद वनुन ओस ज़ि "नवि जायि हय गछ़व तु क्याह करनि ? असि कम नॊचिव्य छि ज़ि तिमन कित्य थवव बुंगलु बनॉविथ।" बॊयि ओस तिमन बासान ज़ि अमि मॅहलुक ह्यू माय मॊहबत मेलि नु बॊयि कुनि जायि। शॅमीमु तु संतोशु ति ऑस्य नु यछ़ान कुनि सूरतस मंज़ पनुन्य जाय त्रावुन्य तु अलग गछ़ुन।

मगर वख छुनु कॉंसि प्रारान। ऑखुर वॉच़ स्व विज़ यॊलि कोर्यन यि मॅहलु त्रॉविथ गछ़नुच वॉर्य वॉच़। मॉल्य माजि ह्यॊत द्वनवुन्य् खांदर छ़ांडुन। खांदरुकिस मामलस मंज़ ऑस द्वनुवॅन्य् गरन हुंज़ राय अलग। गौरी तु बोबूजी ऑस्य संतोशुनि खॉतरु नोकरी पेशु लॅडकु छ़ांडान तु सारस तु खॅलील सॉबस ओस शॅमीमुनि खॉतरु तिजारथ पेशु लॅडकु पसंद। खॅलील सॉबस ऑस नु नोकरी करन वॉलिस लॅडकस सुत्य् बराबॅदी। दपान ओस "नोकरी गॅयि चाकरी। प्रथ अफसरु सुंज़ खॅदमथ ति करुन्य तु तिहँज़ बेज़ती ति हॆन्य। पनुन्य कॉम गॅयि पनुनी कॉम। नफा हरगाह च़ोर आनु कम ति आसि, मगर पनुन पान छु पादशाह। श्वंगुन खार तु व्वथुन ड्वड खार।" बोबूजीयस ओस नु खॅलील सॉबुनि अथ कथि सुत्य यितिफाक। सु ओस वनान ज़ि "सरकॉर्य नोकरी गॅयि सरकॉर्य नोकरियी। यॅथ गॅछ़िथ पनुन्य तनखाह हॅन गरु अनुन्य। न तनखाह कम गछ़नुच परेशॉनी तु न नोकरी मंज़ु कॅडिथ छ़ुननुक गम। बापार छु पॅंज़्य पॉठ्य दॅरियाव मगर अथ छु गरा युप तु गरा ख्वशकी। सरकॉर्य नोकरी गॅयि पां ज्वयि हॆन, हमेशि पकवुन्य।" मगर खॅलील सॉबुनि खॉतरु ओस यि ज़्यूठ फलसफु। सु ओस नु अथ फलसफस सनुन यछ़ान। तस ओस बासान कारुबारुय ठीख। तस ओस यूत बॊड गॅछ़िथ ति पनुनिस मॉल्य सुंद कीनु ज़ि तॅम्य ह्युत नु तस कारुबार करनु।

संतोशुनि खॉतरु आयि शुपयनुकिस ॲकिस लडकु संज़ टेकिन्य्।

लॅडकु ओस ओसूदु हाल तु नोकरी ति ऑसुस जान, मगर गौरी आयि नु बराबॅदी। तस ओस शुपयन स्यठाह दूर बासान तु यूत दूर ऑस नु स्व कूर दिनस तयार। यिथय पॉठ्य आसु शॅमीमस ति खानुयारु ॲकिस जायि कथु यिवान। लडकु ओस जान पोरमुत तु ॲमीर गरुक मगर वाँसि ओस शॅमीमस सथ वॅरी ज़्युठ। अति आयि नु खॅलील सॉबस बराबॅदी। दोपुन, ज़ु च़ोर वॅरी वाँसि फर्ख आसुन्य् गव ठीक, मगर सथ वॅरी गव ज़्यादु।

ऑखुरस वोत सु वख येलि दूनवुन्य् गरन पनुनि पनुनि पसंदुक्य लडकु मील्य। खांदर सपुद। संतोशु वॉच़ राजु बाग तु शॅमीमु व्यच़ार नाग। संतोशुन महाराज़ु सतीश कुमार ओस इंजीनियर तु शॅमीमुन महाराज़ु मुशताक अहमद ओस कॉलीनु एक्सपोर्टर। दूनवय गरु ऑस्य ख्वश।

बोबूजीनि रिटायर गछ़नु ब्रोंठुय तु खांदरु पतु ड्वडि वुहुर्य ज़ाव संतोशस लॅडकु। हालांकि संतोशुनि हशि निश ओस कूर गोबुर आसुन कुनी कथाह, मगर पनुनिस गरस मंज़ नेचुव ज़्यथ हेच नु तमि पनुन्य खुशी चूरि थॅविथ। स्व ऑस संतोशस हति हति लटि बलायि लगान। बोबूजी तु गौरी ति ऑस्य स्यठाह ख्वश।

संतोशुनिस नेचिविस थोवुख नाव राजू। येलि ति संतोशु माल्युन यियिहे, राजूहस ऑस पनुनि माजि हवालु करान। खॅलील सॉब तु सारु ति ऑस्य राजूहस वुछिथ शाद सपदान तु क्वदरतस मंगान ज़ि शॅमीमु ति गॅछ़ वॅल्य वॅल्य मॉज बनुन्य।

वख गव पकान। राजू ओस मातामालु रोज़ुनस मंज़ ख्वश। तस ऑस अतिक्यन मॅहलु शुर्यन सुत्य् सख बराबॅदी। नानि तु बुड्य बबस सुत्य रोज़ुन तु तिमन सुत्य गिंदुन ति ओस तस ख्वश करान। ज़ु च़ोर दूह माल्युनि बिहिथ येलि संतोशु वापस वॉर्युव नेरिहे, राजू ओस वदन वान लागान। सु ओस नु मानानुय तति नेरुन। मगर क्वदरतस ओस नु शायद तसुंद मातामालु ज़्यादु रोज़ुन पसंद। सतीश जीयस बनेयि कलकताहु

जान नोकरी। तॅम्य हेच्र नेरनुच सखर करुन्य। तसुंदिस मॉलिस माजि ओस नु तसुंद दूर गछुन जान लगान, मगर सतीश जीयस ऑस नु कॅशीरि हुंज़ि नोकरी सुत्य बराबॅदी। मॉलिस माजि हुंज़ि नीम मर्ज़ी सुत्य् द्राव सु ग्वडु पानु तु केंह कालु पतय नियन संतोशु तु राजू। बोबूजीयस तु गौरी लॅज यि कथ तोलि पताह येलि सतीश जी तकरीबन नेरनस तयार ओस। सतीश जीयन ऑस नु तीतिस कालस ज़नानि सुत्य ति अथ मुतलिक दिल खूलिथ कथ कॅरमुच्र। संतोशस ओस कनन गोमुत, मगर यूत जलुद सपदि यि सोरुय, अमिच रूज़ नु तस खबर। तस ति ओस मॉलिस माजि निशि दूर गछनस प्यठ जिगर छ्यनान। स्व ऑस सोंचान "मे वरॉय कुस छु तिमन? क्वदरथ रॅछिन, अगर ह्योर ब्वन केंह गछि तु कुस पृछ्यख?" मगर तस ताम ओस नु किहीन्य। रुनिस मा त्राविहे?

कोरि ज़ामतुरि सुंदि न्यबर नेरनु सुत्य सपुद बोबीजीयस स्यठाह दूख। गौरी गव हेरिम शाह ह्योर तु बॅनिम शाह ब्वन। तिमन द्वन बॉच्रन ऑस व्वमेद ज़ि खांदरु पतु लागि ज़ामतुरुय तिमन नेचुव तु सु आसि ज़नानु ह्यथ बडि द्वह ल्वकटि द्वह त्युहुंद गरु यिवान येमि सुत्य् त्युहुंद ऑखुरी वख खुशी सान गुज़रि। गौरी दिच्रॉयि नु शुपयन अमि किन्य कूर ज़ि शुपयन ओस स्यठाह दूर। चूंकि तस ओस नु बेयि कांह औलाद, तमि किन्य ति ऑस स्व यछ़ान कोरि हुंद नॅज़दीखुय रोज़ुन, युथ ज़न वख्तु विज़ि अख ॲकिस बकार यिहॅन। व्वन्य गव सॉरिसुय अलदु बदल। क्वदरतुक्यन रंगन प्यठ आव गौरी केंछा असुन तु केंछा वदुन। मगर तोति कॅर तमि कोरि ज़ामतुरिस ऑही। क्वदरतस मॉगुन, येति रोज़न, ख्वश रूज़िन।

गौरी हुंद्य बॉच्र ज़ु गॅयि व्वन्य पूर पॉठ्य कुनी ज़ॅन्य। कोरि ज़ामतुरि सुंदि खोतु ओस तिमन राजू सुंद फेरान। तसुंद अडु कजि ज़बॉन्य मंज़ कथ करुन्य याद कॅरिथ ओस गौरी हुंदिस दिलस तीलु तॅल्युन लगान। आ, अख सथ ऑसुख। शॅमीमु येलि माल्युन यियिहे, तिमन ति ऑस

नज़र दिवान तु कामि ज़ु वॅरिथ नेरान। गौरी तु बोबूजीयस ऑस ग्वडु प्यठय तस सुत्य सख लय, मगर संतोशुनि न्यबर गछ़नु प्यठु गॅयि स्व तिमन ज़्यादय पहान टॉठ। केंह वख गॅछ़िथुय ज़ायि तस कूर। बराबर गुडिया हिश। गौरी येलि तस मुबारख करनि गॅयि, तस बास्यव ज़ि शॅमीमु ऑस नु ख्वश केंह। यि ओस नु पताह लगान ज़ि स्व ऑसा कूर ज़्यनस बेज़ार किनु बेयि कांह दोद ओस तस अँदरी ख्यवान, मगर शॅमीमन वॅर नु अथ मुतलिक कांह कथ। वारियाह कालु प्यठु वोत खॅलील सॉबस तु सारस ति पनुनि कोरि मंज़ क्याहताम दुल मुल ह्यू बासान। प्यठु ओस नु मुशताक सॉब ति तिथु पॉठ्य होवुर यिवान केंह। मगर शॅमीमु ऑस वनान ज़ि सु छु कारुबारस सुत्य् सख आवुर, नतु छु सोरुय ठीख।

गौरी हुंद्यन द्वन बॉच़न युथ तकलीफ तकदीरन कुनुय औलाद दूर वॅरिथ द्युत, सारुन्य ज़ु बॉच़ ति रूद्य नु अमि निशि मुछि। मगर त्युहुंद तकलीफ आव बदल बुथ लॉगिथ। दॅलील ऑस यि ज़ि शमीमस तु मुशताक सॉबस ओस नु खांदरु पतु ज़्यादु कालस सलाह रूदमुत। यीतिस कालस मुशताक सॉबुन मोल ज़िंदु ओस, तीतिस कालस रूज़ यि कथ अँदुर्य अँदरी, मगर तसुंदि गुज़रनु पतु लॅज अथ हॅर। मुश्ताकुन्य मॉज ऑस यछ़ान तस पनुनि बेनि हुंज़ि कोरि मयमूनस सुत्य खांदर करुन, मगर मुशताकुन मोल कॉसिम सॉब ओस नु अथ रिश्तस तयार। मोन ज़ि मयमूनुन मोल ओस जान रईस, मगर कॉसिम सॉबस ओस नु यि रिश्तु पसंद। तस ओस पूरु बिहिथ ज़ि य्वसु कूर कॉफी दाज दहेज ह्यथ यिवान छे, स्व छे वॉरिविस मंज़ प्यठोवुली करान। तमि वरॉय ति ऑस नु कॉसिम सॉबस मयमूननिस गरस सुत्य बराबॅदी। तसुंदिस खयालस मंज़ ऑस्य तिम सॉरी नॅज़ली।

मुश्ताकस ओस माजि सुत्य जान मगर मॉल्य सुंद दिल ति ओस नु सु फुटरावुन यछ़ान। मॉलिस ब्रोंह कनि मजबूर सपदिथ ओस तॅम्य

शॅमीमस सुत्य खांदर करनस आंकार ज़रूर कोरमुत, मगर दिल ओस तस हमेशि मयमूननिस गरस तु तसुंदिस दौलतस मंज़। मयमून ऑस मॉलिस माजि तु त्रेन प्यॅत्रन मंज़ कुनी कूर।

खांदर पतु कमुय कॉल्य योदवय मुशताक सॉबस तु शॅमीमस पानुवॅन्य दूर्यर ओसुन ह्योतमुत लगुन, मगर कॉसिम सॉबस निश ऑस यि कथ चूरि आमुच़ थवनु। शमीमु ऑस कॉसिम सॉबस सख खॅदमथ करान। कॉसिम सॉबस ओस नु सेहत ठीख तु स्व ऑस नु तस अथ हालतस मंज़ कुनि कुस्सुक दूख वातुनावुन यछ़ान। सोंचान ऑस, बचु ज़्यथ सपदि पानय सोरुय ठीख। मुशताक सॉबस ओस खोफ ज़ि अगर तसुंदिस मॉलिस कुनि कथि हुंद पताह लगि, सु मा थवि ब्रोंठुय ओड जादाद शॅमीमुनि नावु कॅरिथ। कॉसिम साबुनि गुज़रनु पतु गव मुशताक सॉबुन तु तसुंज़ि माजि हुंद सोरुय खोफ खत्म। व्वन्य ह्यॅच़ तिमव ननि वानु न्वश सतावुन्य।

वारु वारु ह्योतुन शॅमीमस गरस मंज़ वॅदरु रूग वोथुन। यीतिस कालस पिल्योस, तीतिस कालस थॅवुन यि कथ मॉलिस माजि निशि चूरि। येलि सॅर्य पेठ्य सॅहलाब गोस, तस प्यव तिमन सोरुय वनुन। सारस कलेयि यि बूज़िथ ज़्यव। "कस मोसूम कोरि क्याह गोम?" खॅलील सॉब गव रोटु। समुज आस नु किहीन्य। कोरि सुत्य कॅरुन कथ मगर तस ओस अँदरी वठ गोमुत। दोपुनख कथ छि व्वन्य हदु न्यबर द्रामुच़, मगर हरगाह तोह्य तोति मुशताक सॉबस सुत्य यछ़ान छिवु कथ करुन्य, मे छुनु कांह हरजु। सारु पेयि पथर। तस फीर वॉलिंज दुब। येलि यि कथ गौरी तु कॉशी नाथन बूज़, तिमन गव हेह। तिमन ओस ब्रोंठुय संतोशुन दूर गछ़ुन क्रूठ प्योमुत, व्वन्य पेयख यि ब्याख त्रठ।

खॅलील सॉब तु बोबूजी गॅयि शॅमीमुनि हशि सुत्य कथ करनि। मुशताक सॉब ति ओस तॅत्य। कथ सुदरेयि नु कॅंह। तिमव वोन साफ लफ्ज़न मंज़ ज़ि तलाकु वरॉय छुनु बेयि कांह फॉसलु तिमन मंज़ूर।

शॅमीमु ऑस अकि कोरि हुंज़ मॉज ति मगर अमि कथि हुंद ओस नु तिमन बिलकुलुय कांह परवाय। तिम ऑस्य सिर्फ फॉसलु करुन यछ़ान, अदु यि तिमन द्युन पेयि, ति दिन। खॅलील सॉब तु कॉशी नाथ आयि फुटमुत्यव क्वठ्यव वापस।

शॅमीमुन हाल बूज़िथुय आयि संतोशु कलकत्ता प्यठु। तसुंज़ हालथ ऑस दूरि बिहिथ ज़्यादय खराब गॉमुच़। तमि येलि माजि तु सारस निशि सॉरुय दॅलील बूज़, तस गव जिगरस वठ। शॅमीमु ऑस न योरुकिस आलमस सुत्य तु न होरुकिस आलमस सुत्य। संतोशन कॅर बड़ु कूशिश मुश्ताक सॉबस समजावनुच मगर नॅतीजु द्राव नु केंह। मुश्ताक सॉबस ऑस क्वकरस कुनी ज़ंग। तसुंद वर्ताव वुछिथ वोत संतोशस ति दुख। तमि ह्योक नु शॅमीमस दिलासु दिनु वरॉय बेयि किहिन्य कॅरिथ। केंह काल शॅमीमस सुत्य रूज़िथ द्रायि स्व फुट्यमुत्यव क्वठ्यव कलकत्ता वापस।

अमि पतु गॅयि तलाकु खॉतरु मॅज़ीद कारवॉयी। दूशवय फिरीक बीठ्य तु आव फॉसलु करनु। सु फॉसलु, येमि किन्य शॅमीमुन्य ज़िंदुगी व्वजारु गॅयि। तसुंद दुनियाह गव वुछान वुछान खत्म। शॅमीमु ऑस नु कूर त्रावुनस तयार मगर अथ मंज़ आयि नु मुशताक सॉबुनि तर्फु कांह रुकावठ। सु ओस नु पानु ति यछ़ान कोरि पानस निश थवुन। महरुक्य पंदाह सास तु कोरि हुंदि रछनु खॉतरु यकमुश्त रकम द्युत मुशताक सॉबन असान असान। तु ॲथ्य सुत्य् वोत शॅमीमस सुत्य् तसुंद रिश्तु अंद।

शॅमीमु पेयि वॅसिथ। मुशताक सॉबस सुत्य् खांदरु पतय ऑस तस ॲकिस जान दफतरस मंज़ नोकरी मेलान, मगर मुशताक सॉबन दिच़ नु तस नोकरी करनु। दोपुनस सॉनिस गरस मंज़ छनु कॉंसि ज़नानि नोकरी कॅरमुच़। शॅमीमन सूंच, अज़ हरगाह तस स्व नोकरी आसिहे, स्व हेकिहे पनुन तु पननि कोरि हुंद पान पानय पॉलिथ। अम्युक मतलब ओस नु यि

ज़ि खॅलील सॉबस क्या ग्वबिहे पनुन्य कूर! मगर तोति गछिहे तस कम ज़्यादु अथु रोट।

दॅहन पंदुहन द्वहन रूद सारुनिस गरस तु गौरी हुंदिस गरस मंज़ दुह्य छ्यवय। तमि पतु कॅर शॅमीमन पानय ह्यमथ तु द्युतुन मॉलिस माजि दिलासु। दोपुनख, "तोह्य मु सूंचिव बु छस कूर। तोह्य सूंचतव बु छस त्वहि नेचुव। म्योन फर्ज़ छुना त्वहि खॅदमथ करुन्य।" मॉल्य माजि कोर तसुंज़ि कथि तॉयीद मगर अँदुर्य ओसुख जिगर छ्यनान। वख्तस सुत्य सुत्य हेचुन तिमन रछाह दग कम गछुन्य तु वारु वारु सम्बोल शॅमीमन बेयि तिथय पॉठ्य गरु यिथु पॉठ्य स्व खांदरु ब्रोंठ सम्बालान ऑस।

वथ वलज़ कॅरिथ कोर बोबूजीयन तु खॅलील सॉबन ॲकिस सोकूलस मंज़ शॅमीमुनि नोकरी हुंद इन्तिज़ाम। खॅलील सॉबस ओस नु शॅमीमुनि नोकरी हुंद पाँसु बकार, तिक्याज़ि वुनि ओस सु पानु नोकरी करान। मगर तॅम्य सूंच ज़ि सोकूलस मंज़ रोज़ि शॅमीमु शुर्यन सुत्य आवुर तु तस मशि वारु वारु पनुन दोद। हालांकि ति सपुद नु पूर पॉठ्य केंह मगर तोति आयि तमि सुत्य शॅमीमुनि व्वथु बेठि मंज़ कॉफी फर्ख। बंटी ऑस स्व ग्वडु ग्वडु पानस सुत्य सोकूल निवान तु केंह काल गॅछिथ थॅवुन स्व गरिय। सारु तु खॅलील सॉब ऑस्य तसुंद पूर खयाल थवान। हरगाह अथ मंज़ केंह परुगी रोज़िहे, स्व ऑस गौरी पूर करान।

शॅमीमुनिस सोकूलस मंज़ य्वसु ह्यड मास्टर बाय ऑस, तस ओस नाव खालिदा जी। स्व ऑस शॅमीमस प्यठ सख मेहरबान। शॅमीमुन द्वख बूज़िथ ओस तस ज़रु ज़रु गछानुय, मगर तमि वरॉय ति ओस तस शॅमीमस अंदर क्याहताम बासान। खालिदा जी क्याज़ि ऑस तस सुत्य यूत पानुन्यार वरतावान, ति ओस नु वारु शॅमीमस ति तरान फिकिरि। मगर अकि द्वह गव यि राज़ नोन। खालिदा जी वोन नु पानु केंह, मगर बेयिस ॲकिस मास्टर बायि निशि लोग शॅमीमस पताह ज़ि खालिदा जी छु अख बोड बोय यस नाव ओस शरीफ सॉब। शॅरीफ सॉबस ऑस

ज़नानु ज़ु वॅरी ब्रोंठ त्रु वुहुर लॅडकु पथ कुन त्रॉविथ गुज़रेमुच़। शॅरीफ सॉबन ओस नु यि ज़ॉनिथ नोव खांदर करनुच कूशिश कॅरमुच ज़ि खबर नॅव ज़नानु लाग्या तसुंदिस बचस मॉज ? गरस मंज़ ऑस्य दायि मोहनिव्य, अमि किन्य ऑस नु बचु सुंज़ परवॅरिश मुश्किल। मगर खालिदा जी ओस नु बॉय सुंद कुनुय ज़ोन रोज़ुन बरदाश गछ़ान। ऑखुरस गव शॅरीफ सॉब अथ कथि प्यठ आमादु ज़ि हरगाह कांह जान लॅडकी मेलि, सु छु खांदरु खॉतरु तयार।

खालिदा जी येलि शमीमुन्य् दास्तान बूज़, तमि सूंच ज़ि शॅरीफ सॉब तु शॅमीमु हेकि जान जूर्य बॅनिथ। खालिदा जी वॅन्य बॉयिस यि कथ तु अकि द्वह आव सु हिंजॉर्य पॉठ्य तसुंद स्कूल येति तॅम्य दूरी शॅमीमु वुछ। शॅमीमुन र्‌वय वुछिथुय आयि तस स्व पसंद। खालिदा जी ओस यकीन ज़ि शॅमीमु ति गछ़ि अथ रिश्तस तयार तिक्याज़ि मोल मॉज ति कूतिस कालस पोशुनस ? तस ति गछ़ि ज़िंदुगी गुज़ारेनु खॉतरु कांह सॉथी आसुन, तु बेयि तसुंदिस बचस ति छु मॉल्य सुंद ज़रूरथ। मगर तमि कॅर नु ननि वानु शॅमीमस सुत्य अथ मुतलिक कांह कथ। स्व ऑस कुनि मोज़ून वख्तस प्रारान।

ॲकिस मास्टर बायि हुंदिस खांदरस प्यठ येलि स्कूलुक्य सॉरी मुलॉज़िम सालस गॅयि, खालिदा जी तुज तति शॅमीमस सुत्य् खांदरुच कथ। मगर शॅमीमन कोर साफ इनकार। स्व ऑस नु कुनि सूरतस मंज़ ब्याख खांदर करनस तयार। सारिवुय खोतु ज़्यादु ऑस तस कोरि हुंज़ फिकिर। खालिदा.जी कॅर तसुंज़ मुश्किल यि वॅनिथ हल ज़ि शॅरीफ सॉब छु बंटी ति पानस सुत्य रटनस तयार। ति कॅरिथ ति ओस नु शॅमीमस ब्याख खांदर करनस दिल गवॉही दिवान। खालिदा जी च़ॅट अतिनस यि कथ मगर दिलु मंज़ु कॅडुन नु केंह। स्व आयि बेयि द्वह शॅमीमुन गरु तसुंदिस मॉलिस माजि सुत्य् कथ करनि।

खॅलील सॉब गव खालिदा जी हुंज़ कथ बूज़िथ ख्वश, मगर तस

ऑस पताह ज़ि शॅमीमु आंकार करनावुन्य छु बोनि मुहुल तारुनस बराबर। सारु ति ऑस ख्वश ज़ि कांह गरु छु शॅमीमुनि खॉतरु ओरय ज़ारु पारु करान। मगर केंछा आस क्वदरतुकिस करनस प्यठ असुन। शॅरीफ सॉब ओस शॅमीमस काह वॅरी बोड। सारस प्यव सु वख याद येलि खानयारु प्यठु शॅमीमुनि खॉतरु अख रिश्तु आयोव तु खॅलील सॉबन कर्योव तथ यि वॅनिथ इनकार ज़ि लॅडकु छु शमीमुनि खोतु सथ वॅरी बोड। खॅलील सॉबन तु सारन द्युत खालिदा जी दिलासु ज़ि तिम करन यि रिश्तु अंद वातुनावुनस मंज़ पूर पूर कूशिश।

सारन वॅन्य शॅरीफ सॉबुन्य तु खालिदा जी हुंज़ सॉरुय दॅलील गौरी। शॅमीमस सुत्य खांदरुच कथ तुलनु खॉतरु ति वोन तमि तॅस्य। गौरी गॅयि ख्वश। तस आयि नु पछ ज़ि शॅमीमस सपदि बेयि खांदर तु स्व बसावि पनुन अलग गरु। सारु ऑस पानु अथ रिश्तस प्यठ मुतमयीन, मगर शॅरीफ सॉबुन काह वॅरी शॅमीमस बोड आसुन ओस तस कुनि कुनि तछुन तुलान। अथ प्यठ वोन गौरी सारस, "हरगाह शॅमीमस बराबॅदी यियि, यि छे नु तिछ़ बॅड कथ केंह। यि गॅयि सॉरुय पनुन्य कर्म लीखा। अथ कुस खसि प्यठ।" गौरी हुंज़ि अथ कथि सुत्य ओस नु सारस यितिफाक। दोपुनस, "कर्म लीखा वर्म लीखा नु केंह। दफ यि गव पनुन पनुन तालेह।" गौरी समजॉव। दोपुनस, "कर्म लीखा वनतस या तालेह, कथ छि कुनी।" मगर सारु ऑस नु यि मानुनस तयार। तसुंद वनुन ओस ज़ि मुसलमानस छु ऑखुर तालेह पनुन। कर्म लीखा आसि आसान बटस।

गौरी हुंदिस समजावुनस प्यठ गॅयि यिथु तिथु शॅमीमु नॅविस रिश्तस तयार। शॅरीफ सॉबस आयि यि कथ ग्वडय साफ पॉठ्य वननु ज़ि बंटी रोज़ि माजि सुती। शॅरीफ सॉबन ति कॅर सारिनुय ब्रोंठु कनि यि कथ मंज़ूर। केंह वख गॅछ़िथ सपद्यव शॅमीमस तु शॅरीफ सॉबस पानुवॅन्य खांदर। खांदर आव बिलकुल सादु पॉठ्य करनु। शॅरीफ सॉबन्य रिश्तुदार

ति ऑस्य अथ खांदरस ख्वश। खालिदा जी ऑस नु व्यच्चान कुनि। तस ओस बासान ज़ि बॉय सुंदि खॉतरु कोर तमि बेनि हुंद फर्ज़ रुत्य पॉठ्य अदा। तस ऑस यि कथ ति पूरु पॉठ्य दिलस बिहिथ ज़ि शॅरीफ सॉबस बनिहे नु कुनि शॅमीमस हिश ज़नानु। यि ओस ख्वदा तालाहस रुत करुन ज़ि शॅमीमु आयि तसुंदिस स्कूलस मंज़ नोकरी करनि तु यि कथ वॅछ़। स्व ऑस ख्वदा सॉबस पतु सारा जी तु गौरी जी हुंद ति शुक्र गुज़ार, यिमव यि कथ अँज़रॉव।

दपान दकु लदस छु दकु पतय। खांदरु पतु केंह वख गॅछ़िथुय येलि शॅमीमन बंटी पानस निशि अनुनुच कथ तुज, शॅरीफ सॉबन द्युत हना दोल। शॅमीमस आव नु केंह समुज ज़ि शॅरीफ सॉब क्याज़ि छुनु अथ कथि मंज़ कांह दिलचस्पी हावान। मगर पज़र ओस स्यठाह क्रूठ। ऑशुनावव मंज़ु ओस कॅम्य ताम शॅरीफ सॉबस कनन कोरमुत ज़ि हरगाह बंटी तसुंद गरु आयि, शॅमीमुनिस दिलस मंज़ गछ़ि तसुंदिस लॅडकु सुंदि खॉतरु माय कम। स्व लगि ज़्यादुतर पनुनि कोरि सुती तु सजादस पृछ़ि नु केंह। येमि लोलु तु मायि सान शॅमीमु सजादस रछान ऑस, सु वुछिथ ओस शॅरीफ सॉबस बासान ज़ि शॅमीमस सुत्य खांदर कॅरिथ कॅर नु तॅम्य कांह गलती। मगर शकन कॅरनस कोहनु पॉठ्य दिलस मंज़ जाय। सु ओस नु यछ़ान ज़ि सजादुनि खॉतरु गछ़ि शॅमीमुन यि पानुन्यार कम गछ़ुन। पनुनिस पानस कूत समजॉविथ ति ह्योक नु तॅम्य बंटी हुंदिस मामलस मंज़ कांह फॉसलु कॅरिथ। कथ रूज़ अलूंद। शॅमीमुनि खॉतरु ति ओस नु अथ मामलस मंज़ ज़बरदॅस्ती करनुक कांह सवालुय, तिक्याज़ि यीतिस कालस नु शॅरीफ सॉब बंटी हुंद गरु अनुन पज़ि दिलु मंज़ूर करिहे, तीतिस कालस ओस सोरुय गलथ।

द्रह द्रह गॅछ़िथ लॅज सारिनुय पताह ज़ि शॅरीफ सॉब छुनु बंटी पानस सुत्य रटनस तयार। खॅलील सॉबस तु सारस लॅज यि कथ बूज़िथ बेयि दिलस थफ। खालिदा जी ति ऑस परेशान तिक्याज़ि यि

खांदर करनावनस मंज़ ऑस स्व सारिवुय खोतु ज़्यादु ज़िमुवार। तमि वॅर बोय समजावनुच स्यठाह कूशिश, मगर शॅरीफ सॉबस ओस नु केंह यिवान समुज। ॲकिस बेयिस निशि यिथिनुय हालातन मंज़ सपदेमुत्य कुसु बूज़िथ गव तस ज़्यादय खोफ। तसुंद शख बन्यव वारु वारु यकीन तु हालात गॅयि शॅमीमुनि खॉतरु बेयि अकि लटि खराब। तस रूज़ बंटी हुंज़ दग ललवुन्य।

शॅरीफ साबस ओस कारुबार तयस प्यठ। खसुन्य ऑसुस गॉड्य। मगर तॅम्य वॅर नु शॅमीमस नोकरी करनस कांह पाबँदी। सु ओस दिलु किन्य जान मगर बंटी हुंदिस मामलस मंज़ ह्योक नु तॅम्य पनुन पान समजॉविथ। शॅमीमु ऑस मंज़ु मंज़ु स्कूलु नीरिथ माल्युन गछ़ान तु बंटी बुथ वुछिथ यिवान। अमि सुत्य ऑस तस वॉलिंजि रछ़ खंड शेहलथ प्यवान मगर अँदरिम नोसूर रूद तस बडान। वारु वारु ह्योतुन तस अम्युक असर सेहतस प्यठ प्योन।

बॅड ईद ऑस यिनु वाजेन्य्। शॅमीमु ऑस स्कूल द्रामुच़। शॅरीफ सॉबन ओस तस सुली वापस यिनु खॉतरु तॉकीद कोरमुत युथ ज़न तिम बाज़र गॅछ़िथ पलव दलव ह्यकन ॲनिथ। शॅमीमु ऑस यछ़ान बाज़र गछ़नु वख्तु बंटी ति सुत्य तुलुन्य युथ ज़न तस कित्य ति केंह पलव अनिहे, मगर शॅरीफ सॉबन मोन नु ति। दोपुनस येमि द्वह माल्युन गछ़ख, तमी द्वह गॅयि स्व कॉम करुन्य। शॅमीमन च़ोप नार अँदरी तु द्रायि दिल मलूल गॅछ़िथ। शरीफ सॉब रूद अमि द्वह गरिय। ब्रांदस प्यठ लॉज मोहनिव्य कुरसी तु ॲनिन शॅरीफ सॉबस किच़ चाय। शॅरीफ सॉबन लॉज चाय चेन्य। ब्रांदस प्यठु कनि ऑस डब। डबि हुंदिस तालवस मंज़ ओस च़र्यव ओल बनोवमुत। अचानक ग्व ॲकिस च़रि हुंद शोर। स्व ऑस ऑलिस मंज़ बिहिथ क्रकु नाद करान तु पखु हिलावान। शॅरीफ सॉबस गव यि शोर स्यठाह नागवार। सु वोथ थोद तु ह्यॅच़ुन ऑलिस नज़र दिन्य मगर अति आस न केंह बोज़न। तस वुछिथय द्रायि च़ॅर

आलि मंज़ु न्यबर तु बीठ दारि प्यठ। तसुंद शोर करुन रूद जॉरी। शॅरीफ सॉबन बुलोव पनुन मोहन्युव। मोहनिव्य ह्यच़ोव ऑलिस मंज़ अथु त्रॉविथ वुछुन ज़ि ओल आव पथर लायिनु। ऑलिस मंज़ ओस अख च़रि बचु, युस मूदमुत ओस। मोहनिव्य युथुय सु च़रि बचु नेबर दॉरिथ दिनु खॉतरु तुलुन ह्योत, च़रि लोग ज़बरदस क्रकु नाद। शॅरीफ सॉबन होव मोहनिविस इशारु तु सु द्राव। शॅरीफ सॉबन त्रॉव चाय ॲती। तस आसु ॲछ च़रि कुनुय दरस लॅगिथ। शॅरीफ सॉबुन परवाय करनु वरॉय आयि च़ॅर बचस निश तु ह्यच़न तस दिगु दिनि। तसुंद शोर ओस जॉरी। शायद ऑस स्व वुनि ति बचु संुदिस ज़िंदु गछ़नस प्रारान। शॅरीफ सॉब रूद वारयाहस कालस यि तमाशु वुछान। तमि पतु द्युत तॅम्य् ड्यकस अथु।

दुपहरस येलि शॅमीमु स्कूलु प्यठु वापस गरु आयि, बंटी ऑस ब्रांदस प्यठ बिहिथ सजादस सुत्य गिंदान। शॅमीमस युथुय दूरिय बंटी प्यठ नज़र पेयि, तस आव नु येकीनुय ज़ि यि आसि पज़र। कुनी दोर त्रॉविथ आयि स्व ब्रोंठ कुन तु रॅटुन बंटी नालुमति। तमि पतु हॉरान गॅछ़िथ त्रॉव तमि अंदर कुन नज़र। शॅरीफ सॉब ओस तख्त पोशस प्यठ बिहिथ तॅस्य कुन मुदय गॅंडिथ वुछान, ठीख तिथय पॉठ्य, यिथु पॉठ्य तॅम्य् सुबहस च़रि कुन वुछमुत ओस। शमीमस आव नु केंह समुज ज़ि यि किथु पॉठ्य सपद्यव। शॅरीफ सॉबन कोरनस आलव तु बेहनॉवुन पानस निशि। शॅमीमु ऑस वुनि ति कटु चेश्मव तस कुन वुछान। शॅरीफ सॉबन वोनुनस, "ॲज़्यकि प्यठु छि यिम द्रुशवय मोसूम असि पनुन्य बचु। यीत्याह टॉठ्य चॉन्य तिथी म्यॉन्य।" शॅमीमन वुछ, शॅरीफ सॉब ओस पनुन ओ़श चूरि थवनुच कूशिश करान। तमि सूंच ज़ि ॲज़्यकि द्रह कोताह ऑसुस बु यछ़ान बंटी ति निमुहॅन बु पानस सुत्य् बाज़र। तस आव पनुनि ज़िंदुगी मंज़ ग्वडनिचि लटि कांह इनसान पनुनिस दिलस यूत नज़दीख बोज़नु। अज़ तोर तस फिकिरि ज़ि बॉच़न द्रन वाँस रॅल्यतन या मतु रॅल्यतन, दिल गछ़ि रलुन। तु अज़ ऑस्य तिमन द्रन बॉच़न पॅज़्यपॉठ्य दिल

रलेमुत्य।

दपान शॅमीमस तु शॅरीफ सॉबस रूद्य अमि पतु हमेशु खॉतरु दिल रॅलिथ, पानुवॅन्य ति तु शुर्यन सुत्य ति।

❄❄❄

ज़ान द्यद

च्ववापॉर्य ओस शिन्याह। लरि आसु पथर पेमचु। कुल्य् कॅट्य ऑस्य मूल ह्यथ न्यबर द्रामुत्य। इनसानु रुपस मंज़ ओस नु कुनि कांह नज़रि गछ़ान। कॅंह ऑस्य सॅहलाबस सुती यिरु गॉमुत्य तु कॅंह ऑस्य जाय त्रॉविथ ज़ुव बचावान च़ॅल्यमुत्य। असमानस प्यठ ओस वुनि ति कृहुन ओबुर मगर रूद ओस व्वन्य दर्योमुत। कुनि कुनि ऑस्य हून्य् तु जानावार नज़रि गछ़ान यिम वॉरान जाथस मंज़ ख्यन छांडनि ऑस्य कति ताम प्यठु आमुत्य्।

ज़ान देदि दिच्च ॲछन मूरन। सॉरिसुय व्यथुबल कस्बस मंज़ ऑस्य ज़ुय तॉमीर सॅही सलामथ रूद्यमुत्य। अख ओस दूरि दॅरियावु बॅठिस प्यठ सासु बोद वॅरी प्रोन बगवान शंकरु सुंद मंदर युस सॅहलाबु किन्य व्वन्य न्यसुब खोतु ज़्यादु पॉनिस मंज़ ओस। ब्याख तॉमीर ओस ज़ान देदि हुंज़ पॅहॅर, यथ छ्ययय तु बुर्ज़ु वॅसिथ ओस प्योमुत मगर क्रंज़ ओसुस मूजूद। ज़ान देदि हुंज़ यि पॅहॅर ऑस वुडुर प्यठु कनि, येमि किन्य अथ सॅहलाबुक असर ओस नु वोतमुत। बाकय ओस सॉरिसुय मॅलियामेठ सपद्योमुत।

ज़ान द्यद ऑस डबि डालानस प्यठ बिहिथ यि नज़ारु वुछान। र्‌यतु बद्यन सख्त रूद प्यनु किन्य ओस नु तसुंज़ि पॅहरि हुंद कांह ति तान सॅही रूदमुत। पश ओस न ओर तु न योर। दारि दरवाज़न यिम वगुव्य फर्द त्रॉविथ ऑस्य, तिम ऑस्य रूदु तु वावु सुत्य वुडिथ गॉमुत्य। कुठिस मंज़ ऑस तसुंज़ वसमथ वुनि ति डाय सेर हॉंकल कॅरिथ सॉंगूपांग। डबि हुंदि फर्शुक्य लॅकरि तख्तु ऑस्य कॅंह द्रुदुर ॲच़िथ पथर पेमुत्य तु कॅंह जायि तलु नीरिथ आमुत्य। मगर कूनु मंज़ुक डून्य हचि हुंद तख्तु युस कॉशी नाथन गुलु छानु सुंदि मदतु सुत्य् स्यठाह मेहनथ कॅरिथ नोवुय ओस लोगमुत, ओस सॅही सलामथ। ज़ान द्यद ऑस ॲथ्य तख्तस

प्यठ बिहिथ दूरि शिव लिंगुक सु हिसु वुछान युस पानि न्यबर ओस तु यथ प्यठु कनि वुनि ति सर्तलि हुंज़ गागुर अवेज़ान ऑस।

ज़ान देदि दिच़ वसमॅच़ कुन नज़र। यि वसमथ ऑस तमि ज़्यनु पानु प्यठय रॅछिथ थॅवमुच़। वुनिस ताम ऑस्य कॉत्याह यिप्य तु बुनिल्य आमुत्य मगर ज़ान देदि हुंज़ि अथ वसमॅच़ ओस नु अलगुज़ार गोमुत। अथ वसमॅच़ अंदर क्याह क्याह ओस, ति ओस नु ज़ान देदि वरॉय कॉंसि पताह। मगर यि कथ ऑस टाकारु ज़ि येलि ति कॉंसि शख्सन प्रानि ज़मानुच कांह कथ ज़ाननु खॉतरु ज़ान देदि सवाल कोर, तमि तुल वसमॅच़ ठानु थोद तु अथु त्रॉविथ कोडुन सवालुक जवाब। दपान ज़ान देदि हुंज़ि अथ वसमॅच़ अंदर ओस प्रथ कुनि सवालुक जवाब मूजूद। 'हबु खोतून कितु पॉठ्य आयि यूसुफ शाह चकस बागुन्य्', 'अवंतीवर्मन राज़न कितु पॉठ्य बचॉव कॅशीर यिपि निशि', 'कॉशिर ज़बान कितु पॉठ्य् गॅयि रॉयिज', 'पँडित सोमदेवन कर लीछ कथा सरित सागर', 'लल देदि हुंद्य वाख तु शेख नूर दीन वॅली संद्य श्रुख कोताह सोन माने ऑस्य् थवान', 'क्षेमेंदुरनि तखलीक करिमचु बेश कुमथ किताबु राजावली तु नृपावली कौत गॅयि', या 'बाबा ऋशी तु दस्तगीर सॉबस क्याज़ि ऑस्य् बटु मुसलमान अकी अनुमानु मानान', ति ओस सोरुय ज़ान देदि हुंज़ि वसमॅच़ मंज़ मूजूद। कांह कथ हरगाह त्रे वॅरी प्रॉन्य ऑस या त्रे सास वॅरी प्रॉन्य, ज़ान देदि हुंदि अकि इशारु सुत्य ऑस वसमथ तम्युक जवाब दिवान। अमि किन्य ऑस तस यि पनुनि ज़ुव खोतु ज़्यादु टॉठ तु स्व ऑस नु ज़ांह अथ पानस निशि दूर करान।

ज़ान द्यद कॅचु वॅरिश ऑस, ति ऑस नु कॉंसि खबर। कांह ओस तसुंज़ वाँस ज़ु हथ वॅरी गँज़रावान तु कांह सास वॅरी। व्यथुबलुक ज़्युठ रॅहीम जू ओस वनान ज़ि तसुंदि शुर्य पानु प्यठय छि तॅम्य ज़ान द्यद अमी आयि वुछमुच़। अथ कथि ऑस ही द्यद, य्यसु पानु हतु पेठ्य ऑस, तॉयीद करान।

ज़ान देदि ऑस स्यठाह ज़ीठ वाँस। दपान तमि ऑस पथ कालि शारदा मातायि हुंज़ बड़ु व्पासना वॅरमुच़। अमि सुत्य प्रसन्न गॅछ़िथ गॅयि तस शारदा माता साक्षात अष्टभुजा दुर्गा रूपस मंज़ प्रकट तु वॅरनस अख वरदान दिनुच पेशकश। ज़ान देदि मोंग अमर गछ़नुक वरदान, तिक्याज़ि तस ओस यकीन ज़ि लूकन पेयि हमेशु तसुंज़ ज़रूरथ। माता दुर्गायि वोनुनस, "यथ दुनियुहस मंज़ हेकि नु कांह अमर सपदिथ। युस ज़ाव, तस छु मरुन। अमि किन्य पेयी च़े ति पनुनि मरनुक कांह नतु कांह वख्त मुकर्र करुन।" ज़ान देदि सूंच स्यठाह, तु वोनुनस, "तेलि गछ़ि म्योन अंत तमि सातु सपदुन येलि मे यकीन गछ़ि ज़ि लूकन रूज़ नु म्यॉन्य् ज़रूरथ।" दुर्गा मातायि कोर "तथास्तु"।

शुर्यन ओस ज़ान देदि सुत्य बड़ु लगाव तिक्याज़ि स्व ऑस तिमन राज़न तु राज़ु क्वमारन हुंज़ु कथु बोज़ुनावान। यिमु कथु आसु सारेय तसुंज़ि वसमॅच़ मंज़ मूजूद।

ज़ान द्यद ऑस नु कुनी ज़ॅन्य। तसुंद वनुन ओस ज़ि व्यथुबलुक्य सॉरी लूख छि तसुंदिवुय औलादव मंज़ु। ति ओस पज़र ति। स्व ऑस सारिनुय पनुन ज़ानान तु तमी हिसाबु तिमन प्यठ हक जतावान। लूख ति ऑसिस द्यद ज़ॉनिथ खॅदमथ करान तु अकार बकार यिवान। लूकन हुंदि व्यवहारु सुत्य् ऑस स्व ख्वश।

मगर हालात बदलेयि यकदम। अमि कुस्मुक सॅहलाब ओस नु ब्रोंठ ज़ांह आमुत। वुछान वुछान लॅज असमानस दार तु सोरुय व्यथुबल गव पॉनिस तल। यिमन कुसमथ ओस, तिमव कॅर ह्यमथ तु पनुन पान बचॉविथ च़ॅल्य। यिमन नु क्वदरतुक बचाव ओस, तिम म्वकलेयि शुर्य बॉच़ ह्यथ। मकानु पेयि वॅसिथ तु कुत्य लूख गॅयि तिमन अंदरुय रूज़िथ मारु। ज़ान द्यद रूज़ वुछान। असमानु आसु त्रटु वसान। वुज़मलव वोल सॉरिसुय अलाकस नाल। कांह रूद नु कॉसि मदथ करुन लायख। येमिस योर कुन वथ आयि, सु तोर कुन च़ोल। कॉत्याह रूद्य तु कॉत्याह

मूद्य, तथ रूद नु कांह शुमार। ज़ान देदि लोग पनुन्य किन्य् क्रकु नाद, मगर त्रटु बुज़निस मंज़ ओस नु कांह काँसि हुंद बोज़ान। पोन्य ति ओस वारु वारु ह्योर ह्योर खसान तु व्वन्य गछ़िहे कुनि ति सातु ज़ान देदि हुंज़ पॅहॅर यिरु तु तॅथ्य सुत्य् तसुंज़ वसमथ ति। युस ज़िंदु बचव, सु च़ोल ज़ुव बचावनु खॉतरु म्वछि ज़ु वॅटिथ। वुछान वुछान गव पूर कस्बु खॉली। ज़ान द्यद पेयि अॅत्य।

कॅंह द्वह गॅछ़िथुय गव रूद बंद तु नब गव साफ। वारु कारु ह्योतुन व्वन्य ताफ ति करुन मगर व्यथुबल ओस व्वजारु। न ओस कुनि ज़न तु न ज़ाँपुट। दॅरियावस गव पोन्य कम तु मंदर द्राव नोन। मगर पूज़ा करन वोल ओस नु कांह। ज़ान देदि बास्वय शिव लिंग ति ज़न दुयान। योदवय मंदर दूर ओस, मगर ज़ान देदि ऑस नज़र बराबर। दूर्युक तु नॅज़दीखुक ओस तस पूरि पूर तु साफ यिवान बोज़नु।

अज़ गव बराबर अख र्‌यथ अथ कुसस। व्यथुबलुक कांह नफर आव नु ज़ान देदि नज़र दिनि। तस रोव करार। फीर्य फीर्य ऑस स्व लूकन मुतलिक सोंचान तु तिहुंज़ अख अख कथ याद करान। तसुंदि मुतॉबिक ऑस प्रॉनिस ज़मानस तु अॅज़िकिस ज़मानस ज़ॅमीन असमान फर्क। तेलि ओस आसान माय मोहबत। लूख ऑस्य अख अॅकिस प्यठ ज़ुव दिवान। सु पानुन्यार रूद नु व्वन्य कॅंह। अॅज़्युक इनसान ओस ख्वद गर्ज़ तु दॅल्यत्रोव। ज़ान देदि आसु प्रानि ज़मानुचि तु नवि ज़मानुचि कथु पूरि पूर याद, ज़न तु कालुक बतु।

❋❋❋

किशु काक ओस दॅरियावु अपारि रोज़ान। सु ओस द्वहय संगर फ्वलनु ब्रोंठुय नेंदरि व्वथान तु दॅरियायस प्यठ वातान। श्रान द्यान कॅरिथ ओस सु ख्वर ननुवोरुय दॅरियावस तरान तु शंकरस पोन्य बावान। रूदु त्रटु ऑस्यतन या शीनु थोस्य, किशु काकस ओस न मंदर युन मॅशिथ

गछ़ान। ओत वॉतिथ ओस सु ग्वडु दिवुर्य कन्यन हुंज़ु हेरु छलान। तमि पतु ओस सु शिव लिंगस गोड दिवान तु गागुर बरान। पूज़ा करनस ति ओस नु तस कम वख लगान कॅह। यॆलि सु पूज़ा कॅरिथ मंदरु मंज़ु नेरान ओस, तमि वख्तु ओस सिर्यि आसान वारियाह ह्योर वोतमुत।

कॉदिर काक ओस वाँसि मंज़ किशु काकुनि खोतु बोड। सु ओस यपारि यारबलु रोज़ान। यारबल बॅठिस पॉतरि कन्यन प्यठ न्यमाज़ पॅरिथुय ओस सु ज़ान देदि निश वातान तु तस सु फलहार दिवान युस सु गरि प्यठु तसुंदी खॉतरु अनान ओस। दपान कॉदिर काकस ओस पानस बतु ख्योन मॅशिथ गछ़ान मगर ज़ान देदि हुंद फलहार ओसुस नु मॅशिथ गछ़ान।

कॉशी नाथ ओस वाँसि जान तु ज़ान देदि सुत्य ओसुस सख लगाव। तसुंद वनुन ओस ज़ि ज़ान द्यदुय छे लूकन हुंज़ पहचान। यॆमि द्वह लूख तस मॅशरावन, तमी द्वह म्वकलि तिहुंज़ पहचान ति। अथ कथि ऑस्य सॉरी बुज़र्ग तॉयीद करान, कॅह मनु तु कॅह ज़बॉनी।

अमु सॉबुन नेचुव अॅली मुहम्मद ओस शहरस मंज़ नोकरी करान। रेत्य द्वयि रेत्य यॆलि सु गरु ओस यिवान, अॅकिस ठेलस मंज़ ओस सु ऑशुनावन तु हमसायन हुंदि खॉतरु कॅह नतु कॅह अनान। ज़ान देदि क्युत मोहरु लाठ, दंदु खिलालु, लिवरि तु नॅव कंगन्य अनुन्य ओस नु तस ज़ांह मॅशिथ गछ़ान।

व्यथुबलस मंज़ यॆलि कांह स्वर्गवास गछ़िहे, मीलु वादन ताम ऑस्य लूख तथ द्वहस फाकु दिवान। क्रिया कर्मस मंज़ ति ऑस्य सॉरी शॉमिल सपदान। दॅहन द्वहन ओस नु मरन वॉल्य सुंदि गरि दान दज़ान तु सोरुय ख्यन चन ओस हमसायि गरव प्यठु वातान।

सारिनुय ऑस ज़ान देदि हुंज़ फिकिर। कस्बुक प्रथ कांह नफर ओस तस गाहे बेगाहे शेछ खबर पृछ़नि यिवान। सॉरिसुय कस्बस ऑस तसुंज़ ऑही सत्य।

मगर यिमु आसु प्रानि कथु। अज़ ओस ज़मानु बदल्योमुत। अॅज़्युक इनसान ओस त्यूत आवुर ज़ि बॆयिस खबर ह्यनु खॉतरु ओस नु तस वख्तुय। युतुय योत नु कॆंह। यूत यूत लूकन हुंद लसुन बसुन तयस प्यठ वोत, त्यूत त्यूत ज़्राव तिमन दिलस मंज़ ख्वचर। अॅकिस आव नु बॆयि सुंद ख्वश तु अख अॅक्य्सुंद अज़रवुन गव प्रथ कॉसि प्यठ हॉवी। मोह तु माय म्वकल्यव। तमि बदलु ज़ायि अदावथ तु बद खॉही। मगर ज़ान दॆदि सुत्य् रूद सारिनुय व्यवहार ठीख।

ज़ान दॆदि पॆयि सोंचान सोंचान नेंदुर। नेंदरि मंज़ ति थोव तमि पनुन अथु वसमॅच़ हुंज़ि हाँकलि प्यठ। अॅथ्य आसना हस मंज़ वुछ तमि सोपुन।

❄❄❄

अयोध्या ऑस शोलु मारान। राज़ु दशरथुनिस मॅहलुखानस ओस ज़ूल कॅरिथ। लूख ऑस्य नॅव्य प्वशाक लॉगिथ राज़ु दशरथ तु राजकुमार राम चँद्र सुंज़ जय जय कार करान। अज़ ओस राम जीयस अयोध्यायि हुंद राज़ु बनुन। अयोध्या वॉसी ऑस्य स्यठाह ख्वश। मॅहलु खानस ब्रोंठु कनि ओस लूकु समंदराह तथ श्वब वख्तस प्रारान यॆलि राम जी राज गॅदी प्यठ बिहि। ज़ान दॆदि वुछ, यिमन लूकन मंज़ ऑस स्व पानु ति अॅकिस ल्वकचि कोरि हुंदिस रुपस मंज़। कोरि ओस नाव बेला।

बेला ऑस स्यठाह दूरि प्यठु राम जी सुंद दर्शुन करनि आमुच़। लूकन सुत्य सुत्य ऑस स्व ति राम जी सुंदिस राज गॅदी प्यठ बेहनस प्रारान। मगर विदातुहन ओस बदल क्याहताम सूंचमुत। बेलायि हुंद अरमान सपुद नु पूर। अँदरु राज़ु मॅहलस मंज़ सपुद अख बोड बारु अनर्थ। रानी कैकई लोग न्याय। राज़ु दशरथस पॆयि तसुंद्य ज़ु वर पूर करुन्य। अख ओस राम चँद्रनि बदलु भरत जीयस राज गॅदी प्यठ ब्युहुन, तु बॆयि राम चँद्रस च़्वदुहन वॅरियन प्यठ वनवास गछुन।

यॆलि यि शेछ मॅहल खानु न्यबर वॉच, पूरु अयोध्यायि मंज़ सपुद

मातम। लूख गॅयि कॅल्य तु ज़ॅर्य। राज़ु दशरथस ओस गॉयलु गोमुत। राम जी, सीता जी तु लॅक्षमन जी द्रायि ऑखुर सॅन्यॉस्य पलव लॉगिथ बनवास। लूख लारेयि तिमन पतु। तिम ऑस्य नु राम जीयस वरॉय अयोध्यायि मंज़ रोज़ुन यछ़ान।

तमसा नॅदी प्यठ वॉतिथ लोग राम जीयन राथ गुज़ारनु खॉतरु डेरु। लूख ऑस्य नु वापस गछ़नस तयार। तिम ऑस्य यछ़ान बनवासस दोरान राम जीयस सुती रोज़ुन। राम जीयस ओस नु त्युहुंद तकलीफ बरदाश गछ़ान। राथ क्युत, युथुय लूकन नेंदुर पेयि, राम जी द्राव तिमन चूरि चूरि सीता जी तु लक्षमन जी ह्यथ सुमंत्रस सुत्य रथस मंज़।

लूकन येलि सुबहस नेंदुर खुलेयि, राम जी ओस द्रामुत। बुथि कोत ओस गछ़ुन, ति ऑस नु तिमन पताह। मोयूस गॅछ़िथ फीर्य तिम वापस। मगर बेला फीर नु कॅह। स्व द्रायि ब्रोंठ कुन राम जीयस छ़ांडनि।

स्यठाह मँज़िलु कॅडिथ वॉच़ स्व गंगायि बॅठिस प्यठ। अति लॅज तस पताह ज़ि राम जी, लॅक्षमन जी तु सीता माता छि निशाद राज़ुनि नावि मंज़ तार दिथ द्रामुत्य। बेलायि गव नु कुनि कांह केवट नज़रि युस तस तार दियिहे। तिम सॉरी ऑस्य राम जीयस सुती गॉमुत्य। बेलायि फुट दिल। लाचार गॅछ़िथ ह्युत तमि दॅरियावु बॅठिस प्यठ ॲकिस कुलिस तल थख।

बेलायि कोर प्रन ज़ि स्व गछ़ि नु अयोध्या तीतिस कालस वापस, यीतिस कालस नु राम जी वापस यियि। कुलिस तलुय आसन दॉरिथ लोग तमि राम जी सुंद ध्यान करुन।

वुनि ओस कॅह कालुय गोमुत तस अथ अवस्थायि मंज़ ज़ि डोल तु नगारु वायिनुचि आवाज़ि सुत्य फुट तसुंद ध्यान। तमि दिच़ ओरु योर नज़र। दॅरियावु बॅठिस प्यठ ऑस्य सॉरी केवट जमह गॉमुत्य। तिम ऑस्य ख्वश गॅछ़िथ डोल तु नगारु वायान, तु राम जीयिन्य जय जय कार करान। बेलायि तोर न कॅह फिकिरि ज़ि तिम ऑस्या राम जीनिस

बनवास गछ़नस ख्वश किनु नाराज़। अकि तरफ़ु ऑस्य तिम तसुंज़ जय जय कार करान तु बेयि तरफ़ु नकारु वायान। तिमन पृछ़िथ यि कँह बेलायि नन्यव, ति ओस नु तसुंदि खॉतरु येकीन करुन लायक। राम जी, सीता जी तु लॅक्षमन जी ऑस्य च़्वदाह वॅरी बनवास कॅडिथ पुश्पक विमानस क्यथ अयोध्यायि वापस आमुत्य। बेला ऑस हयबुंगु। केवट ति वनन नु अपुज़ कँह मगर च़्वदाह वॅरी कपॉर्य गॅयि? तस ओस यि सोरुय ज़नन तु सोपुन बासान। वुनि ऑस स्व सोंचानुय ज़ि तस बास्यव राम जी पानस ब्रोंठु कनि। राम जीयन कॅर तस अथस थफ। युथुय बेलायि राम जीयुन अथु लोग, सासु बॅद्य सिर्यि प्रज़लेयि तस ब्रोंठु कनि।

❄❄❄

सिर्यि प्रकाश वुछिथ फुट ज़ान देंदि नैंदुर। तमि मुच़रावि ॲछ। न ऑस कुनि बेला, न गंगा तु न ओस राम जी तस ब्रोंठु कनि। तमि दिच़ वारु ॲछन मूरन तु न्यबर कुन त्रॉवुन नज़र। अति ओस बदलय आलम। मंदर ओस नु यिवान लबनय। तथ बुथि ऑस्य नॅव्य् मकानु खॅत्यमुत्य। मकानु ऑस्य ऑलीशान तु रंगाबु रँग्य। दॅरियाव ओस गॉब तु तथ जायि ऑस अख ल्वकुट नालि हेना पकान। मंदरस पतु कनि युस वीरि वार ओस, सु ओस खत्म सपद्योमुत। तथ जायि ओस अख बोड मॉदान यथ मंज़ कँह नफर बंदूक चलावनुच मश्क ऑस्य करान। जायि जायि आसु लूकन हुंज़ु डीफरि। लूख ति ऑस्य नु तिमं कँह यिम अति ब्रोंठ रोज़ान ऑस्य। कॉसि कॉसि ओस फेकिस प्यठ बंदूक अवेज़ान। ॲकिस बुड्‍ बोनि कुलिस निश ऑस्य कँह गुर्य तु शिकॉर्य हून्य गॅंडिथ।

ज़ान देंदि गव पूरु पॉठ्य सरु ज़ि स्व ऑस बेलायि हुंदिस रुपस मंज़ पॅज़्य पॉठ्य च़्वदुहन वॅरियन शोंगिथ। राम जी आव च़्वदाह वॅरी बनवास कॅडिथ अयोध्यायि वापस, मगर तसुंद्य राम, लॅक्षमन तु सीतायि आयि नु पनुनि अयोध्यायि वापस कँह! तिम कति छि?

अचानक गव शोर तु डीफर्यन गॅयि खलबॅल्य। अकि बडि मकानु मंज़ु द्रायि नफर तारु तु गॅयि मॉदानस कुन। अति खॅत्य तिम तथ थॅदिस कनि द्रंगस प्यठ युस शायद लूकव यारबल फुटरॉविथ तमिचव कन्यव सुत्य बनोवमुत ओस। यिमन त्रेश्वुन्य नफरन ऑस्य दालुव्य कोठ लॉगिथ। ॲकिस नफरस ओस त्वरु दार दसतार कलस तु तस पतु पतु ऑस्य ज़ु जवान बंदूक ह्यथ। सु ओस बासान लीडर। अमि पतु गॅयि अथ द्रंगस ब्रोंठु कनि सॉरी लूख हॉज़िर तु बीठ्य पथर। कॅह जवान रूद्य द्रंगस अँद्य पॅख्य इस्तादु।

लीडर ओस क्याहताम वनान तु लूख ऑस्य् नरि तुल्य् तुल्य् तस तॉयीद करान। ज़ान देदि वुछ वारु। कॅह लूख ऑस्य नु नरि तुलान। लीडर क्याह ओस वनान, ति बोज़नु खॉतरु द्युत ज़ान देदि कन। मगर कूशिश कॅरिथ ति ह्योक नु तमि किहीन्य बूज़िथ। अचानक वोथ मजमु मंज़ु अख बुज़र्ग तु वोनुन लीडरस कुन क्याहतान्य। बुज़र्गस निशि यिम नफर ऑस्य, तिमव बेहनोव सु ज़बरदॅस्ती पथर। लीडरन वोन तस बुज़र्गस क्याहतान्य तु ह्योतुन बेयि तकरीर करुन। येलि लीडरन छ्वपु कॅर, लूकव कोर च़रि पोप।

बुज़र्ग वोथ बेयि थोद तु लीडरस कुन वुछिथ वोनुन बेयि क्याहतान्य। लीडरु सुंद बुथ वुछिथ ओस बासान ज़ि तस गॅयि बुज़र्गु संज़ कथ स्यठाह नागवार। तॅम्य होव ॲकिस बंदूकु वॉलिस इशारु। बंदूकु वोल आव बुज़र्गस ब्रोंठ कुन तु नरि थफ कॅरिथ पकुनोवुन बोनि कुलिस निश। मजमु मंज़ु द्रायि ज़ु नफर बेयि तु तिमव थोव बुज़र्ग कुलिस सुत्य गॅंडिथ। बंदूकु वॉल्य दिच़ लीडरस कुन नज़र। बुज़र्ग ओस नरि तुल्य तुल्य क्रकु दिवान। लीडरन होव बंदूकु वॉलिस इशारु। तॅम्य थोव बंदूक बुज़र्गस ड्यकस प्यठ तु ऑगजि कॅरुन ज़ीर। बुज़र्गस गव कलु अलूंद।

लूकन ऑस छ्वपु। ज़ान देदि ओस नु किहीन्य समुज यिवान ज़ि तिम ऑस्या अथ कथि तॉयीद करान किनु तरदीद। मजमु मंज़ु वोथ

अख नवजवान तु गव कुलिस निश। बुज़र्गस मुच़रोवुन गंड तु तुजिन तसुंज़ लाश नखस प्यठ। बंदूकु वोल ओस नवजवानस लाश तुलनु निशि मनाह करान, मगर नवजवान ओस नु ति माननु खॉतरु तयार। बंदूकु वॉल्य द्युत नवजवानस दकु तु सु प्यव लाश ह्यथ पथर। व्वन्य ऑस लूकन मंज़ बेचैनी। तिमव मंज़ु आव नवजवानु सुंद अख सॉथी तु तुलुन नवजवान थोद। लीडरन वुछ द्रंगु प्यठु वारु। तस बास्यव ज़ि मजमु मंज़ु छि बेयि ति कॅह नफर तस बुथि लगनस आमादु। तॅम्य द्युत बंदुकु वॉलिस होकुम। होकुम रॅटिथुय कोर बंदूकु वॉल्य नफरन सु नवजवान तु तसुंद सॉथी शॅहीद। व्वन्य आसु अकि बदलु त्रे लाशि पथर।

लूख रूद्य कटु चेश्मव यि सोरुय वुछान। काँसि गॅयि नु ह्यमथ कॅह वनुनस। लीडरन वोन बडि बडि बेयि क्याहतान्य तु द्राव। तस सुत्य द्रायि तसुंद्य सॉथी ति तु बंदूकु वॉल्य ति। अमि पतु वॅथ्य लूख थोद तु वारु वारु गव मॉदान खॉली। लाशि रोज़ु तिथय पॉठ्य पथर। तिमन अँद्य पॅख्य ओस खूनुय खून जमाह गोमुत। मॉदानस पतु कनि ऑस्य शाल दवु दव करान। शायद ऑस्य तिम मोकस प्रारान।

ज़ान देदि थवि अँछ मुच़रॉविथुय। कॅह काल गॅछिथुय द्रायि ऑठ जवान अलग अलग मकानव मंज़ु तु वॉत्य बोनि कुलिस निश। अति लॉज तिमव गुर्यन ज़ीन करुन्य। गुर्यन निशी ऑस्य ॲकिथ कुन बंदूक तु कॅह जोलनु। ज़ीनु चॉरिथ तुल जवानव यि सोरुय सामानु तु द्रायि गुर्यन प्यठ।

ज़ान देदि दिच्न पनुनि पॅहरि वारु नज़र। स्व ऑस तिछुय यिछ़ तसुंदि नैंदुर प्यनु वख्तु ऑस। वुडुर ब्वनु कनि ऑस्य कॅह लूख खहन मंज़ कॉम करान, मगर तिमन मंज़ ओस नु तसुंदि पहचानुक कांह। ज़ान द्यद रूज़ सोंचान, "ऑखुर बु कर लबख पनुन्य औलाद बेयि?"

दूरि, द्वन मकानन दरमियान ख्रेपि मँज़्य त्रॉव ज़ान देदि नज़र। मंदरुक कुबु ओस बोज़नु यिवान। मंदरस बुथि ओस थोद गासु खोतमुत।

गासु मँज़्य वुछ तमि वारु। शिव लिंग ओस पथर प्योमुत तु गागुर ऑस नु कुनी।

शामस बॉग्य आयि तिम जवान वापस यिम गुर्यन प्यठ द्रामुत्य ऑस्य। ज़ान देदि कॅर ग्रंद। ऑठव बदलु आयि ओरु पांच्चय वापस। गुर्यन प्यठ ओस वारियाह कुमती सामानु, युस तिमव शायद लूट ऑनमुत ओस। जवान येलि नॅज़दीख वॉत्य, ज़ान देदि वुछ, तिमन सारिनुय ओस पानस तु पलवन खून लोर। ज़ान देदि ओस यकीन, यि ओस छराह इनसानु खून।

❄❄❄

लसु काकन दिच्च नेचपॅत्रि नज़र। अज़ गॅयि तस बराबर च्वदाह वॅरी व्यथुबलु प्यठु योर आमुतिस। तस आव सु वख्त ॲछन तल येलि व्यथुबलुक्य बसकीनदर ज़ुव बचावान कस्बु मंज़ु च़ॅल्य। च़लान च़लान कुस कुस मॅसीबथ प्यव तिमन तुलुन तु तिम कॅच्चन द्वहन रूद्य पकान, तम्युक रूद नु काँसि हिसाब। अथ सफरस मंज़ ति गॅयि तिमन निशि कॉत्याह छ़्यनु। वारियाहव ल्वकट्यव बड्यव द्युत अमानथ। लसु काकुन्य आशेन्य कमलावॅती रूज़ त्रेश छ़ांडान। तसुंज़ि कोरि येलि दूरि छ़ाँडिथ तस किच्च त्रेश ॲन्य, स्व ऑस स्वर्गवास सपदेमुच्च। जानकी नाथुनिस दॅह वॅहरिस लॅडकस मूती लालस खोत तफ तु गॅयस लारनि। हॅकीम सॉब ओस नु कॅह। सु ओस बिचारु बूटि सॊबरावान सॊबरावानुय सॅहलाबु बुज़्य गोमुत। मूती लालस द्रायि मसाह ज़ु गंटु। तसुंज़ मॉज गॅयि देवानु। जानकी नाथस पेयि शुर्य सुंज़ लाश ॲती त्रॉविथ ग्वडु ज़नानु संबालुन्य। फातु देदि ओस नेचुव थफ कॅरिथ पकुनावान। तोति गॅयि स्व वुतरायि वसान वसान ड्डुलु। सफर कड्डुन गव त्यूत मुश्किल ज़ि वारियाहव त्रोव सु कुमती सामानु ति वती, युस तिमव च़लनु वख्तु सुत्य ओस तुलमुत।

नवि जायि ओस नाव भरतपोर। ओत वॉतिथ आयि नॅव्य मुश्किलाथ,

मगर लूकव कॅर ह्यमथ। वार् वार् कोर सारिवुय पनुनि लसनुक बसनुक इन्तिज़ाम। कैंह काल गॅछ़िथुय बूज़ तिमव ज़ि व्यथुबलस छु कमव ताम कज़ाक्यव कब्ज़ु कोरमुत। लूकन हुंदि ठाक करनु बावजूद कॅर अकि लटि कॉलास नाथन तु बॅद्री नाथन ह्यमथ तु द्रायि पनुन्य ज़ॅमीन वुछनि। पंदाहि दोह्य पतु आव बॅद्री नाथ ज़ुव बचावान वापस। कॉलास नाथ ओसुख तोर वॉतिथुय मॉरिथ छ्वनमुत। अमि पतु गॅयि नु बेयि काँसि तोर गछ़नुच ह्यमथ। सूंचुख, या तु गोछ़ हेरिम मदद आसुन, नतु गव सोरुय गलथ।

भरतपोर ऑस बॅड सरय। अति ऑस्य वारियाहन ज़ॉच़न हुंद्य लूख रोज़ान। व्यथुबलुक्यन लूकन सुत्य हॉव तिमव सारिवुय हमदर्दी। नव वॉरिद ऑस्य दाना ति, तु सोंचन वॉल्य ति। अमि किन्य गव नु तिमन अतिक्यन बसकीन दरन सुत्य अँज़्य मँज़्य गछ़ुनस कांह तकलीफ।

वुछान वुछान बदल्यव आलम। प्रॉन्य पीर हेच़ुन म्वकलुन्य, नॅव हेच़ुन बारसस यिन्य। यिम ज़ानन वॉल्य बुज़र्ग ऑस्य, तिम हेतिन अकि अकि गुज़रुन्य। अॅथ्य सुत्य वॅथ्य कैंह सवाल, यिमन हुंद जवाब द्युन लूकन हुंदि खॉतरु क्रूठ गव।

प्रथ गरस मंज़ रूद्य सवाल ज़्यवान। मसलन 'हेरच़ दोयिमिस द्वहस क्याज़ि छि सलाम वनान' या 'स्वंदर करनस क्याज़ि छि बुरज़ु म्यॅट कडान' या 'वासु काकस किथु पॉठ्य वन्योव हॅकीम सॉबन ट्योक वुछिथुय ज़ि तस छु मरुन'। यिथी यिथी ऑस्य प्रथ ज़ेवि प्यठ बे शुमार सवाल, यिमन हुंद जवाब कुनि ओस मेलान तु कुनि ओस नु मेलान। अम्युक मतलब ओस नु यि ज़ि व्यथुबलु रूज़िथ ऑस्य नु यिथ्य सवाल व्थानुय। मगर तति ओस नु जवाब कडुन मुश्किल। ज़ान द्यद ऑस ना! मगर लूकव कॅर बॅड बारु गलती। ज़ान देदि हुंद्य जवाब ऑस्य नु तिमव ब्रोंठकुन पकुनॉव्यमुत्य।

नवि पुयि ओस न व्यथबल वुछमुत, ल्यहाज़ा ओस नु तिमन तोर

वापस गछ़नुक कांह खास अमार। मगर युस चीज़ अॅछव दूर आसि, तथ मुतलिक नवि नवि कथु मोलूम करनि छि इनसानु संज़ फितरथ। अमि सबु ओस ल्वकट्यन सारिनुय शोख ज़ि तथ ज़ॅमीनस मुतलिक बोज़ुहन तिम कांक कांह कथ, य्वसु तिहिंद्यव माल्यव माजव खून हारान त्रॉवमुच़ ऑस।

नवि पुयि मंज़ येलि ज़ान देदि हुंज़ कथ लॅज, तिमन गनेयि तसुंज़ सख कल। ब्रिज नाथन येलि मॉलिस सवाल कोर ज़ि ज़ान द्यद कोत गॅयि तु स्व द्रायि ना तिमन सुत्य्, तॅम्य् ह्योक नु कांह जवाब दिथ। ल्वकट्यन गॅयि यि कथ नागवार ज़ि लूकव त्रॉव ज़ान द्यद तॅती तु च़लनु वख्तु ह्यॅच़ नु कॉसि तस खबर। यि ज़ाननु खॉतरु ति ऑस्य ल्वकुट्य बेकरार ज़ि वसमथ किछ़ ऑस तु तमि मंज़ु किथु पॉठ्य ऑस ज़ान द्यद जवाब कडान?

समु काकस गॅयि नेंदुर गॉब। तस ओस नु पनुन शुराह कोटाह कांह। मगर बरादॅरी हुंदिस प्रथ शुरिस ओस सु पनुन शुर मानान। प्रथ द्वह शामस ऑस्य तिम तस निश यिवान तु प्रानि कथु बोज़ान। तिमव येलि ज़ान देदि मुतलिक तस सवाल हेत्य करुन्य, तस फोर्यव नु कांह जवाब। तस कॅर पनुन्य ज़ॅमीरन मलामथ। योहय हाल ओस लगबग सरवानंदुन ति। दूशवय गॅयि अथ कथि प्यठ रॉज़्य ज़ि तिम गछ़न अकि लटि ज़ुवस गिंदिथ व्यथुबल तु ज़ान देदि मुतलिक करन पताह।

समु काक ओस वॉसि मंज़ सरवानंदुनि खोतु वारियाह बोड। मगर तोति कॅर तॅम्य स्यठाह ह्यमथ। क्रूठ मॅंज़िलाह कॅडिथ वॉत्य तिम व्यथुबलस नॅज़दीख। अति वुछुख नोवुय आलम। दिलस रूदुख फ्रटु फ्रठ। खबर कॉसि आस्या ज़ान देदि मुतलिक कॅंह पताह? या अगर पताह आस्यख तु पज़र वनुना? या ज़ि यिनु मॉरिथुय छ़ुनन! समु काकस पेयि ह्योर कुन नज़र। वुडुर प्यठु कनि ऑस अज़ ति ज़ान देदि हुंज़ पॅहॅर मूजूद। यि वुछनु खॉतरु ज़ि ज़ान देदि हुंज़ वसमथ छा मूजूद किनु न, दूशवय गॅयि

वुड़ुर पॅत्य किन्य तु खॅत्य ह्योर। युथुय तिम पॅहरि अंदर च़ायि, द्वनुवय गॅयि ज़न रोटु। ज़ान द्यद ऑस तिथय पॉठ्य डबि डालानस प्यठ बिहिथ, यिथु पॉठ्य तेलि ऑस ब्यहान। तस ओस कलु ब्वन कुन तु अॅछ आसस वॅटिथ। अथु ओसुस अज़ ति वसमॅच़ हुँज़ि हाँकलि थफ कॅरिथ। समु काकस आव नु समुज कॅंह। ज़ान द्यद मा छि म्वकलेमुच़? तॅम्य थोव तस वारु वारु अथस प्यठ अथु। अचानक गॅयि ज़ान द्यद बेदार। हाँकल रॅटुन चीरु तु कलु तुलुन थोद। समु काकस तु सरवानंदस च़ॅंज वदन बाख नीरिथ तु पेयि तस परन। ज़ान देदि परज़ुनॉव्य तिम द्वनुवय। पानस सुत्य रॅटिन नालुमति तु दोपुनख, "कूत काल गोम प्रारान। अज़ पेयिवु पनुन्य् ज़ान याद?"

ज़ान द्यद गॅयि नु कुनी ज़ॅन्य नेरनस तयार। दोपुनख अगर बु यिमु, बु यिमु पनुन्य वसमथ ह्यथ। मसलु ओस बडु क्रूठ। वसमथ पकुनावुन्य ओस बडु मुश्किल मगर ज़ान देदि लोग रडु। तस ब्रोंठु कनि चल्यव नु तिमन कॅंह। समु काकन कॅर ज़ान देदि अथस थफ मगर तमि कोर पनुन अथु यलु। स्व ऑस पानय पकनु खॉतरु तयार। सरवानंदन कॅर वसमॅच़ रज़। द्वयव नफरव कॅर अथ द्वयव तर्फव थफ तु ह्योतुहॅस वारु वारु लमुन। द्वश्वॅन्य हुंदि थफ करनु पतु बासेयि नु स्व ज़्यादु गोब। द्वहु वादन पॅकिथ कोर तिमव न्यसुब मँज़िलाह तय। बालु मरगि अंदस वॉतिथ द्युत तिमव थख। बुथि ऑस वुतरॉय मगर वसुन ति ओस स्यठाह मुश्किल। समु काकस ऑस नु व्वन्य कांह ह्यमथ रूज़मुच़। सु ओस यछ़ान रातस ठुहरिथ सुबहस ब्रोंठकुन पकुन। रातस त्रोव तिमव कश्यप नागस प्यठ पडाव। यि नाग ओस अँद्य पॅख्य क्यव सारिवुय नागव खोतु बोड तु अमिच त्रेश ऑस मोदुर।

कश्यप नागु प्यठु ओस ब्वनु कन्युक वॅसीह मॉदान तु बालु वुतरॉय साफ यिवान बोज़नु। दूरि मॉदानु अपारि ओस ग्रज़ु आरु, यथ तॅरिथ भरतपोर वथ ऑस। लर त्रावानय पेयि ग्वड समु काकस तु पतु सरवानंदस

नैंदुर। ज़ान द्यद रूज़ हुशारुय।

सुबहस येलि सरवानंद हुशार गव, समु काक ओस अमानथ दिथ गोमुत। मगर येमि लटि ऑस ज़ान देदि सुत्य सुत्य तॅम्य ति थॅवमुच़ वसमॅच़ चीरु थफ कॅरिथ।

सरवानंद गव व्वन्य परेशान। कुनुय ज़ोन क्याह हेकि कॅरिथ। ब्याख नफर आसि सुत्य तु बोर ति छु कम गछ़ान तु ह्यमथ ति बडान। ज़ान देदि द्युतुस मशवरु। दोपुनस परवाय छुनु कैंह। वुनि छु वख। अगर भरतपोरु प्यठु कांह गछ़ि तयार योर यिनु खॉतरु, मसलु गछ़ि हल। सरवानंदस बास्यव मशवरु ठीख। ज़ान द्यद ऑसुय वसमॅच़ रॉछ करनु बापथ स्यठाह। सरयि प्यठु ब्याख नफर सुत्य अनुनुक वादु दिथ द्राव सु ज़ान देदि र्‍वखसथ ह्यथ।

भरतपोर वॉतिथुय वॅन्य सरवानंदन ग्वडु ज़ान देदि हुंज़ शेछ तु पतु समु काकुनि गुज़रनुच कथ लूकन। ज़ान देदि हुंद बूज़िथ सपुद्य सॉरी ख्वश मगर समु काकुन्य किन्य् प्यव सॉरिसुय सरयि मातम। अमि द्वह सपदेयि नु बेयि कांह कथ।

बेयि द्वह बुलॉव सरवानंदन ज़िठ्यन हुंज़ बैठक तु कोरनख मदद करनुक दरखास। कैंह नवजवान ति ऑस्य शोकु शेछ बोज़नि आमुत्य। सरवानंदस सुत्य् कुस कुस हेकि गॅछ़िथ, अथ प्यठ सपुद मशवरु। द्वन नवजवानन ओस ज़िठ्यन सुत्य गछ़नुक बड़ु शोख, मगर तिहिंद्य मॉल्य माजि दिच़ नु तिमन वथ तु करुनॉविख छ़्वपु। योदवय गछ़नु खॉतरु ओस नु कॉशी नाथस वरॉय कांह ति हुकु पॉठ्य तयार, मगर कलु सुत्य ऑस्य बासान सॉरी आंकारस। कॉशी नाथस ओस वुनि ति जोश मगर तसुंज़ वाँस वुछिथ कोर लूकव तस मनाह। नाव च़ारनु खॉतरु आयि चीरि त्रावनु तु यिथु पॉठ्य आव च़्वन नफरन हुंद इन्तिखाब कॅरिथ अख फिरिस्त बनावनु।

फिरिस्तस मंज़ ओस ग्वडन्युक नाव अक लालुन। सु ओस दुवंज़ाह

वुहुर दुकानदार। गरि ऑसुस ज़नानु, ज़ु नेचिव्य तु न्वशि। द्वनुवय नेचिव्य ऑसिस नोकरी करान। गुज़ारु ओसुख जान। अकु लाल ओस नु दुकानदॉरी कुनि कमायि खॉतरु करान। तसुंद वनुन ओस ज़ि गरस मंज़ बिहिथ द्रॉंज द्रॉंज करनु खोतु छु कुनि कामि सुत्य आवुर रोज़ुन जान। अमि सुत्य छु ज़ुव ति ठीख रोज़ान तु गरु ति। दुकानस मंज़ ति ओस नु तस हावुन तु बावुन लायख सोदा कैंह।

दोयुम नाव ओस मोहन लालुन। सु ओस पांचुतॉजी वुहुर। खांदर ओसुन नु कोरमुत कैंह। गरस मंज़ ऑसिस बुडु मोल मॉज। ज़ॅमीन ज़िरात ओसुस जान। मोहन लाल ओस नु खास पोरमुत ल्यूखमुत। सुती ओस सु बद अतवार तु मिज़ाज़ु तेज़। दपान व्यथुबलु ऑस तस ॲकिस द्वन जायन खांदरु कथु आमचु। मगर येलि ॲम्य कोरि वाल्यन पनुन रुफ होव, तिमव कोर तस कूर दिनस इनकार। तमि वख्तु ओस मोहन लाल अठोवुह वुहुर। अमि पतु आव नु कांह तान ब्रोंठ कुन तु मोहन लालन ति त्रोव खांदरस मुतलिक कैंह सोंचनुय।

ब्याख नाव ओस जमाल दीनुन। वॉंसि ओस सु अकु लालस ल्वकुट तु मोहन लालस ज़्युठ। सु ओस बेयिस सरयि मंज़ ॲकिस बापॉरिस निश मुनुश। बापॉर्य ओस तस सख यज़थ करान। जमाल दीनस ऑस यि नोकरी पसंद। येलि ख्वश करिहेस, तेलि गछिहे। पाबॅंदी ऑसुस नु कुनि कुस्मुच। जमाल दीनस ऑस ज़नानु महबूब तु अख कूर यासमीन, यस खांदर ओसुन कोरमुत।

चूरिम नाव ओस गूपी नाथुन। वॉंसि च्वयित्रुह पांचुत्रुह। सु ओस बापॉर्य। मॉलिस माजि निशि ओस अलग द्रामुत तिक्याज़ि तसुंज़ ज़नानु ऑस मिज़ाज़ु किन्य तेज़। शुर ओसुस नु कांह। गूपी नाथस ति ऑस नु मालिस सुत्य बराबॅदी। तस ओस नु हमेशु खॉतरु मॉलिस ताबेह रोज़ुन पसंद। अथ मामलस मंज़ ऑस्य सॉरी ज़िठय कुस्य तस नॅसीहथ करनस मंज़ नाकाम सपदेमुत्य। गूपी नाथ ओस हॅडी। सु ओस नु कॉंसि हुंज़

कथ बोज़ुनस तयार।

सरवानंद ओस कॉफी थोकमुत मगर तोति ओस सु यछ़ान जल्दुय वापस नेरुन। तॅम्य कोर बाकुयन च़्वन नफरन सुत्य मशवरु। तिम ऑस्य यछ़ान ग्वडु पनुनि कँह ज़रूरी कामि म्वकलावुनि। फॉसलु सपुद ज़ि च़्वनुवय नफर वातन ज़ूनु पछु दॅहम द्रह गाश फ्वलवुनुय सरवानंदुन गरु तु अति प्यठु नेरन सॉरी यिकुवटु। ज़ूनु पछ दॅहम ऑस्य वुनि पांछ़ द्रह।

सरवानंदस गव अख अख द्रह कडुन मुश्किल। मगर चारु ओस नु कँह, अमी प्योस सबुर करुन। ऑखुरस वोत मुकर्र कोरमुत द्रह। गाश फ्वलनु ब्रोंठुय रूद सरवानंद तयार। सु ओस यछ़ान सुलि खोतु सुलि नेरुन। तस ऑस ज़ान देदि हुंज़ सख फिकिर तिक्याज़ि वॅह्यतान्य वॅह्यतान्य ऑस तॅम्य स्व नवि सरु लॅबमुच़।

गाश फोल मगर कांह आव नु। वुन्य नतु वुन्य यिन, यि सूंचिथ रूद सरवानंद प्रारान। येलि नु सिर्यि खसनु पतु वारियाहस कालस ति कांह आव, सरवानंदस च़ायि फिकिर। खबर रुच़रुय छुखु? तॅम्य कोर फॉसलु सारिनुय हुंद गरु गॅछ़िथ तिमन नज़र दिनस।

सरवानंद वोत ग्वडु अकु लालुन गरु। सु ओस दुकानस प्यठ नेरनुच सखर करान। सरवानंदस वुछिथुय गॅयि तस अक्लु ब्यकल मगर बुथ कोरुन दोर। दोपुनस, "हे सर्व काक! बु ओसुस सोंचानुय च़ु आसुहॅख प्रारान। वुन्य्क्यस ओसुस बु च़ेय निश यिनुच तयॉरी करान। कॉल्य्क्यथ छुना सालेग्रामस लॅडकस गंडुन। अदु सॉ तु च़े छय पताह, यिम मा छि मे वरॉय कॉंसि निशि सोदा तुलान। राथ सुबहॉय प्यव पानय वॉतिथ तु बोड बारु फिरिस्त कोरनम हवालु। रातु प्यठु छुसय बु तसुंदुय सामानु गंडान। वुनि लगनम ज़ु द्रह। अगर च़ु म्योन बोज़ख, च़ु नेर तु वारु कारु। येति सपदिथुय वातय बु तूर्य।" सरवानंदुनि कँह वननु ब्रोंठुय लोग अकु लालन ऑंगजन प्यठ हिसाब करुन तु वोनुनस, "बराबर वातय बु पुनिम द्रह सुबहस। आ, अगर कुनि वजह किन्य ब ह्योकुस न यिथ, तोलि

सोज़न ब़ु पऩुनि बदल़ु ब्याख कांह। यि गव म्योन वाद़ु।" सरवानंदन पृछ्छुस, "यि सालेग्राम कुस गव?" तॅम्य् द्युतुस जवाब, "हा यि गव ना मखन लालस सॉजू। छुस असली पितुर सॉजू, मगर यिम मा छि ति मानान।" मखन लाल ओस अक़ु लाल़ुनिस बॅडिस नेचिविस हॅहॅर।

सरवानंदन ह्योत अक़ु लालस इजाज़थ। फुट्यमुत्यव क्वठ्यव द्राव सु मोहन लाल़ुन गऱु कुन।

मोहन लाल़ुन गऱु वॉतिथ कोर सरवानंदन तस ब्वऩु प्यठय आलव। कुठ्य दारि किन्य दिच़ मोहन लालन नज़र। सरवानंदस कुन नज़र प्यथ़ुय फ्यूर सु पथ। अँदऱु गॅयि क्याहताम कथ़ु कथ। रछ़ खंड गॅछ़िथ वोथ तसुंद बुड़ु मोल ब्वन। सरवानंदस वुछिथ कोरुन तस नमसकार त़ु वोनुनस, "वुछ सॉ च़े लोगुय नाहक़ु पाहक़ु तकलीफ। मे वन्योव मोहन जीयस राथ़ुय ज़ि च़े वनिय पूर शेछ।" सरवानंदस तोर ऩु कैंह फिकिरि। मोहन लाल़ुन्य मॉल्य वोनुनस वाऱु, "च़ु कर सॉ असि ग्वड़ु मुबारक। मोहन जीयस छि ॲकिस जायि गंड़ु गंड। अज़ शामस छि तोऱु कॅह नफर यिऩु वॉल्य। अगर माजि रॉगिन्यायि मंज़ूर ओस, त़ु बेयि आथवारि करव कसम द्रिय। ॲस्य छी सॉरी ॲथ्य क़ुसस स़ुत्य आव़ुर्य। व्वन्य मा ह्यकोन वुन्य्क्यस मोहन जी ओऱु योर त्रॉविथ।" सरवानंद द्राव दिल मोलूल गॅछ़िथ।

फाकय त़ु फुकरय वोत सरवानंद जमाल दीनुन गऱु। तति ओस ऩु कुहुन्य। दारि दरवाज़ु ऑस्य बंद। ओऱु योर वुछिथ पेयि सरवानंदस मोहनिविस प्यठ नज़र। सु ओस बागस सग दिवान। सरवानंदन पृछ्छुस, "यि कति छुय जमाल सॉब?" मोहनिव्य वोनुनस, "सु माहरा आव़ुय ऩु कामि प्यठ़ु वापस। तस छि मॉलिकन तमाम छुटियि बंद करिमच़ु।" "त़ु महबूब कति छि?" सरवानंदन पृछ्छुस। "स्व माहरा गॉम़ुच़ कोरि नज़र दिनि।" सरवानंद द्राव वापस मगर तस ओस पूर बिहिथ ज़ि जमाल दीन त़ु महबूब छि मकानस अंदऱुय, त़ु मोहनिविस अथि छख नेबर्य हाँकल

करनॉवमुच़।

यीतिस कालस सरवानंद गूपी नाथुन गरु वोत, न्यसुब द्रह ओस म्वकल्योमुत। युथुय गूपी नाथस सरवानंदस कुन नज़र पेयि, तस आयि बुथिस रोनक, ज़न तु सु ओस तॅस्य प्रारान। कॅम्य्तान्य ऑस शायद तस ब्रोंठुय खबर कॅरमुच़। "बु माहरा ओसुस त्वही निश पकान। मे बूज़ तोह्य छिवु नु वुनि द्रामुत्य कॅंह। अमी दोपुम ग्वडु दिमु त्वही यि ख्वश खबर।" सरवानंद गव हॉरान। "क्वसु सॉ ख्वश खबर?" गूपी नाथन वोनुस, "मे माहरा गव टॉठिस सुत्य् सलाह। राथ ओस म्योन ज़्युठ माम आमुत तु तॅमी द्युत असि सलाह करनॉविथ। अज़ माहरा छु असि तूर्य गछुन तु रोठ करुन। मे ओस बडु अरमान त्वहि सुत्य यिनस। मे दिज़्यवु मॉफी। वारु कारु यियिव तोह्य वापस, बु वातुनावोवु तुहुंद रोठ पानय।"

सरवानंद द्राव कुनुय ज़ोन। येलि सु ज़ान देदि निशि वोत, स्व ऑस बेताब गॅछ़िथ तॅस्य प्रारान। सरवानंद ओस छेनिथ प्योमुत। तॅम्य द्युत पनुन पान यि दॅप्य्ज़ि ति पथर दॉरिथ। ज़ान देदि दिच़ ओरु योर नज़र। सरवानंदस वरॉय आस नु बेयि कांह बोज़नु। सरवानंदन वॅनिनस सॉरुय दॅलील।

पुनिम आयि तु गॅयि, मगर अकु लाल आव नु कॅंह। सरवानंदस द्राव नर्यन ज़ंगन ज़ुव। सूंचुन, अकु लालन ति मा द्युत दोखय? मगर ज़ान देदि ओस दिल बोड। तमि द्युतुनस दिलासु। दोपुनस, "अकु लाल वनि नु अपुज़। वादु छुनय कोरमुत, यियि ज़रूर। अदु अज़ आव नु, बेयि पुनिम यियि।" सरवानंदस बडेयि ह्यमथ। वॉलिंज खॅच़्रुस बोठ। पनुनिस पानस कॅरुन मलामथ ज़ि वुछ बु क्याह क्याह छुस सोंचान? "खबर सु बिचारु मा आसि वुनि ति सालेग्रामुन सामानय गंडान!"

ब्याख पुनिम ति वॉच़ मगर अकु लाल आव नु कॅंह। सरवानंदस ति ऑस नु सरयि वापस गॅछ़िथ नवि सरु हालातन साम ह्यनुच ह्यमथ। वंदु आव। शीनु रज़ु वाजन। तुरि गटकार वोथ, मगर न आव अकु लाल पानु

तु न सूज़ तॅम्य बेयि कांह। अमि पतु आव सोंथ। सरवानंदन सूंच ज़ि शायद मा ह्योक नु अकु लाल वुनिस ताम शीनु मूजुब यिथ। सोंतुचि ग्वडनिचि पुनिम रूद सु सुबहु प्यठय ग्रज़ु आरस कुन नज़र थॅविथ अकु लालस प्रारान। शामस ताम ति येलि नु सरवानंदन कलु फ्युर, ज़ान देदि दिचुनस ज़ीर। सरवानंदस आसु अॅछ दरस तु पान ओसुस शिठ्योमुत।

वख रूद पकान। कॉत्याह ज़ायि तु कॉत्याह मूद्य, मगर ज़ान देदि रॉव नु ह्यमथ। तमि थॅव व्मेद बरकरार, तिक्याज़ि वरदानु मुतॉबिक येलि तस यि स्यकु सपदि ज़ि लूकन छनु तसुंज़ ज़रूरथ, तमी द्वह सपदि तसुंद अंत। मगर ज़ान देदि ओस नु वुनि अंत मंज़ूर।

दपान ज़ान द्यद छि अज़ ति कश्यप नागस प्यठ बिहिथ प्रारान, यि व्मेद थॅविथ ज़ि अकि नतु अकि पुनिम वाति अकु लाल या तसुंद सॉथी ग्रज़ु आरस तॅरिथ तस अथु दिनि।

(यि कथ छि प्रोजेक्ट ज़ानस समर्पित)

❋❋❋

Reviews of M.K.Raina's '*tsók módúr*', a collection of 6 short stories in Kashmiri

---

The inner fire mixed with sensitive nativity reflected through these stories, touches our own personality and concern somewhere. A concern for the people of his clan and community, fire of writing and penmanship add all the credit to the book.

- P.L.Zutshi (Harmukh), Dehradun

बडु मॉर्यमोंद तु दिलचस्प। अफसानु छि अख ॲकिस ख्वतु। अख ज़न तु असुल कॉशुर माहोल पॉदु करान। म्यानि तरफु गछि एम.के.रैना सॉबस हथ हथ मुबारक द्युन

- बिमला रैना, जम्मू

The book is an excellent piece of work by Mr. Raina. I suggest all Kashmiri Pandits should own it as a collector's copy.

- R.K.Matoo (aalav), Bangalore

The stories are lucidly written and are so true to life in the Valley. **'tsók módúr'** of Shri M.K.Raina is a welcome addition to Kashmiri Literature.

- Vitasta, Kolkata

This book of short stories is based on realities of Kashmiri life described in sweet and heart-warming Kashmiri language. Mr. Raina has revealed himself as an artist of rare sensitivities and faculties. He has masterly opened the vistas and focused on the inherent beauty of this language.

- Dr. B.K.Moza, Kolkata

Shri Raina's thought provoking, hyper sensitive and touchy short stories will definitely go a long way in enriching our Kashmiri literature as well as giving suitable reward to the author that he deserves.

- Ravinder Ravi (AIR), New Delhi

Yet another book worth a million dollar mention in all community journals is 'tsok modur' by Shri M.K.Raina. The book, first of its kind has created sensation in the literary circles. In this age of materialistic world such a work is really impossible.

- Naad, New Delhi

कश्मीरी पंडित सभा मुम्बई तथा ललद्यद शिक्षा एवं समाज कल्याण न्यास के संयुक्त तत्त्वावधान में संचालित 'ज्ञान' प्रकल्प के सूत्रधार पंडित एम.के.रैना द्वारा रचित 'च्रोक मोदुर' (खट्टे मीठे) शीर्षक से छ: कश्मीरी कहानियों का यह संग्रह एक अनोखी पुस्तक है। देशी और विदेशी आवश्यकताओं के मद्दे नज़र उपयुक्त कथा संग्रह नागरी तथा रोमन लिपियों में साथ साथ छपा है। मुम्बई के प्रसिद्ध समाजसेवी जवाहर मनवटी ने इसकी

भूमिका में ठीक ही लिखा है - यह कृति कश्मीरी साहित्य में ताज़ा हवा के झोंके के समान आने के कारण पठनीय, आत्मसात करने एवं आनन्द प्राप्ति करने वाली है।

- कोशुर समाचार, नई दिल्ली

'Nasihath' is the best story in the collection. Teenage psychology has been portrayed in a very lively manner. It shows that the writer has immense possibilities in him and we should not be surprised if in very near future he is rated among outstanding fictionists of Kashmiri language.

- Dileep K.Kaul, New Delhi

भाषा ठेठ कश्मीरी है और कश्मीरी मुहावरों, उक्तियों, तथा कहावतों से बुनी यह प्यारी प्यारी कहानियां पाठक को गुदगुदाती हैं। कहानियों में आधुनिक जटिलता परिलक्षित नहीं होती। कहानियों की भाषा सरल किंतु चरित्रों के अनुरूप है। सब पात्र स्वभाविक रूप में स्टेज (कहानी के कनवस) पर आकर अपनी गहरी छाप छोड जाते हैं। कहानियों में सोमदेव की कथा कहने की शैली को अपनाया गया है। मुझे आशा है कि एम.के.रैना जी कहानी रचन की ऊंचाइयों को पार करेंगे क्योंकि ऐसी रचना-शक्ति उन में मौजूद है।

- अर्जुन देव मजबूर, जम्मू

It is an excellent effort specially in the revised Devanagari. I have so far read the first story. It is very good and sound like that you posess an excellent creative ability.

- Dr. Roop K. Bhat, New Delhi

I read the first short story as soon as I received the book and found it to be very interesting.

- M.K.Kaw, President AIKS, New Delhi

The stories are highly interesting and full of nostalgia. But what impressed me more than this was the fact that the stories were not 'alien' in any way. The emphassis that has been laid on the smallest possible detail shows the author's command over the characters. I am highly impressed by the writing.

- Samvit Rawal, Pune

The book is like a bowl of jewels. I must say that these are wonderful stories and represent our Kashmiri psyche, our living style, language and almost all aspects of our unique cunltural identity.

- Dalip Langoo, New Delhi

I have enjoyed reading all short stories in tsók módúr. Though themes vary but they are quite interesting and revolve around everyday happenings, incidents and familiar characters. What has impressed me the most is the use of effective language and style.

- Prof. Omkar N. Koul, New Delhi

By the same author

Short Stories in Kashmiri

(In Standardised Devanagari-Kashmiri & Indo-Roman Scripts)

च़ोक मोदुर

tsók módúr

A Collection of 6 Short Stories

(Published January 2004)

Price: Rs. 50.00

Available at:

EXPRESSIONS
001-B, Ground Floor, Pushp Vihar, Shastri Nagar,
Vasai Road (W), Dist. Thane 401 202, Maharashtra.
Cell: 9869717389.
E-Mail: expressions_vasai@yahoo.co.in

Reviews of M.K.Raina's 'Pentachord'
A Collection of 'Stories for the Young' in English

Shri M.K.Raina deserves kudos for his interesting stories. I wish that Mr. Raina should concentrate on the Literature for Young. The stories have a world of their own. One is lost in the story when it is picturised by the writer in a nice style of his own. I hope that all these stories will be liked by all who read them, may he be a child or an adult. I feel that the work has been done keeping in view the psychology of a child and the small pictures given side by side can create more interest in our young readers.

- Arjun Dev Majboor, Jammu

I have read 'Pentachord', a collection of five short stories written in English by my friend M.K.Raina. I had earlier read his book 'tsok módúr', a collection of short stories written in Kashmiri. These stories are absorbing and interesting. The diction used is simple and the subjects dealt with are varied. On reading the English short stories I was reminded of some old stories of the 'Katha Sarita Sagar'. Shri Raina's selection of themes and the treatment, both are unique, simple and free flowing. As a student of literature, I can say that these stories are of a high standard both in form and content. I congratulate him for his creativity and originality of approach. I shall eagerly await many more interesting stories from his productive pen, both in Kashmiri and English.

- T.N.Dhar 'Kundan', Bangalore

पांच़न शार्ट स्टोरीयन प्यठ मुश्तमिल 'प्यंटाकार्ड' छि सानि नवजवान कॉशिरि पुयि अख तोबरुक। अंग्रीज़्यस मंज़ लेखनु आमुच़ रैना सॉबुन्य यि किताब छि पॅज़्यपॉठ्य अख मॉर्यमँज़ तु अशि दॉर हिश सौंबुरन।

- रविन्दर रवी, नई दिल्ली

I had thought that Mr. Raina's area of work is in Kashmiri language only. But after reading 'Pentachord', I was pleasantly surprised that he can be as lucid and impressive when he writes in Queen's English also. The stories prove that Mr. Raina is an excellent story-teller. He can render the product of his imagination in a form that races through the reader's mind. It appears that Mr. Raina is an English writer and not essentially a Kashmiri writer. Going through the stories, I found that Mr. Raina has left Kashmir far behind and adopted a universal convas. His sphere of imagination in stories like 'Charu & the Witch' and 'Kal Chakra' go beyond the ethereal. The stories can be read by young people of any country, any background and any language with equal interest.

- P.N.Wali, Mumbai